

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

Bagian pendahuluan ini diuraikan pokok-pokok bahasan mencakup: (1) Latar belakang penelitian, (2) Masalah penelitian, (3) Tujuan penelitian, (4) Definisi oprasional, (5) Manfaat penelitian, (6) Ruang lingkup penelitian. Berikut penjelasan masing-masing.

### **1.1 Latar Belakang**

Karya sastra dilahirkan dari sebuah imajinasi yang diekspresikan seorang pengarang. Pengarang berusaha menyampaikan pengalaman, perasaan, ide, dan semangatnya melalui karya sastra yang dia buat. Tujuan utama pengarang yakni agar pembaca dapat memahami dan mengapresiasi apa yang pengarang sampaikan. Karya sastra yang mudah dipahami sekaligus banyak di gemari adalah prosa, prosa dapat disebut dengan fiksi.

Fiksi dikenal dengan sebuah cerita khayalan, imajinatif, bersifat rekaan yang bertujuan memberikan hiburan. Abram (dalam Nurgiantoro 2012:2) mengemukakan fiksi merupakan karya naratif yang isinya tidak menyarankan pada kebenaran sejarah. Melalui sarana cerita itu, pembaca secara tidak langsung dapat belajar, merasakan, dan menghayati berbagai permasalahan kehidupan yang secara sengaja ditawarkan pengarang. Oleh karena itu, pembaca menemukan cerita kehidupan nyata dirinya dalam sebuah prosa, sehingga dapat dipahami dengan baik.

Salah satu karya fiksi yang menampilkan karakter tokoh dengan lebih lengkap dan lebih berkesan yakni novel. Widya (2012:60) mengemukakan bahwa novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh. Novel menggambarkan keadaan para tokoh yang lebih konkret sehingga pembaca dapat menemukan beberapa karakter dalam tokoh tersebut khususnya tokoh anak-anak. Menurut Suyanto (2014:69) mengatakan novel merupakan respons dan sekaligus mempresentasikan sebuah model kehidupan yang biasa disebut sebagai *secondary modeling system*.

Novel dibangun oleh dua unsur yakni unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur intrinsik merupakan unsur pembangun karya sastra yang berada di dalam karya itu sendiri yang meliputi tokoh, penokohan, latar, alur, sudut pandang, gaya bahasa, tema, dan amanat. Unsur ekstrinsik merupakan unsur yang berada di luar karya itu sendiri meliputi biografi pengarang, keadaan subjektivitas pengarang, lingkungan pengarang, dan psikologi pengarang.

Penelitian memilih novel ini karena isi novel yang lebih dominan terhadap nilai positif yang terkandung di dalamnya dan novel ini juga tergolong novel best seller. Penelitian ini memfokuskan pada unsur intrinsik berupa tema, tokoh, dan latar dalam novel Pukat Serial Anak-Anak Mamak Karya Tere Liye. Peneliti memilih tiga unsur tersebut karena pada ketiga unsur ini pasti selalu ada di setiap cerita novel dan bersangkutan paut dengan apa yang ada di cerita tersebut. Dengan meneliti ketiga unsur ini maka sudah dapat disimpulkan apa yang ada di dalam cerita tersebut, siapa saja tokohnya dan tema apa yang telah tercantum di dalam novel tersebut.

Unsur pembentukan novel (struktur novel) yang utama meliputi tema, tokoh, dan latar (*setting*). Dalam upaya menemukan karakter tokoh tentu dibutuhkan pemahaman terhadap tokoh yang menjadi pelaku cerita, latar yang menjadi tempat, waktu, dan situasi dalam kehidupan tokoh, serta tema yang menjadi tempat, waktu, dan situasi dalam kehidupan tokoh, serta tema yang menjadi ide pengarang dalam cerita. Ketiga unsur tersebut harus di pandang sebagai kesatuan dan keterkaitan dalam rangkaian keseluruhan cerita sehingga karakter tokoh akan dipahami dengan baik. Melalui ketiga unsur tersebut harus dipandang sebagai kesatuan dan keterkaitan dalam rangkaian keseluruhan cerita sehingga karakter tokoh akan dipahami dengan baik.

Judul novel yang akan dijadikan penelitian yaitu Pukat Serial Anak-Anak Mamak Karya Tere Liye. Tebal halaman novel ini 351 halaman, diterbitkan oleh REPUBLIKA, novel tersebut tergolong novel *Best seller*. Novel ini menceritakan tentang anak laki-laki yang memiliki kemampuan dalam menangkap segala permasalahan-permasalahan yang dia alami. Tidak hanya itu, di dalam novel tersebut juga menceritakan kehidupan seorang anak pedalaman Sumatera yang ikut bekerja keras dan gigih dalam menjalani hidup. Sebagai contoh misalnya analisis tokoh dalam novel Pukat Serial Anak-Anak Mamak Karya Tere Liye. Adapun kutipan novel tersebut sebagai berikut:

Oi, aku mengeluh lagi. Menyeka peluh di dahi. Rumah bidan desa ibunya Saleha ada di ujung kampung. Bagimanalah urusan ini. Tidak ada pilihan, waktuku sempit, aku bergegas berlari. Syukurlah, baru saja aku lompat dari anak tangga, di gerbang agar terlihat ibu Ahmad menggendong Nayla. (PKT:128).

Pada kutipan data di atas menunjukkan tokoh aku/ Pukat merupakan tokoh utama. Menurut Nurgiyantoro (2012:176) menyatakan tokoh utama adalah tokoh yang diutamakan penceritaannya dalam novel yang bersangkutan. tokoh utama pada novel biasanya ditampilkan secara lebih lengkap, misalnya yang berhubungan dengan ciri-ciri fisik, keadaan sosial, tingkah laku, sifat itu, baik hal itu dilukiskan secara langsung maupun tidak langsung.

Tokoh aku merupakan tokoh yang paling banyak, pada kutipan di atas di ceritakan bahwa aku/Pukat adalah anak laki-laki tertua di keluarganya. Dia mendapat julukan si anak pandai karena sikapnya yang kreatif, cerdas, dan juga tekun. Kecerdikan yang ia gunakan seringkali digunakan untuk memecahkan masalah ataupun membantu orang.

Dalam novel ini juga menjelaskan mengenai kejujuran. Terbukti dari cerita kutipan di atas, tokoh aku/pukat berniat untuk membeli pulpen, namun anak pemilik warung tersebut sakit sehingga pemilik warung menutup warungnya dan membiarkan pukat mengambil sendiri barang yang di belinya dan meninggalkan uangnya pada kaleng yang disediakan dalam warung. Kemudian setelah itu pukat berlari pergi mencari ibu pemilik warung untuk memberi tahu bahwa ia telah mengambil pulpen di dalam warung ibu tersebut dan menaruh uang di dalam kaleng.

Penelitian novel Pukat Serial ini adalah serial pertama Tere Liye yang terdiri dari 4 edisi. Edisi buku pertama pada serial anak-anak mamak berjudul *Amelia* (*coming soon*), buku kedua berjudul *Burlian* (2009), buku ketiga berjudul *Pukat* (2012), dan buku keempat berjudul *Eliana* (2011).

Tere Liye merupakan salah satu penulis terkenal di Indonesia. Penulis yang memiliki nama asli Darwis lahir tanggal 21 Mei 1979 di Sumatera. *Novel* yang dikarangnya telah banyak. Terdapat 14 novel yang telah diterbitkannya. Kelihaihan Tere Liye dalam menggambarkan karakter tokoh ditampilkan pada serial anak – anak mamak. Dalam serial yang telah ditulis, Tere Liye menggambarkan dunia anak-anak yang berada di sebuah kampung di pedalaman sumatera. Anak-anak hidup dalam lingkungan yang sederhana dan masih dapat dikatakan “Tertinggal”. Walaupun tidak hidup dalam keadaan yang glamor, anak-anak tersebut tidak pernah menyerah dalam hidup.

Objek novel yang digunakan dalam penelitian ini dari keempat serial anak-anak mamak adalah novel *Pukat*, buku ketiga serial anak – anak mamak karya Tere Liye. Niam Masykur mengatakan, “Mimpi Pukat merupakan mimpi sebagian besar anak Indonesia. Harta karun terbesar bangsa ini adalah anak-anak yang pantang menyerah dalam mewujudkan mimpinya” (dalam Liye, 2012). Selain menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah untuk dipahami, novel ini juga menggambarkan beberapa tokoh anak yang gigih dan tidak putus asa dalam menghadapi segala permasalahan secara jelas lebih nampak.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

- 1) Bagaimana tema dalam novel “Pukat, Serial Anak-Anak Mamak” karya Tere Liye?
- 2) Bagaimana tokoh dalam novel “Pukat, Serial Anak-Anak Mamak” karya Tere Liye?
- 3) Bagaimana latar dalam novel “Pukat, Serial Anak-Anak Mamak” karya Tere Liye?

## 1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Mendeskripsikan tema dalam novel “Pukat, Serial Anak-Anak Mamak” karya Tere Liye
- 2) Mendeskripsikan tokoh dalam novel “Pukat, Serial Anak-Anak Mamak” karya Tere Liye
- 3) Mendeskripsikan latar dalam novel “Pukat, Serial Anak-Anak Mamak” karya Tere Liye.

#### **1.4 Definisi Operasional**

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam menafsirkan istilah atau kata yang terkait dengan judul atau kajian dalam penelitian ini, berikut definisi operasional istilah-istilah dalam penelitian ini.

- 1) Tema dalam penelitian ini merupakan suatu gagasan pokok pikiran yang di tuangkan untuk suatu cerita.
- 2) Tokoh dalam penelitian ini merupakan seseorang yang menjadi pelaku di dalam cerita.
- 3) Latar dalam penelitian ini merupakan penjelasan tempat, waktu dan suasana yang terjadi dalam sebuah cerita.
- 4) Novel Pukat Serial Anak-Anak Mamak karya Tere Liye merupakan novel yang diterbitkan oleh penerbitan Republika. Novel ini terdiri dari 351 halaman. Cetakaan pada tahun 2012. Darwis atau yang dikenal sebagai Tere Liye lahir pada 21 Mei 1979 dan tumbuh besar di Sumatera. Kuliah di Universitas Indonesia dengan mengambil Fakultas Ekonomi. Tere Liye sampai saat ini telah menghasilkan 14 karya.

#### **1.5 Manfaat Peneliti**

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi mata kuliah apresiasi Sastra;
- 2) Bagi peneliti, penelitian ini memberikan pemahaman analisis unsur intrinsik berupa tema, tokoh, dan latar di dalam novel;
- 3) Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan agar dapat meneliti novel ini lebih rinci dan dapat menganalisis unsur intrinsik lainnya.

## 1.6 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup dalam penelitian ini bertujuan untuk membatasi pembahasan pada pokok permasalahan saja. Ruang lingkup penelitian sangat penting dalam mendekati pada pokok permasalahan yang akan dibahas, sehingga menjadi kerancuan ataupun kesimpulan dalam menginterpretasi hasil penelitian. Adapun ruang lingkup dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Fokus penelitian ini adalah tema, latar, dan tokoh dalam novel Pukat, Serial Anak-Anak Mamak karya Tere Liye.
- 2) Data penelitian berupa kata-kata atau kalimat yang terkait dengan tema, latar, dan tokoh dalam novel Pukat, Serial Anak-Anak Mamak karya Tere Liye.
- 3) Sumber data penelitian adalah novel Pukat, Serial Anak-Anak Mamak karya Tere Liye.

