

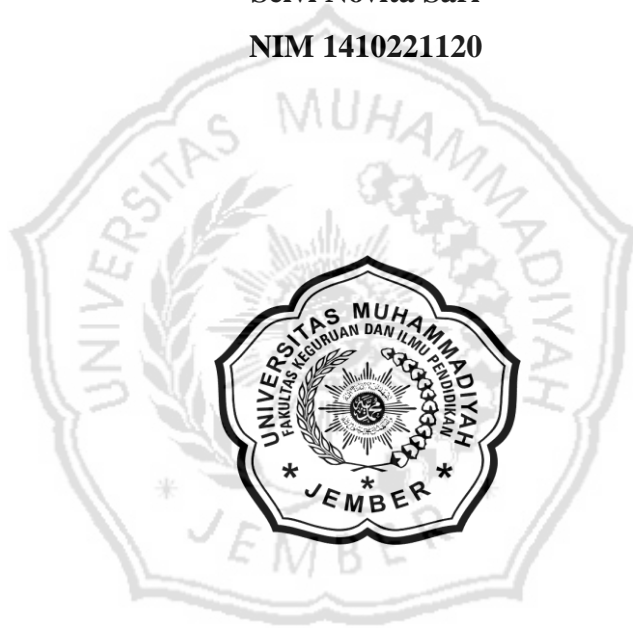
**NILAI MORAL NOVEL PESANTREN IMPIAN KARYA ASMA NADIA
SEBAGAI PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA**

ARTIKEL SKRIPSI

Oleh

Selvi Novita Sari

NIM 1410221120



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2018**

NILAI MORAL NOVEL PESANTREN IMPIAN KARYA ASMA NADIA SEBAGAI PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA

Selvi Novita Sari

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Jember

Email: selvinovitasari669@gmail.com

ABSTRAK

Nilai moral merupakan bagian dari pendidikan karakter yang sebaiknya diajarkan melalui berbagai tindakan praktik dalam proses pembelajaran khususnya sastra. Pembelajaran moral ini nantinya akan menanamkan karakter yang bertujuan untuk menjadikan pribadi siswa lebih baik lagi.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah (1) bagaimanakah nilai moral individual pada novel pesantren impian karya Asma Nadia, (2) bagaimanakah nilai moral sosial pada novel pesantren impian karya Asma Nadia, (3) bagaimanakah nilai moral religi pada novel pesantren impian karya Asma Nadia, dan (4) Bagaimanakah implikasi nilai moral pada novel pesantren impian karya Asma Nadia sebagai pembentukan karakter siswa. Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan nilai moral individual pada novel pesantren impian karya Asma Nadia, mendeskripsikan nilai moral sosial pada novel pesantren impian karya Asma Nadia, mendeskripsikan nilai moral religi pada novel pesantren impian karya Asma Nadia, dan mendeskripsikan implikasi nilai moral pada novel pesantren impian karya Asma Nadia sebagai pembentukan karakter siswa.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kalimat yang mengindikasikan nilai moral individual, nilai moral sosial, dan nilai moral religi. Sumber data adalah novel Pesantren Impian karya Asma Nadia. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan dibantu tabulasi data. Teknik analisis data pada penelitian ini berupa pengumpulan data, mengklasifikasi data, interpretasi data, dan inferensi data.

Hasil analisis data menunjukkan nilai moral yang terdapat pada novel Pesantren Impian karya Asma Nadia terfokus pada nilai moral yang berkaitan dengan nilai moral individual, nilai moral sosial, dan nilai moral religi.

Kata Kunci: nilai moral, karakter, novel

ABSTRACT

The moral value was a part of the character building and this should be taught in some varieties of practical action in the learning process especially for the literature. Learning moral value would build the students' character which aimed to make them had a better personality.

The problems of the background were: (1) How are the individual moral values in Pesantren Impian Novel by Asma Nadia? (2) How are the social moral values in Pesantren Impian Novel by Asma Nadia? (3) How are the religious moral values in Pesantren Impian Novel by Asma Nadia (4) How are the implications of the moral value in Pesantren Impian Novel by Asma Nadia as the students' character formation? The objectives of this research were to describe the individual moral value in Pesantren Impian Novel by Asma Nadia, to describe the social moral value in Pesantren Impian Novel by Asma Nadia, to describe the religious moral value in Pesantren Impian Novel by Asma Nadia, and to describe the implication of the moral value in Pesantren Impian Novel by Asma Nadia as the students' character formation.

The type of the research was descriptive qualitative. The research data were the sentences indicating the individual moral values, social moral values, and religious moral values. The data source was Pesantren Impian Novel by Asma Nadia. The data collecting method used was the documentation technique. The instrument research was individual research and assisted by the data tabulation. The data analysis techniques were by collecting the data, classifying the data, interpreting the data, and concluding the data.

The data analysis result showed that the moral value of Pesantren Impian novel by Asma Nadia focused on the moral value which related to the individual moral value, social moral value, and religious moral value.

Key Words: moral value, character, novel

PENDAHULUAN

Nilai moral adalah nilai yang mengacu pada baik buruknya tindakan manusia sebagai manusia. Hal ini dapat dilihat dari seluruh aspek kehidupan manusia secara konkret, yang teraktualisasi melalui tutur kata dan perbuatan yang dilakukan secara sadar atau mengerti terlebih dahulu tanpa paksaan atau tekanan orang lain. Nilai moral dalam karya sastra biasanya mencerminkan pandangan hidup pengarang yang bersangkutan tentang nilai-nilai kebenaran, dan hal itulah yang ingin disampaikan pengarang. Adapun jenis-jenis nilai moral dalam karya sastra yaitu: nilai moral individual, nilai moral sosial, dan nilai moral religi. Nilai moral individual adalah nilai moral yang menyangkut hubungan manusia dengan kehidupan pribadi sendiri atau cara manusia memperlakukan diri pribadi.

Nilai moral individual dapat berupa: (1) jujur, (2) rela berkorban, (3) kerja keras, (4) rendah hati, dan (5) disiplin diri. Nilai moral sosial adalah nilai moral yang menyangkut hubungan manusia dengan manusia lain dalam kehidupan sehari-hari,

baik dalam lingkungan keluarga, masyarakat maupun bernegara. Nilai moral sosial dapat berupa: (1) menolong sesama, (2) cinta kasih sejati, (3) peduli sesama, dan (4) ramah. Nilai moral religi adalah nilai moral yang menganut hubungan manusia dengan Tuhan. Nilai moral religi dapat berupa: (1) ikhlas, (2) tawakal, (3) syukur, dan (4) berdoa. Apabila dikaitkan dengan pendidikan, nilai moral merupakan bagian dari pendidikan karakter yang sebaiknya diajarkan melalui berbagai tindakan praktik dalam proses pembelajaran karena dalam proses belajar mengajar khususnya pembelajaran sastra terdapat pembelajaran yang mendidik. Mendidik adalah menanamkan kepribadian dan karakter yang bertujuan untuk menjadikan pribadi siswa lebih baik. Menurut Yaumi (2014:83) nilai moral yang sebaiknya diajarkan di sekolah sebagai pembentukan karakter siswa adalah jujur, disiplin, kerja keras, dan peduli sosial.

METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode

deskriptif kualitatif. Melalui metode deskriptif kualitatif peneliti menganalisis tentang nilai moral individual, nilai moral sosial, dan nilai moral religi yang terdapat di dalam novel pesantren impian. Dalam penelitian kualitatif, peneliti berperan sebagai instrumen kunci untuk mengumpulkan data yang valid. Secara tidak langsung peneliti akan langsung berperan juga sekaligus sebagai pengumpul data.

Data dalam penelitian ini berupa kata-kata dan kalimat yang mengindikasikan nilai moral individual, nilai moral sosial, dan nilai moral religi. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel *Pesantren Impian* karya Asma Nadia memiliki ketebalan 314 halaman. Novel ini diterbitkan oleh Asma Nadia Publishing House tahun 2016.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi, dokumentasi dilakukan dengan cara mengumpulkan data-data tertulis berupa kata-kata dan kalimat yang ada pada novel *Pesantren Impian*. Melalui teknik dokumentasi, data-data akan dikumpulkan secara kolektif. Data-data tersebut diklasifikasikan sesuai

dengan pokok pembahasan dalam sistematika penulisan dengan landasan teori yang telah ditetapkan. Teknik analisis data terdapat enam tahap yaitu, pengumpulan data, mengklasifikasi data, interpretasi data, klasifikasi data, penafsiran data, dan inferensi (Sulistiyorini, 2017:25).

Teknik Pengecekan

keabsahan temuan dalam penelitian ini menggunakan teknik ketekunan pengamat. Menurut Sugiyono (dalam Prastowo, 2011:268) teknik ketekunan pengamat adalah cara pengujian derajat kepercayaan data dengan ini jalan melakukan pengamatan secara cermat dan berkesinambungan. Melalui teknik ini pula, dimaksudkan untuk ini menemukan ciri-ciri, unsur-unsur, dan situasi yang relevan dengan persoalan atau isu yang sedang dicari, kemudian memusatkan diri pada hal-hal tersebut secara rinci. Sehubungan dengan penelitian ini yang mendeskripsikan nilai moral individual, nilai moral sosial, dan nilai moral religi dalam novel *Pesantren Impian* karya Asma Nadia. Maka teknik ketekunan pengamat ini sangat diperlukan, agar analisis yang dilakukan oleh peneliti dapat

maksimal. Teknik ini juga membantu peneliti untuk lebih teliti dan cermat dalam menemukan data dalam sumber data.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil analisis data beserta pembahasan dalam nilai moral novel *Pesantren Impian* karya Asma Nadia sebagai pembentukan karakter siswa sebagai berikut. Nilai moral individual terdapat enam indikator yaitu: jujur, rela berkorban, kerja keras, rendah hati, dan disiplin. Nilai moral sosial terdapat empat indikator yaitu: menolong sesama, cinta kasih sejati, peduli, dan ramah. Nilai moral religi terdapat lima indikator yaitu: ikhlas, tawakal, syukur, dan berdoa.

Implikasi nilai moral novel pesantren impian berupa kepedulian sosial merupakan sikap dan tindakan yang selalu ingin memberi bantuan pada orang lain dan masyarakat yang

SIMPULAN DAN SARAN

Simpulan

Berdasarkan penjelasan tentang nilai moral dalam novel *Pesantren Impian* hasil analisis terdapat nilai moral individual, nilai moral sosial, dan nilai moral religi.

membutuhkan. Sikap kepeduli sosial dapat dilakukan dengan berbagai cara salah satunya mengajak siswa untuk melibatkan diri dalam kegiatan sosial. sikap kepedulian sosial yang berupa mengadakan penggalangan dana untuk korban bencana alam.

Membentuk kepedulian sosial membutuhkan kemampuan komunikasi yang dinamis dengan individu, kelompok, dan komunitas lain. Individu yang memiliki kepedulian sosial selalu menghargai hak asasi manusia dan paham betapa pentingnya interaksi sosial yang harmonis demi kemajuan perkembangan masyarakat.

Kepedulian sosial memiliki lingkup yang sangat luas, dan dimulai sejak usia dini agar tiap individu punya kesadaran sosial yang baik, sehingga nantinya mampu mengubah masyarakat sekitarnya menjadi lebih baik.

Analisis nilai moral novel *Pesantren Impian* terdapat 37 data yang menggambarkan nilai moral individual berupa, jujur, rela berkorban, kerja keras, rendah hati, dan disiplin. Nilai moral sosial berupa, menolong sesama, cinta

kasih, peduli, dan ramah. Nilai moral religi seperti, ikhlas, tawakal, syukur dan berdoa. Nilai moral yang mendominasi dalam novel Pesantren Impian adalah sikap kerja keras dan sikap suka menolong sesama dengan jumlah kutipan terbanyak yaitu 6 kutipan data dalam nilai moral individual, dan 8 kutipan data dalam nilai moral sosial.

Nilai moral novel Pesantren Impian ini dapat diimplikasikan pada pembentukan karakter siswa, yaitu berupa: kepedulian sosial, kerja keras, kedisiplinan, dan jujur. Sesuai dengan tujuan pendidikan nasional dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab 2 Pasal 3,

Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang telah dijelaskan, ada beberapa saran yang diajukan penulis, yaitu:

1. Nilai moral yang terdapat di dalam novel Pesantren Impian diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran di sekolah sehingga guru dapat memanfaatkan novel ini sebagai media pembelajaran sastra.
2. Nilai moral yang telah ditemukan dalam novel

“Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang martabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab”. Dalam proses pembentukan karakter siswa ke delapan sikap yang dijelaskan diharapkan mampu merubah karakter siswa menjadi lebih baik lagi.

Pesantren Impian diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan siswa tentang nilai-nilai moral untuk kehidupan sehari-hari.

3. Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk mencari dan membaca referensi lain lebih banyak lagi sehingga hasil penelitian selanjutnya akan semakin baik serta dapat memperoleh ilmu pengetahuan yang baru. Serta dapat dijadikan

sebagai bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya yakni dalam program studi pendidikan bahasa dan sastra indonesia.

DAFTAR RUJUKAN

- Alim, Muhammad. 2011. *Pendidikan Agama Islam: Upaya Pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*. Bandung: Remmaja Rosdakarya.
- Arif, M & Barwani. 2012. *Strategi dan Kebijakan Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Jogjakarta: Ar-Ruzz media.
- Budiningsih, Asri. 2004. *Pembelajaran Moral: Berpijak Pada Karakter Siswa Dan Budayanya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmadi, Hamid. 2012. *Dasar Konsep Pendidikan Moral Landasan Konsep Dasar Dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Metode, Teori, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Esten, Mursal. 2013. *Kesusastraan Pengantar Teori Dan Sejarah*. Bandung: Angkas.
- Fitri, Agus Zaenul. 2012. *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Dan Etika Di Sekolah*. Jogjakarta: AR-Ruzz Media.
- Hilma, Faiqotul. 2016. *Analisis Kemampuan Menemukan Nilai Moral dan Sosial dalam Cerpen Pahlawan Tanpa Tanda Jasa Karya Daode Joesoef oleh Siswa Kelas XII di SMA Argopuro Panti*. Disertasi tidak diterbitkan. Jember: Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Bahasa Daerah.
- Kosasih, E. 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Laksono, Rahmat Eko Budi. 2015. *Moral Sosial Dalam Sinetron Televisi. Disertasi tidak diterbitkan: Program Studi Ilmu Komunikasi*.
- Lickona, Thomas. 2013. *Educating For Character: Mendidik untuk Membentuk Karakter Bagaimana Sekolah Dapat Mengajarkan Sikap Hormat*

- dan Tanggung Jawab*.
Jakarta: Bumi Aksara.
- Nadia, Asma. 2016. *Pesantren Impian*. Jakarta: AsmaNadia Publishing House.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Prastowo, Andi. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Pratama, Distinto Adi. 2016. *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas XI SMA*. Disertasi tidak diterbitkan. Purworejo: Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.
- Rahayu, Ani Sri. 2016. *ISBD: ILMU Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Samosir, Tiorida. 2015. *Apresiasi Puisi*. Bandung: Yrama Widya.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulistyorini, Dwi & Eggy Fajar Andalas. 2017. *Sastra Lisan*. Malang: Madani.
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori sastra*. Yogyakarta: Elmaterra.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Yasyin, Sulchan. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amanah.
- Yaumi, Muhammad. 2014. *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar, Dan Implementasi*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Zubaedi. 2012. *Desain Pendidikan Karakter: Konsep dan Aplikasi dalm Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana prenada media group.