

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Definisi Istilah	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Drama	6
2.2 Unsur-unsur Drama	7
2.3 Jenis-jenis Drama	10
2.4 Menulis	12
2.4.1 Menulis Skenario Drama	13
2.4.2 Menulis Naskah Drama	14
2.4.3 Menulis Skenario Drama	14
2.5 Hakikat Drama	16
2.6 Drama sebagai Produk Sastra	18

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Lokasi Penelitian.....	20
3.3 Data Penelitian	20
3.4 Sumber Data.....	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	22
3.7 Teknik Analisis Data.....	23
3.7.1 Reduksi Data	23
3.7.2 Penyajian Data	24
3.7.3 Penyimpulan dan Verifikasi Data	24
3.8 Pengecekan Keabsahan Data	24

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUA PENELITIAN

4.1 Paparan Data	26
4.1.1 Unsur penokohan dalam naskah drama	26
4.1.1.1 Protagonis	27
4.1.1.1.1 Bersikap ramah	27
4.1.1.1.2 Pandai mengen dalikan Emosi	28
4.1.1.1.3 Mudah memaafkan.....	30
4.1.1.2 Antagonis	31
4.1.1.2.1 Membuat seseorang sakit hati	32
4.1.1.2.2 Membuat orang terluka.....	33
4.1.1.3 Tirtagonis	34
4.1.1.3.1 memecahkan masalah	34
4.2.1 Unsur Latar dalam Naskah Drama.....	34
4.2.1.1 Latar tempat.....	35
4.2.1.2 Latar Waktu	36
4.2.1.3 Latar Suasana	39
4.2 Temuan Penelitian	39

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Unsur Penokohan dalam naskah drama	46
5.1.1 Protagonis dalam naskah drama.....	47
5.1.2 Antagonis dalam naskah drama	48
5.1.3 Tirtagonis dalam naskah drama	49
5.2 Unsur Latar/Setting dalam naskah drama	50
5.2.1 Latar Waktu	51
5.2.2 Latar Tempat.....	52
5.2.3 Latar Suasana.....	54

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan 55
6.2 Saran 56

DAFTAR PUSTAKA..... 57

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.6 Instrumen Pengumpulan data.....	22
1) Contoh Tabel Penokohan.....	22
2) Contoh Tabel Latar/setting.....	23



ABSTRAK

Iftika, Kamiliatul. 2018. *Analisis Penokohan dan Latar pada Naskah Drama karya Siswa kelas XI SMP Negeri 08 Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Henri Fatkurrochman M.Hum. (2) Hasan Suaedi M.Pd.

Kata kunci: Analisis, Penokohan dan latar, Naskah drama

Drama adalah bentuk karya sastra yang bertujuan menggambarkan kehidupan dengan menyampaikan pertikaian dan emosi melalui lakuan dan dialog. Lakuan dan dialog dalam drama tidak jauh beda dengan lakuan serta dialog yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah bagaimana aspek penokohan dan latar dalam naskah drama siswa kelas XI A SMP Negeri 08 Jember. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan aspek penokohan dan latar dalam naskah drama siswa kelas XI A SMP Negeri 08 Jember.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI A SMP Negeri 08 Jember. Tempat penelitian SMP Negeri 08 Jember. Teknik pengumpulan data adalah dokumentasi. Instrument dalam penelitian ini adalah peneliti selaku instrument utama, dan instrument bantu berupa tabulasi data. Data dalam penelitian dianalisis dengan metode analisis deskriptif kualitatif yaitu kata-kata yang diperoleh diinterpretasikan dengan mereduksi data, penyajian data, penyimpulan dan verifikasi data.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa analisis penokohan dan latar naskah drama karya siswa berupa penokohan antagonis, protagonist dan tirtagonis. Pada latar naskah drama karya siswa berupa latar tempat, latar waktu dan latar suasana.

Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah penulisan naskah drama memenuhi aspek penokohan dan latar.

ABSTRACT

Iftika, Kamiliatul. 2018. *Analysis of Strengthening and Background on Drama Drama by the students of class XI SMP Negeri 08 Jember Lesson Year 2017/2018*. Thesis, Indonesian Language Education Program. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Jember. Advisors: (1) Henri Fatkurochman M.Hum. (2) Hasan Suaedi M.Pd.

Keywords: Analysis, Characterization and Setting, Drama script

Drama is a type of the literary creation that aims to describe the life by conveying the conflict and emotions through behavior and dialogue. The behavior and dialogue in drama is not different from the behavior and dialogue in the daily life.

The problem that arises from the background is how the aspect of characterization and setting in the drama script of the students at a class of ninth grade SMP Negeri 08 Jember. The purpose of this research is to describe the characterization and setting in the drama script of the students at a class of ninth SMP Negeri 08 Jember.

The kind of this research is qualitative. The subject of this research is the students of a class of ninth grade SMP Negeri 08 Jember. The area of this research is SMP Negeri 08 Jember. Data collection technique is documentation. The instrument of this research is the researcher as the main instrument, and assisted by the data tabulation, as a supporting instrument. The data in this research were analyzed by qualitative descriptive analysis method namely the words' obtained were interpreted by reducing the data, the presentation of data, the conclusion and verification of the data.

The result of the data analysis showed that the analysis of characterization and setting of drama script of students' work was the characterization of antagonist, protagonist and tritagonist. In the settings of drama of the students' work was the place, the time and the situations.

Based on that result above, the conclusion of this research was writing of drama script fulfill the aspect of characterization and setting.