

**PERUBAHAN MAKNA
DALAM NOVEL “TAPAK JEJAK” KARYA FIERSA BESARI**

SKRIPSI



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2020

**PERUBAHAN MAKNA
DALAM NOVEL “TAPAK JEJAK” KARYA FIERSA BESARI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2020**



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Sapta Ayu Febriyanti ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 3 Desember 2020

Pembimbing I



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd

NPK. 198511101150362

Pembimbing II



Dr. Fitri Amilia, S.S., M.Pd.

NPK. 0709477



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Sapta Ayu Febriyanti ini telah Dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada tanggal 3 Desember 2020

Dewan Pengaji,


Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NPK. 1110646

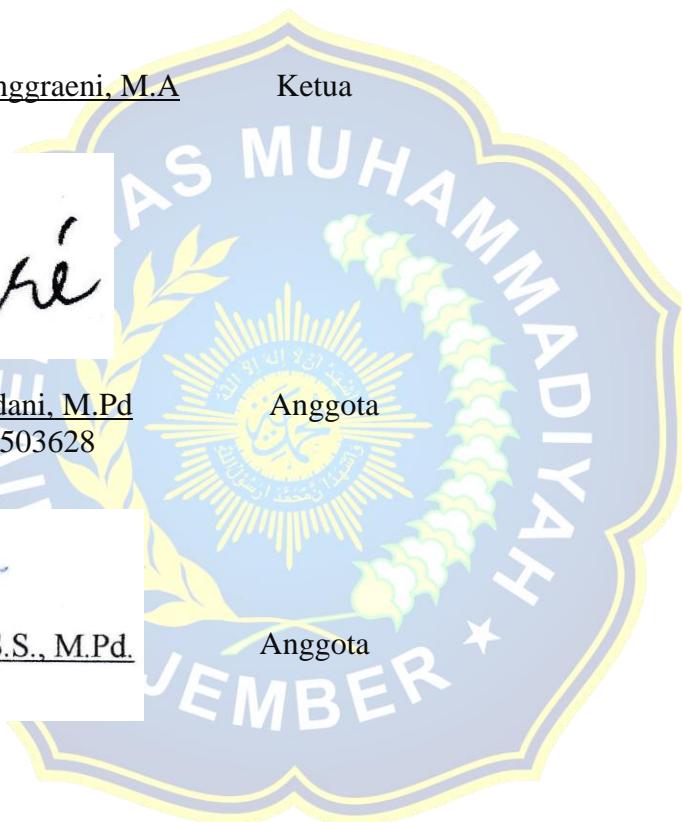
Ketua


Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 1985111011503628

Anggota


Dr. Fitri Amilia, S.S., M.Pd.
NPK. 0709477

Anggota



Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes

NIP : 196411141991031003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini:

Nama : Sapta Ayu febriyanti

NIM 16102210762

Program Studi : Pendidikan Bahasa

dan Sastra Indonesia Fakultas : Keguruan dan

Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 3 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,



Sapta Ayu Febriyanti

NIM. 1610221062

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Perubahan Makna dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari ” Skripsi ini membahas tentang perubahan makna yang terdapat dalam novel tapak Jejak karya Fiersa Besari. Perubahan makna yang menjadi fokus penelitian ini adalah perubahan makna secara meluas.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih kurang sempurna. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang membangun demi keberlanjutan penelitian ini dan semoga dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.



Jember, 3 Desember 2020

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur kepada Allah SWT karena skripsi ini telah selesai. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Agus Milu Susetyo, M.Pd., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd, dan Dr. Fitri Amilia. S.S., M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan II.
4. Semua dosen PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 3 Desember 2020

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Kepada orang tuaku Bapak Ahmad Misnawan dan Ibu Avita Nur Arifin terkasih, dengan sabar membimbing, memberikan doa, dukungan, semangat materil dan spiritual dengan penuh cinta kasih dalam setiap langkah meraih cita-cita;
2. Kepada keluarga terkasihku yang selalu memberikan semangat yang tiada henti dalam perjalanan menyusun tugas akhir ini.
3. Adikku tercinta Aliefta Revalina Novrianti, terima kasih atas do'a dan dukungannya selama ini. Semoga kesuksesan selalu menyertaimu.
4. Semua guru dalam pendidikan formal, dalam hal ini guru TK, SD, SMP, SMA, dan dosen Universitas Muhammadiyah Jember;
5. Sahabat terbaikku Aris Ariwatan, S.Pd, yang senantiasa memberikan bimbingan, dorongan, dan motivasi pada penulis untuk selalu memberikan yang terbaik.
6. Teman seperjuanganku Tiwok, terima kasih atas bantuannya dalam memecahkan solusi Ketika mengerjakan skripsi untuk penulis. Semoga Allah membala kebaikanmu.
7. Teman kos Gg. V No. 30
8. Almamaterku tercinta, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PRAKATA.....	vi
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Fokus Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Asumsi Penelitian	6
1.7 Ruang Lingkup Masalah	7
1.8 Definisi Istilah.....	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Semantik.....	9
2.1.1 Perubahan Makna.....	10
2.1.2 Sebab-sebab Perubahan Makna.....	11
2.1.3 Jenis-jenis Perubahan Makna	24
2.2 Karya Sastra	32
2.2.1 Jenis Karya Sastra	33
2.2.2 Novel	34
2.3 Identitas Novel	35

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	37
3.2 Data Penelitian	38
3.3 Sumber Data.....	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	41
3.6.1 Penyediaan Data.....	42
3.6.2 Analisis Data	42
3.6.3 Penyajian Hasil Analisis Data.....	43
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	43

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Jenis-jenis Perubahan Makna Dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari	45
4.1.1 Perubahan Makna Meluas Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari	46

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Perubahan Meluas pada Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari	87
5.1.1 Perubahan Makna Secara Meluas	88

BAB VI PENUTUP

6.1 Simpulan	92
6.2 Saran.....	94

DAFTAR PUSTAKA	95
----------------------	----

LAMPIRAN	97
----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5 Perubahan Makna Meluas	41
Tabel 3.5.1 Korpus Data	113



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Artikel.....	98
Lampiran 2. Pernyataan Keaslian Tulisan	111
Lampiran 3. Riwayat Hidup.....	112
Lampiran 4. Korpus Data.....	113

