

**NILAI MORAL NOVEL PESANTREN IMPIAN KARYA ASMA NADIA  
SEBAGAI PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA**

**SKRIPSI**

Oleh  
**Selvi Novita Sari**  
**NIM 1410221120**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2018**

**NILAI MORAL NOVEL PESANTREN IMPIAN KARYA ASMA NADIA  
SEBAGAI PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh  
**Selvi Novita Sari**  
**NIM 1410221120**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2018**



## MOTTO

Mereka yang akan selalu dikenang didunia ini adalah mereka yang menjadi penerang dalam hidup, panutan dalam berkata, dan contoh dalam bertahtah. Merekalah contoh orang-orang dengan karakter yang baik.

(Penulis)



## PERSETUJUAN

Skripsi oleh Selvi Novita Sari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh

Tim Penguji

Jember, 20 Juli 2018

Pembimbing

Fitrotul Mufaridah, M.Pd

NPK 03 124 46



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Selvi Novita Sari ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 24 Juli 2018

Dewan Penguji

Yerri Mijianti, M.Pd  
NPK 06 09 452

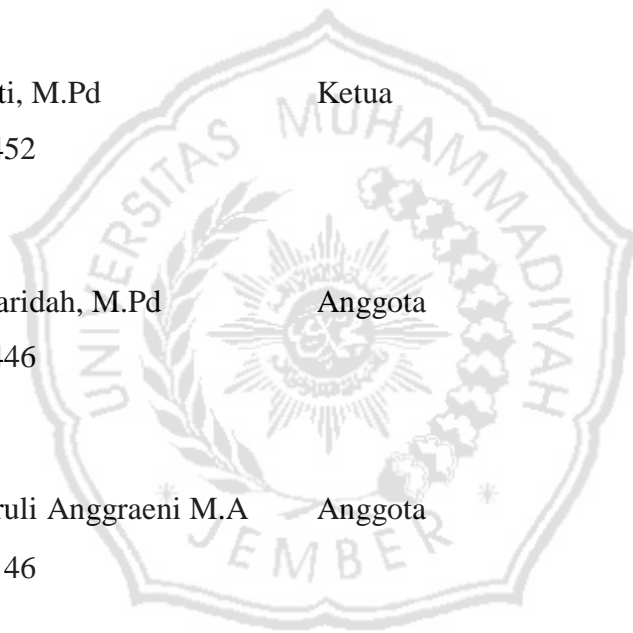
Ketua

Fitrotul Mufaridah, M.Pd  
NPK 03 12 446

Anggota

Astri Widyaruli Anggraeni M.A  
NPK 11 106 46

Anggota



Mengetahui

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Moch. Hatip, M.Pd

NPK 87 021 65

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah swt atas segala rahmat dan hidayah-Nya. Sholawat dan salam penulis sanoaukan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan sahabat-sahatku sekalian. Penulis sangat bahagia karena dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Nilai Moral Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia sebagai Pembentukan Karakter Siswa*. Skripsi ini terdiri dari enam bab. Keenam bab itu memuat bab satu yaitu pendahuluan, bab dua kajian pustaka, bab tiga metode penelitian, bab empat berisi hasil penelitian, bab lima berisi pembahasan, dan bab enam berisi kesimpulan.

Demikian pengantar dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Saran dan kritik sangat bermanfaat bagi penulis, karena semua pekerjaan manusia tidak pernah ada yang benar-benar sempurna.

Jember, 21 Juli 2018

Penulis

## UNGKAPAN TERIMAKASIH

Skripsi ini merupakan bukti dari terselesainya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang SI Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Moch. Hatip, M.Pd., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Kepada Ibu Fitrotul Mufaridah, M.Pd., dan ibu Astri Widyaruli Anggraeni M.A., yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dorongan, dan semangat kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.

Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, disampaikan terimakasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 21 Juli 2018



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ibu tercinta Binti Salbiyah yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan saya.
2. Pakde Suprpto dan Bude Umi Nadiroh yang telah membantu banyak dalam bidang finansial.
3. Para guru saya mulai TK sampai dengan bangku kuliah.
4. Semua teman-teman yang memberikan banyak inspirasi dan pelajaran hidup khususnya kelas D.
5. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Sahabat-sahabat: Roro Mila A., Alfian Ardiyansyah, Youlinda Maya Juita, Nindia Candra E., Saifatul Mujahidah, Septa Prastika, dan Silvia Ika yang telah memberikan semangat, dukungan serta motivasi.

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Halaman Judul .....	ii
Halaman Logo .....	iii
Halaman Motto .....	iv
Halaman Persetujuan Pembimbing .....	v
Halaman Pengesahan .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Ungkapan Terima Kasih .....	viii
Halaman Persembahan .....	ix
Daftar Isi .....	x
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Lampiran .....	xiv
Abstrak .....	xv
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Masalah Peneliti .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Definisi Istilah .....	8
1.5 Manfaat Penelitian .....	9
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	10
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengertian Karya Sastra .....	11
2.2 Hakikat Novel .....	12
2.2.1 Pengertian Novel .....	13
2.1.2 Unsur-unsur novel .....	14
2.1.2.1 Unsur intrinsik .....	14
2.1.2.2 Unsur ekstrinsik .....	17
2.3 Pengertian Nilai .....	18
2.4 Pengertian Nilai Moral .....	19
2.4.1 Jenis-jenis Nilai Moral .....	20
2.5 Pengertian karakter .....	24

2.5.1 Pengertian pendidikan karakter .....	25
2.5.2 Tahap-tahap Pendidikan Karakter .....	27
2.5.3 Tujuan Pendidikan Karakter .....	29

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian .....	30
3.2 Data Penelitian .....	30
3.3 Sumber Data .....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	31
3.5 Instrumen Penelitian .....	33
3.6 Teknik Analisis Data .....	36
3.7 Pengecekan Keabsahan Data .....	37

### **BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**

4.1 Paparan Data Nilai Moral Individual .....	38
4.1.1 Rela Berkorban .....	38
4.1.2 Kerja Keras .....	39
4.1.3 Disiplin .....	39
4.1.4 Jujur .....	39
4.1.5 Rendah Hati .....	40
4.2 Paparan Data Nilai Moral Sosial .....	40
4.2.1 Menolong Sesama .....	41
4.2.2 Cinta Kasih Sejatih .....	41
4.2.3 Peduli Sesama.....	42
4.2.4 Ramah .....	42
4.3 Paparan Data Nilai Moral Religi .....	42
4.3.1 Ikhlas .....	43
4.3.2 Tawakal .....	43
4.3.3 Syukur .....	43
4.3.4 Berdoa .....	44
4.4 Paparan Data Implikasi Nilai Moral Novel Sebagai Pembentukan Karakter Siswa	44
4.4.1 Kepedulian Sosial .....	45
4.4.2 Kerja Keras .....	45
4.4.3 Kedisiplinan .....	45

4.4.4 Jujur .....	46
4.5 Temuan Penelitian .....	46
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
5.1 Nilai Moral Individual .....	51
5.1.1 Jujur .....	51
5.1.2 Rela Berkorban .....	53
5.1.3 Kerja Keras .....	54
5.1.4 Rendah Hati .....	55
5.1.5 Disiplin .....	55
5.2 Nilai Moral Sosial .....	56
5.2.1 Menolong Sesama .....	56
5.2.2 Cinta Kasih Sejati .....	57
5.2.3 Peduli .....	57
5.2.4 Ramah .....	59
5.3 Nilai Moral Religi .....	60
5.3.1 Ikhlas .....	60
5.3.2 Tawakal .....	61
5.3.3 Syukur .....	61
5.3.4 Berdoa .....	62
5.4 Implikasi Nilai Moral Novel Sebagai Pembentukan Karakter Siswa .....	62
5.4.1 Implikasi Nilai Moral Berupa Kepedulian Sosial Sebagai Pembentukan Karakter Siswa .....	63
5.4.2 Implikasi Nilai Moral Berupa Kerja Keras Sebagai Pembentukan Karakter Siswa .....	64
5.4.3 Implikasi Nilai Moral Berupa Kedisiplinan Diri Sebagai Pembentukan Karakter Siswa .....	64
5.4.4 Implikasi Nilai Moral Berupa Jujur Sebagai Pembentukan Karakter Siswa ..	65

## **BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

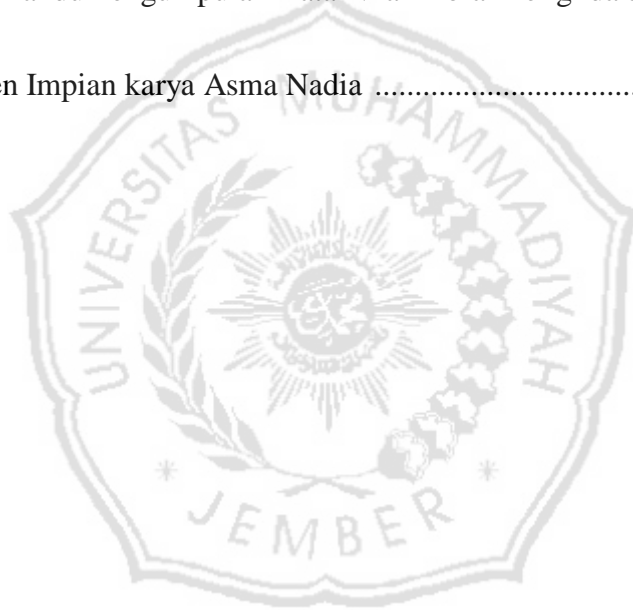
6.1 Kesimpulan .....	67
6.2 Saran .....	68

## **DAFTAR RUJUKAN**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Tabel Pemandu Pengumpulan Data Nilai Moral Individual dalam Novel Pesantren Impian karya Asma Nadia .....	71
3.2 Tabel Pemandu Pengumpulan Data Nilai Moral Sosial dalam Novel Pesantren Impian karya Asma Nadia .....	77
3.3 Tabel Pemandu Pengumpulan Data Nilai Moral Religi dalam Novel Pesantren Impian karya Asma Nadia .....	83



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matik Peneitian .....	69
2. Tabel Pemandu Data dan Analisis Data .....	71
3. Sinopsis Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia .....	87
4. Profil Asma Nadia .....	89
5. Pernyataan Keaslian .....	91
6. Riwayat Hidup .....	92



## DAFTAR RUJUKAN

- Alim, Muhammad. 2011. *Pendidikan Agama Islam: Upaya Pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*. Bandung: Remmaja Rosdakarya.
- Arif, M & Barwani. 2012. *Strategi dan Kebijakan Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Jogjakarta: Ar-Ruzz media.
- Budiningsih, Asri. 2004. *Pembelajaran Moral: Berpijak Pada Karakter Siswa Dan Budayanya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmadi, Hamid. 2012. *Dasar Konsep Pendidikan Moral Landasan Konsep Dasar Dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Metode, Teori, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Esten, Mursal. 2013. *Kesusastraan Pengantar Teori Dan Sejarah*. Bandung: Angkas.
- Fitri, Agus Zaenul. 2012. *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Dan Etika Di Sekolah*. Jogjakarta: AR-Ruzz Media.
- Hilma, Faiqotul. 2016. *Analisis Kemampuan Menemukan Nilai Moral dan Sosial dalam Cerpen Pahlawan Tanpa Tanda Jasa Karya Daode Joesoef oleh Siswa Kelas XII di SMA Argopuro Panti*. Disertasi tidak diterbitkan. Jember: Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Bahasa Daerah.
- Kosasih, E. 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Laksono, Rahmat Eko Budi. 2015. *Moral Sosial Dalam Sinetron Televisi*. Disertasi tidak diterbitkan: Program Studi Ilmu Komunikasi.
- Lickona, Thomas. 2013. *Educating For Character: Mendidik untuk Membentuk Karakter Bagaimana Sekolah Dapat Mengajarkan Sikap Hormat dan Tanggung Jawab*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nadia, Asma. 2016. *Pesantren Impian*. Jakarta: AsmaNadia Publishing House.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Prastowo, Andi. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Pratama, Distinto Adi. 2016. *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas XI SMA*. Disertasi tidak diterbitkan. Purworejo: Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.
- Rahayu, Ani Sri. 2016. *ISBD: ILMU Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Samosir, Tiorida. 2015. *Apresiasi Puisi*. Bandung: Yrama Widya.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulistiyorini, Dwi & Eggy Fajar Andalas. 2017. *Sastra Lisan*. Malang: Madani.
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Yasyin, Sulchan. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amanah.
- Yaumi, Muhammad. 2014. *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar, Dan Implementasi*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Zubaedi. 2012. *Desain Pendidikan Karakter: Konsep dan Aplikasi dalm Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana prenada media group.