

**MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI FINGER PAINTING
PADA ANAK KELOMPOK A DI TK AMANAH KECAMATAN
SUMBERSARI KABUPATEN JEMBER TAHUN AJARAN 2014/2015**

SKRIPSI

Oleh:

DINNIAR PUTRI SARI

NIM: 1110271021



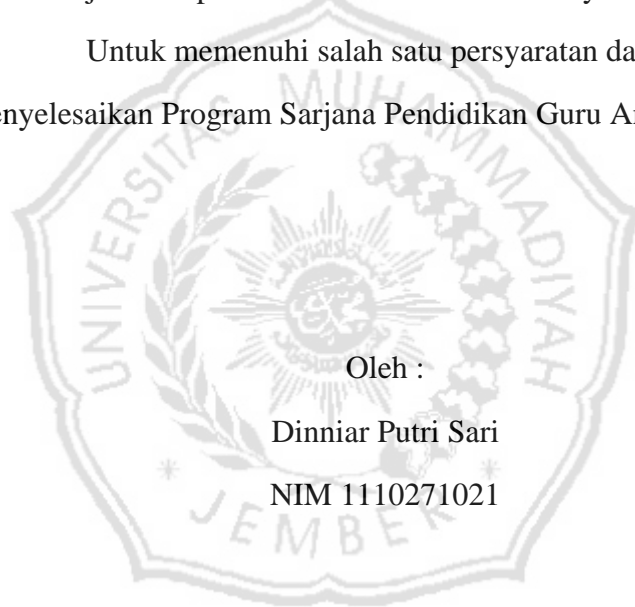
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

2018

MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI FINGER PAINTING
PADA ANAK KELOMPOK A DI TK AMANAH KECAMATAN SUMBERSARI
KABUPATEN JEMBER TAHUN AJARAN 2014/2015

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Guru Anak Usia Dini



Oleh :

Dinniar Putri Sari

NIM 1110271021

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

2018

MOTTO

Jadilah seperti karang dilautan yang kuat di hantam ombak dan
Kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena
Hidup hanya sekali hanya pada Allah apapun dan di mana pun kita berada
Kepada dia lah tempat meminta dan memohon

(Mario Teguh)



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Dinniar Putri Sari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 25 Juli 2018

Pembimbing I

Dra. Tri Endang Jatmikowati, M.Si

NIP 195912291988032002



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dinniar Putri Sari ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 25 Juli 2018

Dewan Penguji,

Dr.Hanafi.M.Pd

NIP. 196708151992031002

Ketua

Dra.Tri Endang Jatmikowati,M.Si

NIP. 19591229198832002

Anggota

Anggraeny Unedia Rachman, S.H,M.Pd

NPK. 1503623

Anggota

Mengetahui

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd

NPK.8702165

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Segala puji Syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat,taufik dan inayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangatlah penulis harapkan untuk kesempurnaan lahkah skripsi ini.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya dengan harapan skripsi ini semoga dapat memberi manfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Wasalamualaikum Wr.Wb.

Jember, 25 Juni 2018

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Mengingat keterbatasan kemampuan penulis dalam menyusun skripsi ini, maka penulis mendapat bantuan dari beberapa pihak baik bantuan moril maupun spiritual. Pada kesempatan ini penulis menghaturkan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr.Ir. Muhammad Hazmi,D.E.S,S, selaku Rektor Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Dr. Mochamad Hatip, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Anggraeny Unedia Rachman,S.H, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Bapak Dr.Hanafi,M.Si, selaku Dosen Ketua Sidangskripsi .
5. Ibu Dra. Tri Endang Jatmikowati, M.Si Dosen Pembimbing I
6. Ibu Anggraeny Unedia Rachman,S.H, M.Pd Dosen pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan serta pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Almamaterku, Universitas Muhammadiyah Jember
8. Staf pengajaran FKIP Universits Muhammadiyah Jember.
9. Kepala Sekolah dan Guru-guru TK Amanah Sumpersari Jember.

Kepada beliau yang tersebut diatas, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali ucapan terima kasih beserta iringan doa, semoga bantuan dan

bimbingan yang diberikan mendapat imbalan serta pahala yang berlimpah dari Allah SWT.



Abstrak

Dinniar Putri Sari, 2018. Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Finger Painting Pada Anak Kelompok A TK Amanah Kecamatan Sumpalsari Kabupaten Jember Tahun Ajaran 2014/2015. Skripsi, Jurusan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.

Pembimbing : (1) Dra. Tri Endang Jatmikowati, M.Si : (2) Angraeni unedia Rachman, SH, M.Pd

Kata Kunci : Kreativitas, Finger Painting

Finger Painting digunakan untuk meningkatkan kreativitas anak dalam melukis dengan menggunakan jari tangan karena di sinilah anak mampu mengekspresikan diri pada karya seni atau lembar kerja dengan baik

Masalah penelitian yang ingin di pecahkan melalui kegiatan ini adalah

“ bagaimana meningkatkan kreativitas anak melalui tehnik bermain *finger painting* pada anak kelompok A di TK Amanah Kecamatan Sumpalsari Kabupaten Jember pada tahun ajaran 2014-2015?” penelitian dilakukan untuk mengetahui apakah tehnik *finger painting* dapat meningkatkan kreativitas anak.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas, metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode observasi, pedoman wawancara dan dokumentasi. Data yang dikumpulkan berupa aktifitas anak selama kegiatan finger painting berlangsung. Hasil atau tugas siswa, hasil wawancara dengan guru kelompok A.

Dari observasi studi pendahuluan diperoleh hasil bahwa kemampuan anak kelompok A dalam melukis dengan jari ditemukan 4 dari 16 anak yang mendapat bintang tiga, atau baru baru mencapai 25% dari 16 anak. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I kemampuan anak kelompok A dalam melukis dengan menggunakan jari mengalami peningkatan mencapai 43,75% atau 7 dari 16 anak yang mencapai bintang tiga. Tetapi hasil siklus I belum memenuhi syarat keberhasilan karena belum mencapai 75%. Setelah dilakukan tindakan siklus II, kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh peneliti pada siklus II, secara klasikal telah tercapai. Karena kemampuan anak kelompok A dalam melukis dengan menggunakan jari yang mendapat bintang tiga mencapai 87,50%.

ABSTRACT

Dinniar Putri Sari, in 2015 increase their children through finger painting in the group in a TK Amanah Summersari Jember academic year 2015. A thesis, the partement of science education program study pendidikan early age education and science faculty krguruan muhammadiyah univercity jember.

Finger painting used to increase their children in painting by using the finger to evolutionary anka can express yourself in the arts or the working properly increase their children.

The research used in this research in this research are the observation, guidelines for interview and dokumentation. the date collected in the finger painting activity during the ivent held. A student, or duty the interview with the group is a teacher.

Preminary result obtained from the observation that the son of a the paint with the finger found four of 16 children got the stars, or only reaches 25% of 16 children. After conduktung the first group of the cycle in the ability of a painting by using the fingers to increase reacing 43,75 or 7 percent from 6 children to the third. but the cycle of yet qualifed succes because, a klasikal has been achieved. for the son of a painting by using the fingers to the three star reached 87,50%.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	vii
HALAMAN ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Definisi Istilah.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
BAB II AJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS	
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.1.1 Kreativitas.....	6
2.1.1.1 Pengertian Kreativitas.....	6
2.1.1.2 Tujuan Pengembangan Kreativitas.....	8
2.1.1.3 Fungsi Pengembangan Kreativitas.....	9
2.1.1.4 Strategi Dalam Pengembangan Kreativitas.....	10
2.1.1.5 Ciri-ciri anak kreatif.....	11
2.1.1.6 Kendala dalam meningkatkan kreativitas anak.....	13
2.1.1.7 Faktor pendukung dalam mengembangkan kreativitas.....	16
2.1.2 Finger painting.....	17
2.1.2.1 Pengertian finger painting.....	18
2.1.2.2 Kelebihan dan kekurangan finger painting.....	19
2.1.2.3 Teori menggambar.....	20
2.1.2.4 Finger painting dapat meningkatkan kreativitas anak.....	23
2.2 Hipotesis tindakan.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	
3.1 Jenis penelitian.....	27
3.2 Desain penelitian.....	27
3.3 Subjek penelitian.....	28
3.4 Lokasi penelitian.....	29
3.5 Prosedur penelitian.....	29
3.5.1 Sudi pendahuluan	30
3.5.2 Perencanaan	30
3.5.3 Pelaksanaan tindakan / action.....	32
3.5.4 Pengamat / observing.....	33
3.5.5 Refleksi.....	34
3.6 Kriteria kesuksesan.....	36
3.7 Instrumen penelitian.....	36

3.7.1 Dokumentasi.....	36
3.7.2 Pedoman observasi	37
3.6 Pedoman wawancara	38
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi setting penelitian.....	39
4.2 Studi pendahuluan.....	42
BAB V PEMBAHASAN	53
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	56
6.1 Kesimpulan.....	56
6.2 Saran.....	56
DAFTAR RUJUKAN.....
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....

