

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN PADA NOVEL  
“PULANG” KARYA TERE LIYE**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Roro Mila Aynur Rizqi**

**NIM 1410221070**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Roro Mila Aynur Rizqi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 11 Juli 2018

Dewan Penguji

Fitri Amilia, M.Pd  
NPK. 0709477

Ketua

Fitrotul Mufaridah, M.Pd  
NPK. 0312446

Anggota

Drs. Samsuri, M.Pd  
NPK. 1509642

Anggota



Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad. Hatip, M.Pd  
NPK. 8702165

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, karunia dan hidayah-Nya, Sholawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan ke hadapan Nabi Muhammad SAW. Penulis mampu menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul Analisis Nilai Pendidikan Pada Novel “Pulang” Karya Tere Liye.

Skripsi ini terdiri dari enam bab. Bab-bab dikemas secara berurutan yaitu BAB I Pendahuluan, BAB II Kajian Pustaka, BAB III Metode Penelitian, BAB IV Paparan Data dan Temuan, BAB V Pembahasan, BAB VI Kesimpulan dan Saran. Skripsi ini ditulis secara sederhana, baik materi, sistematika, kedalaman, maupun keluasannya. Peneliti berharap agar pembaca mengembangkan hasil penelitian ini agar tujuan pendidikan yang sebenarnya dapat dicapai dengan hasil yang memuaskan.

Peneliti berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dikalangan Universitas Muhammadiyah Jember pada umumnya, dan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia. Segala kekurangan dan keterbatasan peneliti mengharapakan adanya kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Jember, Juli 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Definisi Operasional.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PENELITIAN.....</b>	<b>7</b>
2.1 Unsur-Unsur Novel .....	7
2.2 Pengertian Nilai Pendidikan.....	9
2.3 Jenis-Jenis Nilai Pendidikan.....	11
2.3.1 Nilai Moral.....	11
2.3.2 Nilai Budaya.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Data Penelitian.....	24
3.3 Sumber Data.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	26
3.6 Teknik Analisis Data.....	28
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	30

<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
4.1 Paparan Data.....	31
4.1.1 Nilai Moral.....	31
4.1.2 Nilai Budaya.....	39
4.2 Temuan Penelitian.....	40
<b>BAB V PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
5.1 Nilai Moral.....	45
5.2 Nilai Budaya.....	54
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>58</b>
6.1 Kesimpulan.....	58
6.2 Saran.....	59
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>60</b>



## DAFTAR RUJUKAN

- Budiningsih, A.(2004). *Pembelajaran moral*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmadi, H. (2012). *Dasar konsep pendidikan moral*. Bandung: Alfabeta.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi penelitian sastra (epistemologi, model, teori, dan aplikasi)*. Yogyakarta: Widyatama.
- Esten. M. (2013). *Kesusastraan pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kosasih. (2014). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Liye, Tere. (2015). *Pulang*. Jakarta: Republika.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2011). *Metode penelitian kualitatif dalam perspektif rancangan penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Rahayu, A.S. (2016). *ISBD Perspektif baru membangun kesadaran global melalui revolusi mental*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sulistiyorini, D dan Eggy F.A. (2017). *Sastra lisan kajian teori dan penerapannya dalam penelitian*. Malang: Madani Kelompok Intrans Publishing.
- Surastina. (2018). *Pengantar teori sastra*. Yogyakarta: Elmaterra.
- Wahyu, R. (2012). *Ilmu budaya dasar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (edisi revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.