

Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel *Manusia Setengah Salmon*

Karya Raditya Dika

SKRIPSI

Oleh

Susilo Imron Permadi

NIM 1410221035



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

INDONESIA

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Susilo Imron Permadi ini telah Dipertahankan di depan Dewan
Penguji pada tanggal 25 Juli 2018

Dewan Penguji,

Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NPK 1110646

Ketua

Yerry Mijanti, M.Pd
NPK 0609452

Anggota

Rofiatul Hima, M.Hum
NPK 070205802

Anggota

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd.
NPK. 87 02 165

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah serta nikmat-Nya. Sholawat serta salam penulis ucapkan untuk Nabi Besar Muhammad Saw. Peneliti sangat bersyukur dan berbahagia dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel *Manusia Setengah Salmon* Karya Raditya Dika”.

Skripsi ini memuat pembahasan mengenai kajian sosiolinguistik yang terdapat subbab: bilingualisme, diglosia, alih kode, campur kode, interferensi, dan integrasi. Selanjutnya pembahasan mengenai karakteristik alih kode dan campur kode. Serta pembahasan yang terakhir mengenai novel. Semua pembahasan tersebut terdapat dalam bab II, yang dijadikan landasan teoritis dalam pengembangan dan pengkajian dalam penelitian ini.

Penelitian ini ditulis secara sederhana, baik materi, sistematika, kedalaman, maupun keluasannya. Oleh karena itu, peneliti berharap kepada para pembaca memberikan koreksi, kritik, dan saran dari pembaca pada umumnya. Penulis juga berharap semoga proposal penelitian ini bermanfaat. Terima kasih.

Jember, 13 Juli 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDU	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Definisi Operasional.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Kajian Sosiolinguistik	8
2.1.1 Bilingualisme.....	10
2.1.2 Diglosia.....	10
2.1.3 Alih Kode	11
2.1.3.1 Pengertian Alih Kode.....	11
2.1.3.2 Macam-Macam Alih Kode.....	14
2.1.3.3 Faktor-Faktor Terjadinya Alih Kode	15
2.1.4 Campur Kode.....	16
2.1.4.1 Pengertian Campur Kode	16
2.1.4.2 Macam-Macam Campur Kode.....	18
2.1.4.3 Faktor-Faktor Terjadinya Campur Kode.....	21
2.1.5 Interferensi	21

2.1.6 Integrasi.....	22
2.2 Karakteristik Alih Kode dan Campur Kode.....	23
2.3 Novel.....	26
2.3.1 Pengertian Novel.....	26
2.3.2 Unsur-Unsur Novel	27
2.3.3 Ciri-Ciri Novel	28
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Data Penelitian	31
3.3 Sumber Data Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	36
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	37
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
4.1 Paparan Data	39
4.1.1 Alih Kode	39
4.1.1.1 Alih Kode Ekstern	39
4.1.2 Campur Kode	43
4.1.2.1 Penyisipan Unsur Berbentuk Kata.....	43
4.1.2.2 Penyisipan Unsur Berbentuk Frasa.....	49
4.1.2.3 Penyisipan Unsur Berbentuk Klausu	53
4.2 Temuan Penelitian.....	53
BAB V PEMBAHASAN	
5.1 Alih Kode.....	55
5.1.1 Alih Kode Ekstern.....	55
5.2 Campur Kode	60
5.2.1 Penyisipan Unsur Berbentuk Kata	61
5.2.2 Penyisipan Unsur Berbentuk Frasa	64
5.2.3 Penyisipan Unsur Berbentuk Klausu.....	68
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Kesimpulan	70
6.2 Saran.....	71
DAFTAR RUJUKAN	72
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR RUJUKAN

- Aslinda dan Leni, S. (2014). *Pengantar sosiolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Chaer, A. dan Agustina. (2010). *Sosiolinguistik pengantar awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kosasih. (2012). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mahsun. (2005). *Metode penelitian bahasa*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Moleong, L.J. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudaryanto, (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma Anggota APPTI.
- Sujarweni, V.W. (2014). *Metodologi penelitian lengkap, praktis, dan mudah dipahami*. Yogyakarta: Pustaka baru press.
- Suyanto. (2014). *Ayo mengarang sastra*. Lamongan: Pustaka Ilalang.
- Suwito. (1983). *Pengantar awal sosiolinguistik teori dan problema*. Surakarta: Henary Offset Solo.
- Tarigan, H.G. (2015). *Prinsip-prisip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.