

**KEMAMPUAN MENEMUKAN UNSUR INTRINSIK DALAM SINOPSIS
NOVEL LASKAR PELANGI KARYA ANDREA HIRATA OLEH SISWA
KELAS VIII MTs. MASYITHAH JEMBER**

SKRIPSI

Oleh

Yus Rizal Malindo

NIM 1210221122

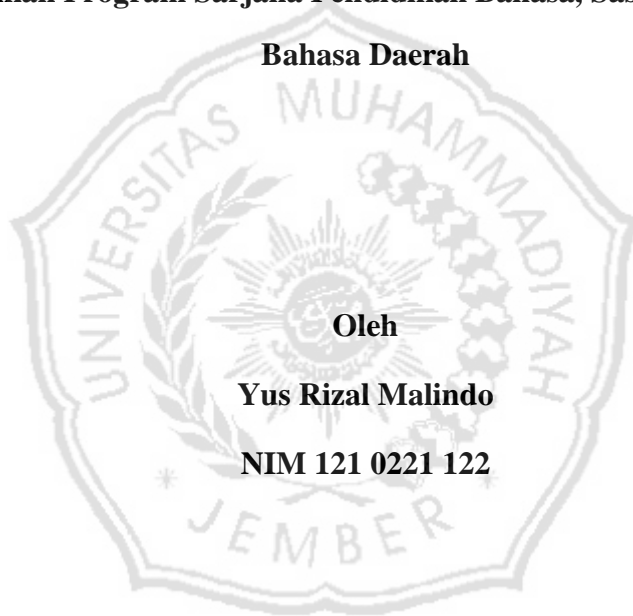


**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2018**

**KEMAMPUAN MENEMUKAN UNSUR INTRINSIK DALAM
SINOPSIS NOVEL LASKAR PELANGI KARYA ANDREA HIRATA
OLEH SISWA KELAS VIII MTs. MASYITHAH JEMBER**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan
Bahasa Daerah**



**Oleh
Yus Rizal Malindo
NIM 121 0221 122**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
2018**



MOTTO

“Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah”

(Thomas Alva Edison)



HALAMAN PERSETUJUAN

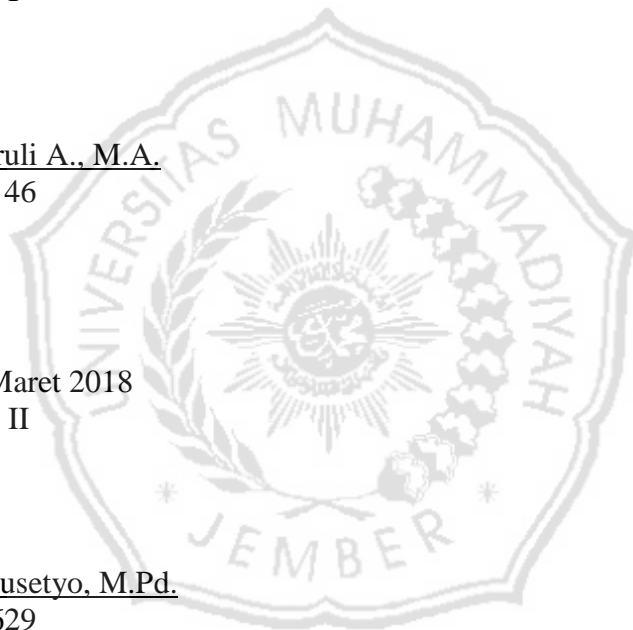
Skripsi oleh Yus Rizal Malindo ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh
Tim Penguji

Jember, 9 Maret 2018
Pembimbing I

Astri Widyaruli A., M.A.
NPK 11 106 46

Jember, 10 Maret 2018
Pembimbing II

Agus Milu Susetyo, M.Pd.
NPK 15 03 629



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Yus Rizal Malindo ini telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 23 Maret 2018

Dewan penguji,

Yerry Mijianti, M.Pd.
NPK 06 09 452

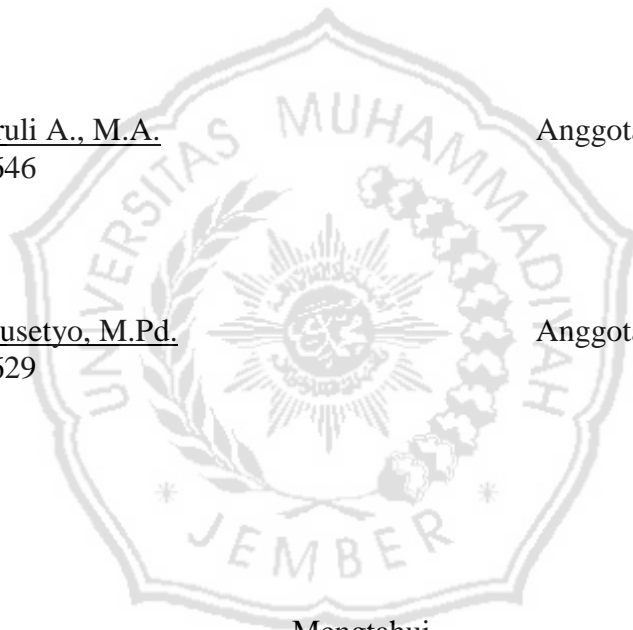
Ketua

Astri Widyaruli A., M.A.
NPK 11 10 646

Anggota

Agus Milu Susetyo, M.Pd.
NPK 15 03 629

Anggota



Mengetahui,
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd.
NPK 87 02 165

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Kemampuan Menemukan Unsur Intrinsik dalam Sinopsis Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata oleh Siswa Kelas VIII MTs. Masyithah Jember Tahun Pelajaran 2016/2017*” yang merupakan salah satu persyaratan untuk mengadakan penelitian skripsi. Sholawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini terdiri dari enam bab. Masing-masing bab tersusun secara berurutan, meliputi bab I pendahuluan, yang berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, definisi istilah, manfaat penelitian dan ruang lingkup penelitian. Bab II kajian pustaka yang berisi tentang karya sastra, novel, sinopsis, serta unsur intrinsik novel. Pada Bab III metode penelitian, berisi tentang jenis penelitian, lokasi penelitian, data penelitian, sumber data, metode pengumpulan data, dan teknik analisis data. Bab IV paparan data dan temuan penelitian, yaitu memaparkan data-data berdasarkan penelitian yang telah dilakukan. Bab V pembahasan, yaitu menguraikan data sesuai dengan tujuan penelitian. Sedangkan bab VI kesimpulan dan saran, yang merupakan bab terakhir dari skripsi ini.

Peneliti berharap, hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dikalangan Universitas Muhammadiyah Jember pada umumnya, dan khususnya di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bahasa, Sastra Indonesia dan Bahasa Daerah. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, baik materi maupun sistematika. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun intelektual, untuk menjadi lebih baik.

Jember, 23 Maret 2018

Peneliti

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penelitian.

1. Bapak Dr. Mochamad Hatip, M.Pd. selaku dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember (UM Jember), yang telah memberikan izin dan membantu kelancaran penulisan skripsi;
2. Ibu Yerry Mijianti, M.Pd. selaku Ketua Prodi Bahasa Indonesia UM Jember, yang telah memberikan motivasi dan mengalirkan ilmu pada banyak mahasiswanya, termasuk saya;
3. Ibu Astri Widyaruli A., M.A. selaku dosen pembimbing I yang telah sabar dalam membimbing skripsi ini;
4. Bapak Agus Milu Susetyo, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing skripsi dengan penuh rasa sabar;
5. Ibu H. Huriatul M., S.Pd. selaku kepala sekolah MTs. Masyithah Jember, yang telah memberikan izin penelitian.
6. Ibu Qurota Akyun, S.Pd. selaku guru mata pelajaran bahasa Indonesia yang telah membantu dan membimbing selama mengadakan penelitian.
7. Ayahanda tercinta dan tersabar di dunia, Alm. Imam Syafi'i, yang selalu memberikan dukungan, baik moral maupun material semasa hidupnya;
8. Ibunda terkasih, Siti Aminah, yang selalu memberikan perhatian dan motivasi, yang selalu mengalirkan doa untuk anak-anaknya;
9. Ade Tia, adik tersayang, yang sangat menghibur dikala jenuh melanda;
10. Nenek Sijah, yang selalu menghibur dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;

11. Kakek peneliti, Alm. Sholeh , yang selalu menemani peneliti dalam kehidupan peneliti selama hidupnya;
12. Kakak tercinta, Sutiya Ningsih, yang menyayangi peneliti, yang selalu membantu meringankan beban di pikiran peneliti, dan menghibur peneliti;
13. Kakak ipar, Abdul Basir, yang selalu mendukung dan memberikan saran.
14. Teman dekat, Yeni Ariska, yang telah sabar, dan selalu membantu meringankan beban di pikiran, dan menghibur peneliti;
15. Farid Wahyudi teman seperjuangan, dan sahabat di Komunitas Pemuda Kreatif Kampung Tamansari, yang selalu berbagi cerita dan motivasi, untuk menyelesaikan skripsi ini;
16. Sahabat Friendszone Elly, Fifid, Iqbal, I't, Lyli, Riya, dan Sholehah, yang memberikan keceriaan, dan memberi masukan dalam pengerjaan skripsi ini;
17. Kakak tingkat Rofii dan Ayun, yang selalu memberi dukungan moral;
18. Semua dosen di Prodi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan ilmunya.
19. Seluruh pihak yang membantu dan mendukung penyelesaian skripsi ini, maaf tidak dapat disebutkan satu per satu.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada;

1. Ayah dan ibu tercinta yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan peneliti.
2. Keluarga besar peneliti yang selalu memberikan motivasi.
3. Para guru peneliti mulai dari tingkat TK sampai di bangku kuliah.
4. Lambe Nyinyir yang telah banyak mengolok-olok saya di belakang karena tidak cepat selesai kuliah, sehingga telah memotivasi peneliti untuk segera menyelesaikan kuliah.
5. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN LOGO | ii |
| HALAMAN MOTTO | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| ABSTRAK | xiv |
| ABSTRAK INGGRIS | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.4 Definisi Istilah | 7 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 9 |
| 1.6 Ruang Lingkup Penelitian | 9 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| 2.1 Karya Sastra..... | 10 |
| 2.2 Penertian Novel | 10 |
| 2.3 Pengertian Sinopsis | 12 |
| 2.4 Unsur Intrinsik | 16 |
| 2.4.1 Tema | 17 |
| 2.4.1.1 Jenis-Jenis Tema..... | 18 |
| 2.4.2 Karakter Tokoh | 20 |
| 2.4.3 Latar | 21 |
| 2.4.4 Alur | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| 3.1 Jenis Penelitian | 26 |
| 3.2 Lokasi Penelitian | 27 |
| 3.3 Data Penelitian | 27 |
| 3.4 Sumber Data Penelitian | 27 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data | 28 |
| 3.6 Instrumen Pengumpulan Data | 28 |
| 3.7 Teknik Analisis Data | 38 |
| 3.8 Pengecekan Keabsahan Data | 39 |

| | |
|--|-----|
| BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN | |
| 4.1 Data Kemampuan Menemukan Tema | 41 |
| 4.2 Data Kemampuan Menemukan Karakter Tokoh | 47 |
| 4.3 Data Kemampuan Menemukan Latar | 85 |
| 4.4 Data Kemampuan Menemukan Alur | 98 |
| BAB V PEMBAHASAN | |
| 5.1 Kemampuan Menemukan Tema | 102 |
| 5.1.1 Kemampuan Menemukan Tema dengan Skor 5 | 103 |
| 5.1.2 Kemampuan Menemukan Tema dengan Skor 3 | 105 |
| 5.2 Kemampuan Menemukan Karakter Tokoh | 108 |
| 5.2.1 Kemampuan Menemukan Karakter Tokoh dengan Skor 5 | 108 |
| 5.2.2 Kemampuan Menemukan Karakter Tokoh dengan Skor 4 | 115 |
| 5.2.3 Kemampuan Menemukan Karakter Tokoh dengan Skor 2 | 119 |
| 5.2.4 Kemampuan Menemukan Karakter Tokoh dengan Skor 1 | 122 |
| 5.3 Kemampuan Menemukan Latar | 124 |
| 5.3.1 Kemampuan Menemukan Latar dengan Skor 4..... | 124 |
| 5.3.2 Kemampuan Menemukan Latar dengan Skor 3 | 131 |
| 5.4 Kemampuan Menemukan Alur..... | 134 |
| 5.4.1 Kemampuan Menemukan Alur dengan Skor 5..... | 134 |
| 5.4.2 Kemampuan Menemukan Alur dengan Skor 3..... | 136 |
| BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 6.1 Kesimpulan | 141 |
| 6.2 Saran | 144 |
| DAFTAR PUSTAKA | 145 |
| LAMPIRAN..... | 147 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|--|---------|
| 3.6.1 Contoh Instrumen Bantu Pengumpulan Data Tema | 29 |
| 3.6.2 Contoh Instrumen Bantu Pengumpulan Karakter Tokoh..... | 30 |
| 3.6.3 Contoh Instrumen Bantu Pengumpulan Latar..... | 33 |
| 3.6.4 Contoh Instrumen Bantu Pengumpulan Alur | 34 |
| 3.6.5 Rubrik Pengamatan Kemampuan Siswa Menemukan Tema | 34 |
| 3.6.7 Rubrik Pengamatan Kemampuan Siswa Menemukan Karakter Tokoh..... | 35 |
| 3.6.8 Rubrik Pengamatan Kemampuan Siswa Menemukan Latar..... | 35 |
| 3.6.9 Rubrik Pengamatan Kemampuan Siswa Menemukan Alur..... | 36 |
| 3.6.10 Kriteria Kemampuan Menemukan Unsur Intrinsik | 37 |
| 4.1 Data Kemampuan Menemukan Tema..... | 42 |
| 4.2 Data Hasil Kemampuan Menemukan Tema | 47 |
| 4.3 Data Kemampuan Menemukan Karakter Tokoh | 49 |
| 4.4 Data Hasil Kemampuan Menemukan Karakter Tokoh..... | 84 |
| 4.5 Data Kemampuan Menemukan Latar | 86 |
| 4.6 Data Hasil Kemampuan Menemukan Latar | 98 |
| 4.7 Data Kemampuan Menemukan Alur | 99 |
| 4.8 Data Hasil Kemampuan Menemukan Alur | 101 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| 1. Matrik Penelitian..... | 148 |
| 2. Sinopsis Novel Laskar Pelangi | 149 |
| 3. Transkripsi Data | 152 |
| 4. Daftar Singkatan..... | 202 |
| 5. Daftar Nama Siswa Kelas VIII MTs. Masythah Jember..... | 203 |
| 6. Surat Izin Penelitian | 204 |
| 7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian..... | 205 |
| 8. Pernyataan Keaslian Tulisan | 206 |
| 9. Riwayat Hidup | 207 |



ABSTRAK

Malindo, Yus Rizal. 2018. *“Kemampuan Menemukan Unsur Intrinsik dalam Sinopsis Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata oleh Siswa Kelas VIII MTs. Masyithah Jember”*. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Astri Widyaruli A., M.A. (2) Agus Milu Susetyo, M.Pd.

Kata kunci : Unsur intrinsik, sinopsis, novel.

Unsur intrinsik adalah suatu unsur yang menyusun suatu karya sastra dari dalam yang mewujudkan struktur sebuah karya sastra itu sendiri. Sinopsis adalah ringkasan cerita dari alur cerita yang panjang yang dapat dijelaskan dengan jelas dari alur cerita tersebut. Adanya sinopsis adalah untuk meningkatkan kemampuan seorang penulis agar lebih baik dan lebih terarah dari alur ceritanya.

Berdasarkan latar belakang yang ada, muncul permasalahan yaitu (1) bagaimana kemampuan siswa dalam mengidentifikasi tema dalam sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata, (2) bagaimanakah kemampuan siswa dalam mengidentifikasi karakter tokoh sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata, (3) bagaimanakah kemampuan siswa dalam mengidentifikasi latar sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata? (4) bagaimanakah kemampuan siswa mengidentifikasi alur sinopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah hasil analisis unsur intrinsik dalam sinopsis novel Laskar Pelangi yang ditemukan siswa kelas VIII MTs. Masyithah Jember. Penelitian ini dilakukan pada semester genap bulan juli tahun 2017. Penelitian dilakukan di MTs. Masyithah Jember. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri (human instrumen), yaitu sebagai instrumen kunci. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data dengan tabulasi (tabel). Penelitian yang telah dilakukan, siswa dikatakan mampu dalam menganalisis unsur intrinsik sinopsis novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan simpulannya yaitu, dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam menganalisis unsur intrinsik novel, siswa MTs. Masyithah Jember dalam menganalisis unsur intrinsik bisa dikatakan mampu dan juga bisa menyertakan deskripsi data dari unsur-unsur intrinsik yang mereka temukan, hasil analisis para siswa tersebut sudah memenuhi nilai yang diinginkan dalam penelitian ini.

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti kemukakan saran-saran diantaranya, kepada peneliti lain yang mengadakan penelitian sejenis, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan perbandingan agar dikembangkan dalam ruang lingkup yang lebih luas dan memberikan pengetahuan kepada peneliti lain yang mengadakan penelitian sejenis dengan sinopsis atau novel yang berbeda. Kepada siswi MTs. Masyithah Jember hendaknya lebih perdalam lagi materi tentang unsur intrinsik dalam novel, agar pada pelajaran-pelajaran yang akan datang tentang materi yang sama sudah bisa dalam menganalisis unsur intrinsik.

ABSTRACT

Malindo, Yus Rizal. 2018. "The Ability to Find the Intrinsic Elements in The Novel Laskar Pelangi Synopsis by Andrea Hirata's Student Class VIII MTs. Masyithah Jember ". Thesis, Department of Language and Arts, Language Education Studies Program, Indonesian Literature and Regional Language. Faculty of Teacher Training and Education University of Muhammadiyah Jember. Counselor: (1) Astri Widyaruli A., M.A. (2) Agus Milu Susetyo, M.Pd.

Keywords: Intrinsic element, synopsis, novel.

The intrinsic element is an element that constitutes an inner literary work that embodies the structure of a literary work itself. Synopsis is a summary of the story of a long storyline that can be clearly explained from the storyline. The existence of a synopsis is to improve a writer's ability to be better and more directional than the plot.

Based on the existing background, the problems arise (1) how the students' ability in identifying the theme in the novel synopsis of Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata, (2) how is the student's ability to identify the character of Laskar Pelangi Karya novel's synopsis of Andrea Hirata, (3) students in identifying the background synopsis novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata? (4) how does the student's ability to identify the flow of novel synopsis Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. This type of research is qualitative. The data in this research is the result of intrinsic element analysis in Laskar Pelangi novel synopsis found by grade VIII student of MTs. Masyithah Jember. This research use data collecting method with tabulation (table). Peneitian has been done, students are said to be able to analyze the intrinsic elements of the novel Laskar Pelangi synthesis by Andrea Hirata.

Based on the results of the analysis that has been done conclusion that is, in learning Indonesian language especially in analyzing novel intrinsic elements, students MTs. Masyithah Jember in analyzing intrinsic elements can be said to be able and can also include a description of the data of intrinsic elements they found, the results of the analysis of these students have met the desired value in this study.

Based on the results of the research, the researchers pointed out suggestions among others, to other researchers who conducted similar research, the results of this study can be used as a comparison material to be developed in a wider scope and provide knowledge to other researchers who conduct similar research with synopsis or novel different. To MTs students. Masyithah Jember should be more deeply informed about the intrinsic elements in the novel, so that in future lessons about the same matter can be in analyzing the intrinsic elements.