

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF  
DALAM ACARA MARIO TEGUH GOLDEN WAYS KAJIAN PRAGMATIK**

**SKRIPSI**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2021**

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF**  
**DALAM ACARA MARIO TEGUH GOLDEN WAYS KAJIAN PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



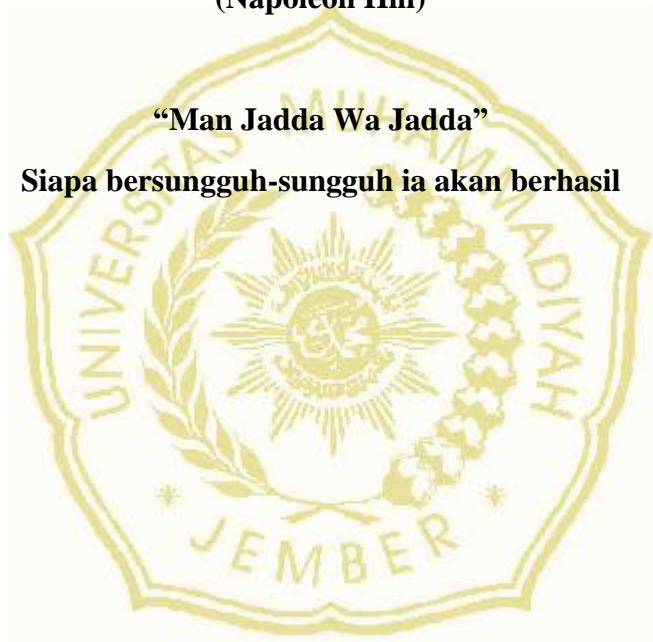
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**2021**



## MOTTO

Hidup ini seperti sepeda. Agar tetap seimbang, kau harus terus bergerak  
(Albert Einstein)

Usaha akan membawa hasil setelah seseorang tidak menyerah  
(Napoleon Hill)



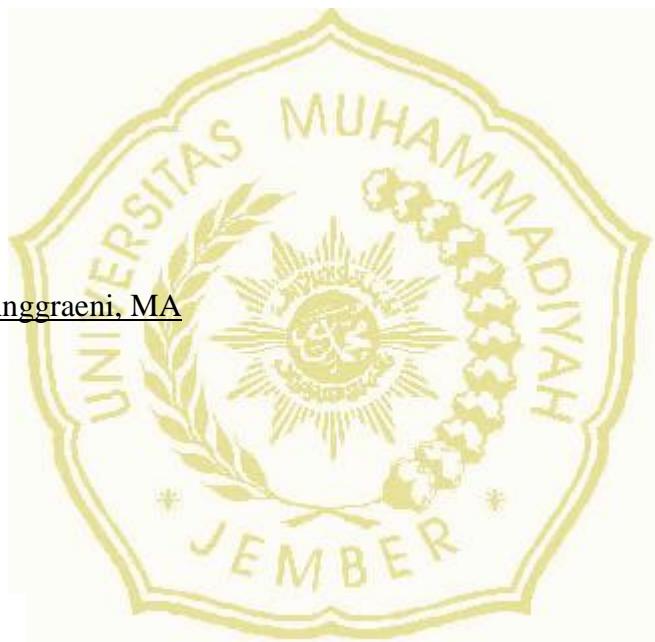
## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Skrripsi oleh Ipak Yuni Wulandari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh  
Tim Penguji

Jember, 22 Januari 2021

Pembimbing I

  
Astri Widayati Anggraeni, MA  
NPK. 11 10 646



Pembimbing II

  
Dr. Hasan Suedi, M.Pd  
NPK. 1987021011503630

## HALAMAN PENGESAHAN

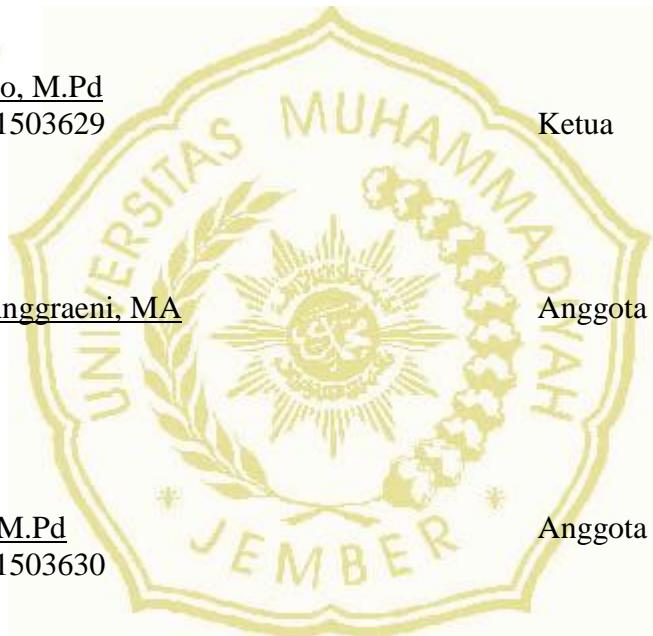
Skripsi oleh Ipak Yuni Wulandari ini telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada tanggal 07 Januari 2021

Dewan Pengaji,

  
Agus Milu Suseptyo, M.Pd  
NPK. 1986041811503629

  
Astri Widayati Anggraeni, MA  
NPK. 11 10 646

  
Dr. Hasan Suedi, M.Pd  
NPK. 1987021011503630



Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes  
NIP. 19641114 199103 1 003

## **PRAKATA**

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Segala hal yang diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Proposal skripsi ini berjudul “Tindak Tutur Ekspresif Dalam Acara Mario Teguh *Golden Ways*”. Proposal skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan proposal skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan proposal skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 07 Januari 2021

Penulis

## **UNGKAPAN TERIMA KASIH**

Atas segala upaya, bimbingan dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember yang telah bersedia menerima dan mendidik, sehingga mendapatkan pengetahuan yang luas.
2. Agus Milu Susetyo, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah bersedia memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Astri Widyaruli Anggraeni, MA dan Bapak Dr. Hasan Suedi, M.Pd yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya guna memberikan ilmu, arahan dan masukan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember, terima kasih telah banyak memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 07 Januari 2021

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Bapak Komarudin dan Ibunda Irnawati yang selalu mendoakan, memberi semangat serta berkorban untuk kesuksesan penulis.
2. Kakak saya Irfanudin Arigayo tercintayang memberikan semangat dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Adik saya Bagas Rofiqul Faradis dan Bagus Rofiqul Faradis yang memberikan semangat.
4. Sahabat saya Inzan Maulana Haqi, Claudia Kurnia Putri dan Ervin Dwi Wijayanti yang slalu memberikan masukan, serta dorongan ketika mengerjakan skripsi ini.
5. Para Guru saya mulai dari TK sampai di bangku kuliah.
6. Teman-teman kelas A Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih atas dukungan dan semangatnya.
7. Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Jember.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN LOGO.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Asumsi Penelitian .....	9
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	10
1.7 Definisi Istilah .....	11

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Pragmatik .....	12
2.2 Bentuk Tindak Tutur .....	13
2.2.1 Tindak Tutur Langsung .....	14
2.2.2 Tindak Tutur Tidak Langsung.....	15
2.3 Fungsi Tindak Tutur .....	16
2.3.1 Fungsi Menyatakan .....	17
2.3.2 Fungsi Menanyakan .....	17
2.3.3 Fungsi Memerintah .....	18
2.3.4 Fungsi Meminta Maaf .....	18
2.3.5 Fungsi Mengkritik .....	19
2.4 Strategi Tutur .....	19
2.5 Konteks .....	21
2.6 Tindak Tutur .....	23
2.6.1 Tindak Lokusi .....	25
2.6.2 Tindak Illokusi .....	26

2.6.3 Tindak Perlokusi .....	28
2.7 Tindak Tutur Ekspresif .....	28
2.8 Acara Golden Ways .....	31
2.9 Penerapan Pragmatik dalam acara Mario Teguh Golden Ways .....	32

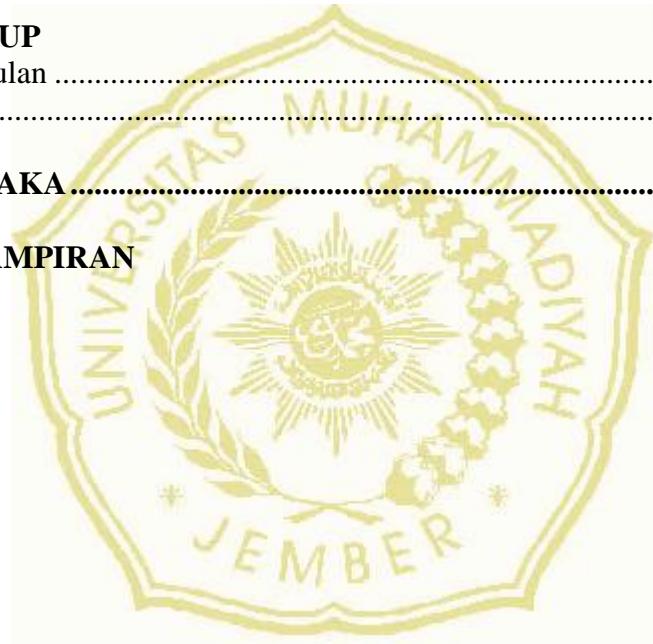
### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian .....	35
3.2 Data Penelitian .....	36
3.3 Sumber Data Penelitian .....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.5 Instrumen Pengumpulan Data .....	38
3.6 Teknik Penganalisisan Data .....	43
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data .....	45

### **BAB IV PAPARAN DATA**

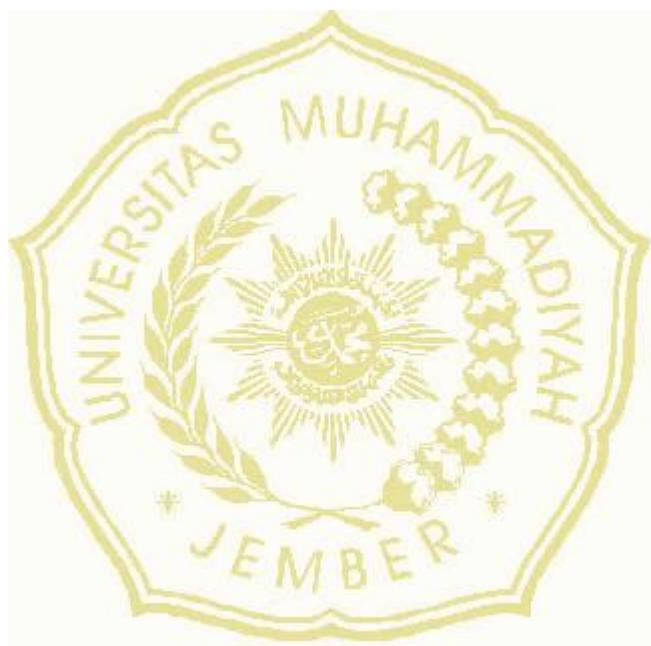
4.1 Bentuk Tindak Tutur Ekspresif .....	47
4.1.1 Bentuk Tindak Tutur Langsung .....	48
4.1.1.1 Tipe Kalimat Tanya (Interrogative).....	48
4.1.1.2 Tipe Kalimat Berita (Deklaratif) .....	49
4.1.1.3 Tipe Kalimat Perintah (Imperatif) .....	52
4.1.2 Bentuk Tindak Tutur Tidak Langsung .....	53
4.1.2.1 Tipe Kalimat Berita (Deklaratif) .....	53
4.1.2.2 Tipe Kalimat Perintah (Imperatif) .....	54
4.1.2.3 Tipe Kalimat Tanya (Interrogative) .....	55
4.2 Fungsi Tindak Tutur Ekspresif .....	56
4.2.1 Fungsi Menyatakan .....	57
4.2.1.1 Menyatakan Keputusan .....	58
4.2.1.2 Menyatakan Informasi .....	59
4.2.1.3 Menyatakan Penjelasan .....	60
4.2.1.4 Menyatakan Terima Kasih .....	62
4.2.1.5 Menyatakan Memuji .....	64
4.2.2 Fungsi Menanyakan .....	65
4.2.2.1 Menanyakan Meminta Pendapat .....	66
4.2.2.2 Menanyakan Meminta Keterangan .....	66
4.2.3 Fungsi Memerintah .....	69
4.2.3.1 Memerintah (Menyuruh) .....	70
4.2.3.2 Memerintah (Menyetujui dan Menolak) .....	72
4.2.4 Fungsi Meminta Maaf .....	75
4.2.5 Fungsi Mengkritik .....	76
4.2.6 Fungsi Terima Kasih.....	78
4.3 Strategi Tindak Tutur Ekspresif .....	79
4.3.1 Strategi Bertutur Terus Terang Tanpa Basa-Basi Atau Langsung .....	80

4.3.2 Strategi Bertutur Terus Terang Dengan Basa-Basi	
Kesantunan Positif .....	84
4.3.3 Strategi Bertutur Terus Terang Dengan Basa-Basi	
Kesantunan Negatif .....	89
4.3.4 Strategi Bertutur Samar-Samar Atau Tidak Langsung .....	93
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
5.1 Bentuk Tindak Tutur Ekspresif .....	98
5.2 Fungsi Tindak Tutur Ekspresif .....	106
5.3 Strategi Tindak Tutur Ekspresif .....	118
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
6.1 Kesimpulan .....	127
6.2 Saran .....	127
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>130</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	



## **DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
3.1 Tabel Pengumpulan Data .....	39
3.2 Tabel Analisis Data Bentuk Tindak Tutur Ekspresif .....	39
3.3 Tabel Analisis Data Fungsi Tindak Tutur Ekspresif .....	41
3.4 Tabel Analisis Data Strategi Tindak Tutur Ekspresif .....	42



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
1. Matrik Penelitian .....	132
2. Artikel Ilmiah .....	135
3. Table Pengumpulan Data .....	154
4. Table Analisis Data Bentuk Tindak Tutur Ekspresif .....	154
5. Table Analisis Data Fungsi Tindak Tutur Ekspresif .....	193
6. Table Analisis Data Strategi Tindak Tutur Ekspresif .....	227
7. Transkip Video Acara Mario Teguh Golden Ways .....	255
8. Pernyataan Keaslian Tulisan .....	288
9. Riwayat Hidup .....	289

