

**ANALISIS DIKSI DAN RIMA PADA PUISI KARANGAN SISWA KELAS
VIII D SMP NEGERI 2 CLURING**

SKRIPSI

Oleh

Silvia Ika Aprindasari

NIM 1410221113



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2018**

**ANALISIS DIKSI DAN RIMA PADA PUISI KARANGAN SISWA KELAS
VIII D SMP NEGERI 2 CLURING**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh
Silvia Ika Aprindasari
NIM 1410221113

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2018**



MOTTO

Bagian kita adalah untuk berusaha sekuat tenaga. Kemudian yakinlah, Tuhan pasti berikan yang terbaik.

(Merry Riana)



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Silvia Ika Aprindasari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 31 Juli 2018

Pembimbing

Yerry Mijianti, M.Pd
NPK 0609452



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Silvia Ika Aprindasari ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 10 Agustus 2018

DewanPenguji,

Astri Widyaruli A., MA
NPK 1110646

Ketua

Yerry Mijianti, M.Pd
NPK 0609452

Anggota

Rofiatul Hima, M.Hum
NPK 1203701

Anggota



Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd
NPK 8702165

KATA PENGANTAR

Ungkapan syukur kepada Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat bagi peneliti dan pembaca. Peneliti mengucapkan sholawat pada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita ke alam yang penuh dengan ilmu.

Skripsi ini berjudul “*Analisi Diksi dan Rima Pada Puisi Karangan Siswa Kelas VIII D SMP Negeri 2 Cluring*” dengan memuat bab 1 sampai bab VI. Dalam penelitian ini memuat tentang diksi meliputi pengertian diksi, jenis diksi, dan fungsi diksi. Selain itu juga memuat tentang rima meliputi pengertian rima dan jenis rima. Sehingga penelitian ini memaparkan dan membahas tentang penggunaan diksi yang meliputi konotasi dan ber lambang serta penggunaan rima yang meliputi rima berangkai, rima berselang dan rima berpeluk.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat bermanfaat bagi penyempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Jember, 31 Juli 2018

Peneliti

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini merupakan bukti dan terselesaikannya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang SI Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Mochamad Hatip, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Yerry Mijianti, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Yerry Mijianti, M.Pd., dan , Rofiatul Hima, M.Hum selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen FKIP Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.

Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

HALAMAN PERSEMBAHAN

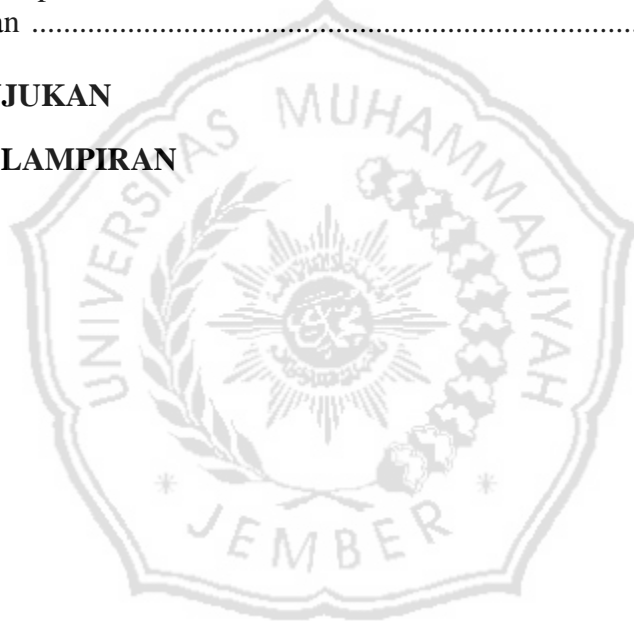
Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayah penulis tercinta Ahmad Afandi yang telah memberikan banyak hal dalam kehidupan penulis khususnya dalam pendidikan penulis.
2. Ibuku tercinta Wiwik Puji Astuti yang telah memberikan semangat, dukungan, dan doa yang tiada henti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat kuliah: Nindia Candra Ekasari, Septa Prastika, Selvi Novita Sari, Saifatul Mujahidah, Maya Juwita, yang selalu memberikan semangat ketika penulis kuliah.
4. Sahabat sekaligus keluarga dari kos panda: Wirda Amalia Wijaya, Titin Tristi, Meta Ariska, dan Risma, terimakasih atas dukungan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman seperjuangan di Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2014 khususnya kelas D, terima kasih atas kebersamaannya selama menempuh studi di Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Definisi Operasional	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Puisi	8
2.1.1 Pengertian Puisi	8
2.1.2 Jenis-jenis Puisi	9
2.2 Diksi	15
2.2.1 Pengertian Diksi	16
2.2.2 Jenis-jenis Diksi	18
2.2.3 Fungsi Diksi	20
2.3 Rima	21
2.3.1 Pengertian Rima	21
2.3.2 Jenis-jenis Rima	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Lokasi Penelitian	29
3.3 Data Penelitian	30
3.4 Sumber Data	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	31

3.7 Teknik Analisis Data	33
3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan	33
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN DATA	
4.1 Paparan Data.....	35
4.1.1 Penggunaan Diksi	35
4.1.2 Penggunaan Rima	41
4.2 Temuan Penelitian	50
BAB V PEMBAHASAN	
5.1 Penggunaan Diksi.....	54
5.2 Penggunaan Rima.....	57
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Kesimpulan.....	63
6.2 Saran	64
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Penelitian
2. Surat Permohonan Penelitian
3. Surat Balasan Penelitian Dari Sekolah
4. Daftar Hadir Siswa Kelas VIIID
5. Kumpulan Puisi Karangan Siswa Kelas VIIID SMP Negeri 2 Cluring
6. Tabel Pengumpul Data
7. Pernyataan Keaslian Tulisan
8. Riwayat Hidup



DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Bandung.
- Emzir dan Saiful Rohman. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Faruk. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Ghony, M djunaidi dan Fauzan Almanshur. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Kosasih, E. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Hendri, Guntur. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tim Ilmu Bahasa. (2016). *Rangkuman Pembahasan Sastra Indonesia*. Jakarta: Ilmu.
- Wardoyo, Sigit Mangun. (2013). *Tehnik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha ilmu.