

KEMAMPUAN MENEMUKAN UNSUR INTRINSIK DALAM SINOPSIS NOVEL LASKAR PELANGI KARYA ANDREA HIRATA OLEH SISWA KELAS VIII MTs. MASYITHAH JEMBER

YUS RIZAL MALINDO

Pendidikan Bahasa dan Sastra Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember

e-mail : yusr958@gmail.com

ABSTRAK

Malindo, Yus Rizal. 2018. *"Kemampuan Menemukan Unsur Intrinsik dalam Sinopsis Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata oleh Siswa Kelas VIII MTs. Masyithah Jember"*. Unsur intrinsik adalah suatu unsur yang menyusun suatu karya sastra dari dalam yang mewujudkan struktur sebuah karya sastra itu sendiri. Sinopsis adalah ringkasan cerita dari alur cerita yang panjang yang dapat dijelaskan dengan jelas dari alur cerita tersebut. Adanya sinopsis adalah untuk meningkatkan kemampuan seorang penulis agar lebih baik dan lebih terarah dari alur ceritanya. Berdasarkan latar belakang yang ada, muncul permasalahan yaitu (1) bagaimana kemampuan siswa dalam mengidentifikasi tema dalam sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata, (2) bagaimanakah kemampuan siswa dalam mengidentifikasi karakter tokoh sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata, (3) bagaimanakah kemampuan siswa dalam mengidentifikasi latar sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata? (4) bagaimanakah kemampuan siswa mengidentifikasi alur sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti kemukakan saran-saran diantaranya, kepada peneliti lain yang mengadakan penelitian sejenis, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan perbandingan agar dikembangkan dalam ruang lingkup yang lebih luas dan memberikan pengetahuan kepada peneliti lain yang mengadakan penelitian sejenis dengan sinopsis atau novel yang berbeda. Kepada siswi MTs. Masyithah Jember hendaknya lebih perdalam lagi materi tentang unsur intrinsik dalam novel, agar pada pelajaran-pelajaran yang akan datang tentang materi yang sama sudah bisa dalam menganalisis unsur intrinsik.

ABSTRACT

Malindo, Yus Rizal. 2018. "The Ability to Find the Intrinsic Elements in The Novel Laskar Pelangi Synopsis by Andrea Hirata's Student Class VIII MTs. Masyithah Jember ". The intrinsic element is an element that constitutes an inner literary work that embodies the structure of a literary work itself. Synopsis is a summary of the story of a long storyline that can be clearly explained from the storyline. The existence of a synopsis is to improve a writer's ability to be better and more directional than the plot. Based on the existing background, the problems arise (1) how the students' ability in identifying the theme in the novel synopsis of Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata, (2) how is the student's ability to identify the character of Laskar Pelangi Karya novel's synopsis of Andrea Hirata, (3) students in identifying the background synopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata? (4) how does the student's ability to identify the flow of novel synopsis Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. Based on research results, the researchers pointed out suggestions such as, to other researchers who conduct similar research, the results of this study can be used as a comparison material to be developed in a wider scope and provide knowledge to other researchers who conduct similar research with synopsis or novel different. To MTs students. Masyithah Jember should be more deeply informed about the intrinsic elements in the novel, so that in future lessons about the same matter can be in analyzing the intrinsic elements.

1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Mengenai kemampuan siswa yang berkaitan dengan Standar Kompetensi membaca di Sekolah Menengah Tingkat Pertama kelas VIII yaitu memahami unsur intrinsik novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan. Dengan Kompetensi Dasar yakni mengidentifikasi karakter tokoh novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan, menjelaskan tema dan latar novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan, serta mendeskripsikan alur novel remaja (asli atau terjemahan) yang dibacakan. Peneliti memilih sinopsis dengan pertimbangan waktu terbatas untuk menganalisis novel, serta siswa telah membaca novel sebelumnya. -nilai yang patut diteladani untuk pembaca.

Adapun penelitian ini dilakukan karena ingin mengetahui kemampuan siswa dalam menganalisis unsur intrinsik yang terdapat dalam novel. Kurangnya pemahaman tersebut mengakibatkan siswa kesulitan dalam menemukan unsur intrinsik dalam novel. Permasalahan tersebut diketahui setelah peneliti melakukan wawancara dengan guru bahasa Indonesia di MTs. Masyithah Jember.

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis merasa tertarik untuk menganalisis unsur intrinsik yang terdapat dalam sinopsis Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata dalam Kompetensi Dasar "Menjelaskan karakter tokoh, tema, dan latar, serta alur novel remaja (asli atau terjemahan)". Oleh karena itu peneliti memilih judul "Kemampuan Menemukan Unsur Intrinsik dalam Sinopsis Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata oleh Siswa Kelas VIII MTs. Masyithah Jember".

1.2 Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang tersebut, masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

a) Bagaimana kemampuan siswa dalam mengidentifikasi tema dalam sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata?

b) Bagaimanakah kemampuan siswa dalam mengidentifikasi karakter tokoh sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata?

c) Bagaimanakah kemampuan siswa dalam mengidentifikasi latar sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata?

d) Bagaimanakah kemampuan siswa mengidentifikasi alur sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata?

1.3 Tujuan Penelitian

a) Mendeskripsikan kemampuan siswa dalam mengidentifikasi tema dalam sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata

b) Mendeskripsikan kemampuan siswa dalam mengidentifikasi karakter tokoh sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata

c) Mendeskripsikan kemampuan siswa dalam mengidentifikasi latar sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata

d) mendeskripsikan kemampuan siswa dalam mengidentifikasi alur sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata

1.4 Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam penafsiran istilah yang terkandung dalam judul penelitian dan kata sulit lain yang terkait dengan kajian ini, maka peneliti memberikan pengertian operasional dalam penelitian ini sebagai berikut.

a. Analisis

Analisis adalah suatu kegiatan yang dilakukan penulis untuk meneliti, menelaah atau mengkaji sesuatu. Dalam hal ini mengkaji dan menelaah unsur intrinsik yang terdapat dalam karya sastra yang berbentuk novel.

b. Unsur Intrinsik

Unsur intrinsik adalah unsur yang terkandung di dalam karya sastra sehingga unsur tersebut membentuk karya sastra yang dapat dinikmati

oleh pembacanya. Unsur intrinsik meliputi karakter tokoh, tema, latar dan alur.

c. Sinopsis Novel Laskar Pelangi

Sinopsis novel ini menceritakan tentang kisah 10 anak yang berasal dari keluarga miskin yang berkemauan keras untuk bersekolah dengan segala keterbatasan yang ada. Mereka bersekolah di SD Muhammadiyah Gantong di pulau Belitung provinsi Bangka Belitung. Kebanyakan dari mereka merupakan anak-anak dari keluarga yang berprofesi sebagai buruh penambang timah. Meskipun begitu, mereka tetap bersemangat dalam menjalani kewajiban mereka sebagai seorang pelajar.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diambil dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a) Bagi siswa, hasil penelitian dapat dijadikan sebagai acuan dan dorongan dalam belajar di sekolah khususnya dalam pembelajaran materi analisis novel.
- b) Bagi guru pelajaran Bahasa Indonesia Madrasah Tsanawiyah (MTs), hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan masukan dalam rangka pengembangan kegiatan apresiasi sastra dalam pembelajaran sastra khususnya untuk siswa tingkat MTs kelas VIII.
- c) Bagi peneliti, hasil penelitian ini dapat memberi wawasan serta dapat dijadikan acuan dalam melakukan penelitian yang lain di bidang pembelajaran sastra.

1.6 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup dalam penelitian ini sebagai berikut.

- a) Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII yang berjumlah 25 siswa.
- b) Lokasi penelitian ini di Mts. Masyithah Jember.
- c) Penelitian ini difokuskan pada kemampuan siswa dalam menganalisis unsur intrinsik dalam sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. Unsur intrinsik meliputi, (a) karakter tokoh, (b) tema, (c) latar, dan (d) alur.

2 METODE PENELITIAN

2.1 Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Bogdan dan Taylor (dalam Moleong, 2010:4) mendefinisikan penelitian kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Penelitian ini berusaha menggambarkan data dengan kata-kata atau kalimat yang dibedakan menurut unsur-unsur atau bagian-bagian tertentu untuk memperoleh simpulan.

Penelitian kualitatif untuk mendeskripsikan secara sistematis dengan kata-kata tertulis berupa hasil analisis unsur intrinsik dalam sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata pada siswa kelas VIII Mts. Masyithah Jember. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan kemampuan unsur intrinsik yang ditemukan siswa.

2.2 Lokasi Penelitian

Penelitian dilakukan di MTs. Masyithah Jember. Beberapa alasan dilakukan penelitian di tempat tersebut adalah (a) sekolah yang bersangkutan sangat menerima untuk diteliti proses pembelajaran bahasa Indonesianya, karena dengan adanya penelitian sekolah dapat mengetahui kekurangan dan cara pembelajaran yang baik dalam kelas, (b) keadaan siswa di lokasi tersebut sesuai dengan kebutuhan penelitian, (c) guru bahasa Indonesia di lokasi tersebut bersedia membantu berlangsungnya

penelitian selama memberikan manfaat bagi siswa.

2.3 Data Penelitian

Data penelitian merupakan bahan yang diteliti dalam penelitian. Menurut Bogdan dan Taylor (dalam Moleong, 2010:4) data penelitian kualitatif adalah data deskriptif berupa tulisan dan perilaku yang dapat diamati. Data penelitian ini adalah hasil analisis unsur intrinsik dalam sinopsis novel Laskar Pelangi yang ditemukan siswa kelas VIII MTs. Masyithah Jember. Sebagai alat ukur kemampuan siswa dalam menemukan unsur intrinsik.

3.4 Sumber Data Penelitian

Menurut Lofland (dalam Moleong, 2010:157) menyatakan sumber data utama dalam penelitian kualitatif ialah kata-kata dan tindakan, selebihnya adalah data-data tambahan seperti dokumen dan lain-lain. Sumber data penelitian ini ialah sumber data tertulis berupa bentuk kata-kata hasil analisis unsur intrinsik dalam sinopsis novel Laskar Pelangi pada siswa kelas VIII MTs. Masyithah Jember.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data yaitu dokumentasi. Menurut Arikunto (2010:201) dokumentasi dari asal katanya dokumen yang artinya barang-barang tertulis. Di dalam melaksanakan metode dokumentasi, peneliti menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian, dan sebagainya. Pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah dokumentasi hasil pekerjaan siswa yang telah dilaksanakan sebelumnya secara tertulis berupa kalimat yang diduga mengandung unsur intrinsik

khususnya tema, karakter tokoh, latar dan alur.

3.6 Instrumen Pengumpulan Data

Menurut Moleong (2012:9) mengatakan bahwa dalam penelitian kualitatif, peneliti sendiri atau dengan bantuan orang lain merupakan alat pengumpulan data utama. Sedangkan menurut Arikunto (2010:203) instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri (human instrument), yaitu sebagai instrument kunci. Alat bantu lain yang digunakan dalam penelitian ini adalah tabel data. Tabel data berfungsi untuk mencatat dan mengidentifikasi tema, karakter tokoh, latar dan alur pada sinopsis novel.

3. PEMBAHASAN

Kemampuan menemukan tema oleh siswa dikategorikan menjadi dua, yaitu pada kemampuan menemukan tema dengan skor 5 sebanyak 12 siswa, dan kemampuan menemukan tema dengan skor 3 sebanyak 12 siswa, sedangkan yang tidak mengerjakan hanya 1 siswa dikarenakan sakit tidak mengikuti pelajaran bahasa Indonesia. Siswa juga belum begitu mengerti tentang tema, dimana siswa kebanyakan hanya mengira tema dalam novel itu hanya satu akan tetapi dalam pelajaran bahasa Indonesia tema yang ditemukan dalam novel kebanyakan menggunakan dua tema yaitu tema minor dan tema mayor, dalam sinopsis novel laskar pelangi karya Andrea Hirata tema yang diangkat dalam cerita berjumlah dua, ada tema minor dan tema mayor, tema utama dalam sinopsis laskar pelangi ini mengangkat tema pendidikan, dimana dalam sinopsis diceritakan tentang kehidupan para laskar pelangi dalam mengejar pendidikan, selain itu tema yang menunjang dalam sinopsis novel laskar pelangi karya Andrea Hirata ini juga mengangkat tema persahabatan, dimana dalam sinopsis banyak menceritakan tentang kesepuluh siswa yang disebut laskar pelangi.

Kemampuan menemukan karakter tokoh kategorikan menjadi 4 kelompok, yaitu pada kemampuan menemukan karakter tokoh dengan skor 5 sebanyak 5 siswa, kemampuan menemukan karakter tokoh dengan skor 4 sebanyak 10 siswa, kemampuan menemukan karakter tokoh dengan skor 2 sebanyak 6 siswa, serta kemampuan menemukan karakter tokoh dengan skor 1 sebanyak 3 siswa, sedangkan yang tidak mengerjakan hanya 1 siswa dikarenakan sakit tidak mengikuti pelajaran bahasa Indonesia. Siswa masih banyak yang hanya menemukan 10 tokoh dalam sinopsis novel laskar pelangi, sedangkan yang harus ditemukan karakter tokoh dalam sinopsis novel laskar pelangi terdapat 14 karakter tokoh, Selain itu juga terdapat siswa yang menemukan karakter tokoh dibawah 10 karakter tokoh.

Kemampuan menemukan latar dikategorikan menjadi 3 kelompok, yaitu pada kemampuan menemukan alur dengan skor 5 sebanyak 5 siswa, kemampuan menemukan alur dengan skor 4 sebanyak 7 siswa, serta kemampuan menemukan alur dengan skor 3 sebanyak 12 siswa, sedangkan yang tidak mengerjakan hanya 1 siswa dikarenakan sakit tidak mengikuti pelajaran baha Indonesia. Siswa masih banyak yang kurang teliti dalam menjelaskan deskripsi data dari latar, para siswa masih bingung dalam membedakan antara latar tempat, latar waktu, dan latar suasana sehingga hasil analisis siswa dalam poin analisi latar kurang maksimal hasilnya.

Kemampuan menemukan alur hanya dikategorikan menjadi 2 selompok saja, yaitu pada kemampuan menemukan alur dengan skor 5 sebanyak 23 siswa, dan skor 3 sebanyak 1 siswa, sedangkan yang tidak mengerjakan hanya 1 siswa dikarenakan sakit tidak mengikuti pelajaran bahasa Indonesia. Dari 24 siswa dikatakan mampu dalam menemukan dan menganalisis alur, karena ke 24 siswa

dapat menemukan dan menganalisis alur dengan benar.

Berdasarkan hasil kemampuan menemukan unsur intrinsik khususnya tema, karakter tokoh, latar dan alur yang diperoleh siswa dapat dikategorikan baik, cukup dan kurang. Dari 25 siswa ada satu siswa tidak hadir, dan hanya 5 siswa yang mendapatkan nilai dibawah KKM, selebihnya sudah bisa dikatakan mampu dan memperoleh nilai diatas KKM.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, kemampuan siswa dalam menemukan unsur intrinsik dalam sinopsis novel laskar pelangi karya Andrea Hirata dikatakan mampu, dimana pada hasil nilai rata-rata kelas 76 sudah diatas kriteria ketuntasan minimal (KKM), nilai KKM untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah 70. Dari 24 siswa hanya 5 yang mendapatkan nilai dibawah KKM.

4. KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat unsur intrinsik yang meliputi tema, karakter tokoh, latar serta alur yang terdapat dalam sinopsis novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata. Siswa kelas VIII MTs. Masyitoh Jember tahun ajaran 2016/2017 menemukan tema meliputi (a) tema pendidikan, (b) tema persahabatan. Sedangkan karakter tokoh yang ditemukan oleh siswa meliputi tokoh (a) Lintang, (b) Ikal, (c) Mahar, (d) Bu Muslimah, (e) Pak Harfan, (f) A Ling, (g) Syahdan, (h) A Kiong, (i) Sahara, (j) Flo, (k) Borek, (l) Trapani, (m) Harun, (n) Kucai. Latar yang ditemukan siswa meliputi (a) latar tempat, (b) latar waktu, (c) latar suasana serta alur maju.

Kemampuan menemukan tema oleh siswa dikategorikan menjadi dua, yaitu pada kemampuan menemukan tema dengan skor 5 (Baik Sekali) sebanyak 12 siswa, dan kemampuan menemukan tema dengan skor 3 (Cukup) sebanyak 12 siswa, sedangkan yang

tidak mengerjakan hanya 1 (Kurang) siswa dikarenakan sakit tidak mengikuti pelajaran baha Indonesia. Siswa juga belum begitu mengerti tentang tema, dimana siswa kebanyakan hanya mengira tema dalam novel itu hanya satu akan tetapi dalam pelajaran bahasa indonesia tema yang ditemukan dalam novel kebanyakan menggunakan dua tema yaitu tema minor dan tema mayor, dalam sinopsis novel laskar pelangi karya Andrea Hirata tema yang diangkat dalam cerita berjumlah dua, ada tema minor dan tema mayor, tema utama dalam sinopsis laskar pelangi ini mengangkat tema pendidikan, dimana dalam sinopsis diceritakan tentang kehidupan para laskar pelangi dalam mengejar pendidikan, selain itu tema yang menunjang dalam sinopsis novel laskar pelangi karya Andrea Hirata ini juga mengangkat tema persahabatan, dimana dalam sinopsis banyak menceritakan tentang kesepuluh siswa yang disebut laskar pelangi. Kemampuan menemukan karakter tokoh dikategorikan menjadi 4 kelompok, yaitu pada kemampuan menemukan karakter tokoh dengan skor 5 (Baik Sekali) sebanyak 5 siswa, kemampuan menemukan karakter tokoh dengan skor 4 (Baik) sebanyak 10 siswa, kemampuan menemukan karakter tokoh dengan skor 2 (Cukup) sebanyak 6 siswa, serta kemampuan menemukan karakter tokoh dengan skor 1 (Kurang) sebanyak 3 siswa, sedangkan yang tidak mengerjakan hanya 1 siswa dikarenakan sakit tidak mengikuti pelajaran bahasa Indonesia. Siswa masih banyak yang hanya menemukan 10 tokoh dalam sinopsis novel laskar pelangi, sedangkan yang harus ditemukan karakter tokoh dalam sinopsis novel laskar pelangi terdapat 14 karakter tokoh, Selain itu juga terdapat siswa yang menemukan karakter tokoh dibawah 10 karakter tokoh. Kemampuan menemukan latar dikategorikan menjadi 3 kelompok, yaitu pada kemampuan menemukan alur dengan skor 5 (Baik Sekali)

sebanyak 5 siswa, kemampuan menemukan alur dengan skor 4 (Baik) sebanyak 7 siswa, serta kemampuan menemukan alur dengan skor 3 (Cukup) sebanyak 12 siswa, sedangkan yang tidak mengerjakan hanya 1 siswa dikarenakan sakit tidak mengikuti pelajaran baha Indonesia. Siswa masih banyak yang kurang teliti dalam menjelaskan deskripsi data dari latar, para siswa masih bingung dalam membedakan antara latar tempat, latar waktu, dan latar suasana sehingga hasil analisis siswa dalam poin analisis latar kurang maksimal hasilnya.

Kemampuan menemukan alur hanya dikategorikan menjadi 2 selompok saja, yaitu pada kemampuan menemukan alur dengan skor 5 (Baik Sekali) sebanyak 23 siswa, dan skor 3 (Cukup) sebanyak 1 siswa, sedangkan yang tidak mengerjakan hanya 1 siswa dikarenakan sakit tidak mengikuti pelajaran bahasa Indonesia. Dari 24 siswa dikatakan mampu dalam menemukan dan menganalisis alur, karena ke 24 siswa dapat menemukan dan menganalisis alur dengan benar.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, kemampuan siswa dalam menemukan unsur intrinsik dalam sinopsis novel laskar pelangi karya Andrea Hirata dikatakan mampu, dimana pada hasil nilai siswa tidak ada yang mendapatkan nilai kurang. Dari 25 siswa terdapat 4 siswa yang memperoleh nilai dengan kategori baik sekali (86-100) yaitu pada siswa dengan nomor absen 2, 3, 4, dan 24, serta 7 siswa yang memperoleh nilai dengan kategori baik (76-85) yaitu pada siswa dengan nomor absen 5, 6, 12, 13, 17, 18, 23, selain itu terdapat 13 siswa yang memperoleh nilai dengan kategori cukup (56-75) yaitu pada siswa dengan nomor absen 1, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 19, 20, 21, dan 22.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan simpulannya yaitu, dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam menganalisis unsur intrinsik novel, siswa MTs. Masyitoh Jember dalam

menganalisis unsur intrinsik bisa dikatakan berhasil dan juga bisa menyertakan deskripsi data dari unsur-unsur intrinsik yang mereka temukan, hasil analisis para siswa tersebut sudah memenuhi nilai yang diinginkan dalam penelitian ini.

4.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti kemukakan saran-saran sebagai berikut:

- a. Kepada peneliti lain yang mengadakan penelitian sejenis, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan perbandingan agar dikembangkan dalam ruang lingkup yang lebih luas dan memberikan pengetahuan kepada peneliti lain yang mengadakan penelitian sejenis dengan sinopsis atau novel yang berbeda.
- b. Siswi MTs. Masyitoh Jember hendaknya lebih perdalam lagi materi tentang unsur intrinsik dalam novel, agar pada pelajaran-pelajaran yang akan datang tentang materi yang sama sudah bisa dalam menganalisis unsur intrinsik.
- c. Bagi guru, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai masukan untuk mengetahui seberapa besar kemampuan siswinya dalam menganalisis unsur intrinsik khususnya sinopsis novel laskar pelangi karya Andrea Hirata, sehingga guru bisa mengevaluasi