

## DAFTAR RUJUKAN

- Annoulih, J. (2014). Naska Drama “Pesta Para Pencuri”. Dipetik 06, April, 2020, dari [http://banknaskah-fs.blogspot.com./](http://banknaskah-fs.blogspot.com/)
- Chaer, A. (2006). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2008). *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2010). *Sosiolinguistik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dewojati, C. 2012. *Drama Sejarah. Toeri dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Haryawan, RMA. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: Rosda
- Kesuma, T.J.( 2007). *Pengantar(metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvati Books.
- Kridalaksana, H.( 2005). *Kelas Kata Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Lisnawat, dkk.( 2019). *Drama “Lelakon Raden Bei Surio Retno*. Jurnal: Universitas Siliwangi.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa Thapan Strategi. Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Moleong, L.J.( 2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmawati. (2019). *Analisis Penggunaan Interjeksi Pada Naskah Drama “Pesta Para Pencuri” Karya Jean Annoulih*. Jurnal: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Siswanto. (2011). *Metode Penelitian Sastra. Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Wedhawati, dkk. (2006). *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Yogyakarta: Kanisius

Wijayatmi. (2006). *Pengantar kajian sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

Waslam. (2017). *Interjeksi Dalam Bahasa Indonesia*. Jurnal Universitas Islam 45

Zulfadhli, dkk. (2012). *Resepsi Sastra Naskah Drama Kau Tunggu Siapa Nilo Karya Wisran Hadi*. Jurnal: Universitas Negeri Padang

