

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

**MATA KULIAH
MENULIS SAstra
KODE MATA KULIAH MJU.BIND-032**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA



**Disusun oleh:
DZARNA, M.Pd
NPK. 15 03 631**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2020

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

**MATA KULIAH
MENULIS SAstra
KODE MATA KULIAH MJU.BIND-032**

**Disusun untuk mata kuliah Menulis Sastra
di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP-UNMUH JEMBER**

**Disusun oleh:
DZARNA, M.Pd
NPK. 15 03 631**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
2020**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
MATA KULIAH MENULIS SAstra**

No. Dok : 00204 13000

Status Dokumen	: <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> Salinan No.
Nomor Revisi	: 00
Tanggal Terbit	:
Jumlah Halaman	: 29 halaman

Dibuat oleh :		Diperiksa oleh :	
Nama	Dzarna, M.Pd.	Nama	Agus Milu Susetyo, M.Pd.
Jabatan	Dosen Pembina Mata Kuliah	Jabatan	Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Tanggal	11 November 2020	Tanggal	25 November 2020

Disetujui oleh:	
Nama	Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
Jabatan	Dekan FKIP
Tanggal	17 Desember 2020

Isi dokumen ini sepenuhnya merupakan rahasia Universitas Muhammadiyah Jember dan tidak boleh diperbanyak, baik sebagian maupun seluruhnya kepada pihak lain tanpa ijin tertulis dari Rektor Universitas Muhammadiyah Jember



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
LEMBAGA PENGAJIAN DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN**

LEMBAR VALIDASI DOKUMEN KURIKULUM DAN RPS

Nama Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal 14 Januari 2021



LP3 UM Jember, **Dr. Nikmatur Rohmah, S.Kep., Ns., M.Kes.**

KATA PENGANTAR

Pada tahun 2015, telah terbit Peraturan Menteri Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT). Ada tiga hal penting dalam Permenristekdikti tersebut terkait dengan perencanaan pembelajaran yaitu:

- a. Adanya Surat Keterangan Pendamping Ijazah (SKPI) yang berhak diperoleh mahasiswa setelah lulus selain ijazah dan transkrip, salah satu komponen di SKPI adalah uraian tentang capaian pembelajaran (pasal 25).
- b. Rumusan Capaian Pembelajaran (CP) yang tercantum di SKPI mengacu pada rumusan CP menurut Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) (pasal 5).
- c. Keharusan untuk dilakukan penyusunan RPS pada setiap mata kuliah (pasal 12).

Oleh karena itu, perlu disusun pedoman penyusunan RPS untuk menjamin bahwa capaian pembelajaran di SKPI benar-benar merupakan capaian pembelajaran yang dihasilkan dari kegiatan tatap muka kuliah setiap semester

RPS ini disusun untuk sebagai bentuk persiapan pembimbing mata kuliah sebelum melaksanakan perkuliahan dan sudah menjadi tanggung jawab dosen untuk selalu menyiapkan perangkat perkuliahan. RPS ini dibuat untuk mata kuliah Menulis Sastra Kode Mata Kuliah MJU.BIND-032 dengan bobot 3 SKS.

Penyusunan RPS ini, didasarkan pada telaah mata kuliah MBKM kemudian diturunkan ke dalam CPL (sikap, pengetahuan, keterampilan khusus dan umum) dan CPKM. Penjelasan semua hal terkait hal tersebut telah dijabarkan di dalam RPS ini. Oleh karena itu, penyusunan RPS ini sangat relevan dengan capaian pembelajaran hingga nantinya dapat mendukung profil lulusan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Mengingat pertimbangan keluasan substansi mata kuliah perkembangan peraturan yang ada, penulis berharap masukan yang bersifat membangun demi kebaikan. Selanjutnya, kiranya RPS ini masih memerlukan penyempurnaan maka dari itu kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan.

Semoga dengan segala kelebihan dan kekurangan di RPS ini mampu memberikan sesuatu yang berguna bagi mahasiswa di Universitas Muhammadiyah Jember menempuh mata kuliah Menulis Sastra.

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Pengesahan	iii
Halaman validasai LP3	iv
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	vii
Rencana Pembelajaran Semester	1
A. Identitas Mata Kuliah	1
B. Capaian Pembelajaran Lulusan	1
C. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	2
D. Deskripsi Mata Kuliah	2
E. Matrik Pembelajaran	3
F. Referensi	10
G. Instrumen Penilaian	10
H. Penilaian Sikap	10
I. Penilaian Tugas / Praktikum	10
J. Penilaian UTS	10
K. Penilaian UAS	10

Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kisi-Kisi Penilaian Sikap	12
2. Lembar Penilaian Sikap	13
3. Lembar Penilaian Tugas Minggu ke-2,3,4	14
4. Lembar Penilaian Tugas Minggu ke-5,6,7.....	15
5. Lembar Penilaian Tugas Minggu ke-9-14	18
6. Lembar Penilaian Tugas Publikasi/UAS	21
7. Kisi-Kisi UTS	24
8. Lembar Penilaian UTS	25

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1. **Fakultas/Prodi** : FKIP / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. **Nama Matakuliah** : Menulis Sastra
3. **Kode Matakuliah** : MJU.BIND-032
4. **Semester/SKS** : Empat / 3 SKS
5. **Jenis Mata Kuliah** : Wajib
6. **Prasyarat** : -
7. **Dosen Pengampu** : Dzarna, M.Pd

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

Sikap	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. 2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain. 3. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. 4. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik. 5. Memahami dirinya secara utuh sebagai pendidik yang unggul dan bernafaskan nilai-nilai keislaman.
Penguasaan Pengetahuan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai konsep dan metode keilmuan yang menaungi substansi bidang kajian. 2. Melakukan pendalaman bidang kajian sesuai dengan lingkungan dan perkembangan jaman. 3. Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra. 4. Menguasai prinsip-prinsip keislaman dan kemuhammadiyah dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Keterampilan Umum	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi. 2. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi. 3. Mampu mengimplementasikan nilai-nilai keislaman dan kemuhammadiyah dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
Keterampilan Khusus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah. 2. Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis 3. Mampu melaksanakan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang berdasarkan nilai-nilai keislaman dan kemuhammadiyah.

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Sikap	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. 2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain. 3. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. 4. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik. 5. Memahami dirinya secara utuh sebagai pendidik yang unggul dan bernafaskan nilai-nilai keislaman.
Penguasaan Pengetahuan	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Konsep menulis puisi (lama dan baru) b. Konsep menulis prosa (cerpen) c. Konsep menulis naskah drama.
Keterampilan Umum	<p>Keterampilan Umum : Mampu menguasai dan menerapkan konsep menulis sastra baik puisi, prosa dan naskah drama dan mampu mempublikasikannya di media sosial maupun cetak.</p>
Keterampilan Khusus	<p>Keterampilan Khusus : Mahasiswa mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menguasai menulis pantun dan menulis puisi baru dengan konsep pendhalungan. b. Menguasai menulis sebuah cerpen dengan tema budaya pendhalungan. c. Menguasai menulis naskah drama dengan budaya pendhalungan. d. Mempublikasikan karya sastra baik di media sosial maupun cetak.

D. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Menulis Sastra merupakan salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa Prodi PBSI. Mata kuliah ini mempunyai bobot 3 SKS. Sebagai salah satu mata kuliah yang esensial, mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan pengalaman belajar bagi mahasiswa agar mempunyai kemampuan dan keterampilan dalam menulis karya sastra baik itu puisi, prosa dan naskah drama. Mata kuliah Menulis Sastra mengaji konsep menulis berbagai ragam fiksi, puisi, dan naskah drama meliputi (1) pengolahan unsur fiksi, puisi, dan naskah drama (2) proses kreatif menulis fiksi, puisi, dan naskah drama: pencarian ide, pengolahan dan pematangan ide, penuangan ide, revisi; (3) menulis berbagai ragam fiksi, puisi, dan naskah drama; (4) publikasi buku kumpulan fiksi, puisi, dan naskah drama.

E. MATRIKS PEMBELAJARAN

No	Pertemuan Ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Perkuliahan		Waktu	Penilaian		
				Bentuk Model/Metode dan Media Pembelajaran	Pengalaman belajar		Indikator	Teknik	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	1	Orientasi Kegiatan Perkuliahan meliputi: a. Visi misi Institut, b. Fakultas dan Prodi, c. Deskripsi mata kuliah, d. Beban belajar, e. Komponen evaluasi, Sumber belajar dan f. Informasi tentang UTS, UAS, tugas mandiri/kelompok, dan tugas akhir.	-	-	-	Kuliah online 3 x 50 menit	-	-	0%
2	2-7	Sikap 1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam	Pertemuan ke-2 1. Pengertian fiksi. 2. Ragam fiksi 3. Pengolahan unsure fiksi	Bentuk Pembelajaran: Kuliah online Model	a. Mahasiswa akan presentasi tentang makalah yang dibuatnya. Makalah tersebut	Kuliah online 3 x 50 menit	Sikap 1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam	Aspek sikap: teknik observasi	Maing-masing pertemuan 5%

		<p>menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.</p> <p>2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain.</p> <p>3. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.</p> <p>4. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.</p> <p>5. Memahami dirinya secara</p>	<p>(terkait unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik fiksi)</p> <p>4. Fiksi (cerita-cerita rakyat)</p> <p>Pertemuan ke -3</p> <p>1. Pengertian puisi.</p> <p>2. Ragam puisi</p> <p>3. Pengolahan unsur puisi (unsur batin dan unsur fisik puisi)</p> <p>Puisi rakyat (khususnya pada masyarakat pendhalungan)</p> <p>Pertemuan ke-4</p> <p>1. Pengertian drama,</p> <p>2. Macam-macam drama</p> <p>3. Pengolahan unsur drama (unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik drama)</p> <p>4. Naskah drama (dengan cerita rakyat pendhalungan)</p> <p>Pertemuan ke-5,6,7,8</p> <p>Tentang Fiksi</p> <p>1. Proses</p>	<p>pembelajaran: Pembelajaran Kolaboratif berbasis online dan model <i>inquiry based learning</i></p> <p>Metode pembelajaran: ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab. Presentasi akan dilakukan secara daring dengan google meet.</p> <p>Media pembelajaran: <i>e-learning, google meet</i> dan <i>WhatsApp</i></p>	<p>dibuta PPT dan PPT tersebut yang akan ditampilkan di google meet. Sedangkan makalahnya dishare pada grup whatsapp satu hari sebelum presentasi.</p> <p>b. Audien diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan terkait materi yang dipresentasikan oleh kelompok.</p> <p>c. Secara kolaboratif, mahasiswa diminta akan berdiskusi tentang materi yang disampaikan.</p> <p>d. Mahasiswa diminta untuk menjelaskan hasil diskusinya kepada mahasiswa yang belum memahami materi secara baik dan mahasiswa yang lain memberikan tanggapan. Jika</p>	<p>Tugas Terstruktur 2 x 240 Menit</p> <p>Belajar mandiri 2 x 240 menit</p>	<p>menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.</p> <p>2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain.</p> <p>3. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.</p> <p>4. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika</p>	<p>Aspek pengetahuan: tes tertulis</p> <p>Aspek keterampilan khusus: tes kinerja</p>	
--	--	---	---	--	---	---	---	--	--

	<p>utuh sebagai pendidik yang unggul dan bernafaskan nilai-nilai keislaman.</p> <p>Pengetahuan Mahasiswa mampu menjelaskan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep menulis puisi (lama dan baru) 2. Konsep menulis prosa (cerpen) 3. Konsep menulis naskah drama. <p>Keterampilan Khusus. Mahasiswa mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai menulis pantun dan menulis puisi baru dengan 	<p>pencarian ide</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Proses pengolahan dan pematangan ide 3. Proses penuanangan ide 4. Proses revisi <p>Tentang Puisi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proses pencarian ide 2. Proses pengolahan dan pematangan ide 3. Proses penuanangan ide 4. Proses revisi <p>Tentang Naskah Drama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proses pencarian ide 2. Proses pengolahan dan pematangan ide 3. Proses penuanangan ide 4. Proses revisi 		<p>diperlukan, Dosen memberikan konfirmasi atas penjelasan dan tanggapan mahasiswa.</p> <p>e. Mahasiswa membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari.</p>		<p>akademik.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Memahami dirinya secara utuh sebagai pendidik yang unggul dan bernafaskan nilai-nilai keislaman. <p>Pengetahuan Mahasiswa mampu menjelaskan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep menulis puisi (lama dan baru) 2. Konsep menulis prosa (cerpen) 3. Konsep menulis naskah drama. <p>Keterampilan Khusus. Mahasiswa mampu:</p>		
--	---	--	--	---	--	--	--	--

		<p>konsep pendhalungan.</p> <p>2. Menguasai menulis sebuah cerpen dengan tema budaya pendhalungan.</p> <p>3. Menguasai menulis naskah drama dengan budaya pendhalungan.</p>					<p>1. Menguasai menulis pantun dan menulis puisi baru dengan konsep pendhalungan.</p> <p>2. Menguasai menulis sebuah cerpen dengan tema budaya pendhalungan.</p> <p>3. Menguasai menulis naskah drama dengan budaya pendhalungan.</p>		
3	8	UTS							
4	9-15	<p>Sikap</p> <p>1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan</p>	<p>Pertm ke 10-11</p> <p>1. Strategi menulis fiksi</p> <p>2. Menulis Fiksi</p>	<p>Bentuk Pembelajaran:</p> <p>Kuliah online</p>	<p>a. Mahasiswa mencari bentuk karya sastra baik di media cetak</p>	<p>Kuliah online</p> <p>2 x 50 menit</p>	<p>Sikap</p> <p>1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan</p>	<p>Aspek sikap:</p> <p>teknik observasi</p>	<p>Masing-masing pertemuan 5%</p>

	<p>dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.</p> <p>2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain.</p> <p>3. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.</p> <p>4. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.</p> <p>5. Memahami</p>	<p>dengan tema masyarakat budaya pendhalungan</p> <p>Pertm ke 12-13</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strategi menulis puisi lama 2. Strategi menulis puisi baru 3. Menulis puisi lama dan baru. <p>Pertm ke 14-15</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strategi menulis naskah drama. 2. Menulis naskah drama dengan tema budaya pendhalungan. 3. Strategi mempublikasikan buku kumpulan fiksi, puisi, dan naskah drama. Serta mempublikasikan annya pada sekolah, mahasiswa pbsi, serta media sosial. 	<p>Model pembelajaran: Pembelajaran Kolaboratif berbasis <i>online</i> dan model <i>discovery based learning</i></p> <p>Metode pembelajaran: ceramah, diskusi, tanya jawab</p> <p>Media pembelajaran: <i>e-learning</i>, <i>google meet</i> dan <i>WhatsApp</i></p>	<p>maupun media elektronik.</p> <ol style="list-style-type: none"> b. Mahasiswa diberi kesempatan untuk menanyakan permasalahan terkait menulis sastra. c. Mahasiswa mencari beragam sumber referensi dan karya-karya sastra sebelumnya untuk membantu saat menulis sastra. d. Antar mahasiswa saling menunjukkan nulisan karya sastranya dengan tujuan saling mengoreksi dan saling memberikan saran dan masukan. e. Mahasiswa diberi kesempatan untuk menampilkan karya sastranya di grup whatsapp dengan tujuan tulisanny mendapat masukan dan 	<p>Tugas Terstruktur 3 x 60 Menit</p> <p>Belajar mandiri 2 x 120 menit</p>	<p>dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain. 3. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. 4. Menginternalisasi nilai, norma, dan 	<p>Aspek pengetahuan: tes tertulis</p> <p>Aspek keterampilan khusus: hasil karya sastra.</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--

	<p>dirinya secara utuh sebagai pendidik yang unggul dan bernafaskan nilai-nilai keislaman.</p> <p>Pengetahuan Mahasiswa mampu menjelaskan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep menulis puisi (lama dan baru). 2. Konsep menulis prosa (cerpen). 3. Konsep menulis naskah drama. <p>Keterampilan Khusus. Mahasiswa mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai menulis pantun dan menulis puisi baru 			saran dari semua teman.		<p>etika akademik.</p> <p>5. Memahami dirinya secara utuh sebagai pendidik yang unggul dan bernafaskan nilai-nilai keislaman.</p> <p>Pengetahuan Mahasiswa mampu menjelaskan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep menulis puisi (lama dan baru). 2. Konsep menulis prosa (cerpen). 3. Konsep menulis naskah drama. 		
--	---	--	--	-------------------------	--	---	--	--

		<p>dengan konsep pendhalungan.</p> <p>4. Menguasai menulis sebuah cerpen dengan tema budaya pendhalungan.</p> <p>5. Menguasai menulis naskah drama dengan budaya pendhalungan.</p>					<p>Keterampilan Khusus. Mahasiswa mampu:</p> <p>1. Menguasai menulis pantun dan menulis puisi baru dengan konsep pendhalungan</p> <p>2. Menguasai menulis sebuah cerpen dengan tema budaya pendhalungan.</p> <p>3. Menguasai menulis naskah drama dengan budaya pendhalungan.</p>		
4	UAS								

F. REFERENSI

1. Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
2. Endaswara, Suwardi. (2011). *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Hirata Andrea. (2008). *Laskar Pelangi*. Yogyakarta: Bentang
4. Hirata, Andrea. (2006). *Sang Pemimpi*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
5. Hirata Andrea. (2014). *Edensor Novel Ketiga dari Tetralogi Laskar Pelangi*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka
6. Kosasih. (2006). *Ketatabahasaan dan kesastraan*. Jakarta: gramedia
7. Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
8. Mihardja, Ratih. (2012). *Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
9. Putra, Bintang Angkasa. (2012). *Drama Teori dan Pementasan*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
10. Ratna, N K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
11. Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
12. Samosir, Tiorida. (2013). *Apresiasi Puisi*. Bandung: Yhama Widya.
13. Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
14. Subrata, Candra. (2012). *Kumpulan Pantun, Puisi dan Peribahasa*. Solo. CV. Bringin.
15. Sugihastuti, S. (2011). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
16. Sugihastuti, S. (2002). *Kritik Sastra Feminis: Teori Dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
17. Tanjung, Ryan. (2012). *Kumpulan Pantun, Puisi dan Peribahasa*. Jakarta: Citra Amanda.
18. Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
19. Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
20. Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

G. INSTRUMEN PENILAIAN

Komponen Penilaian

- | | |
|----------------------------|-------|
| a. Kehadiran | : 10% |
| b. Sikap | : 10% |
| c. Tugas Akhir/terstruktur | : 50% |
| d. UTS | : 10% |
| e. UAS | : 20% |

H. PENILAIAN SIKAP

Kisi-kisi dan instrumen penilaian sikap terlampir.

I. PENILAIAN TUGAS/PRATIUM

Kisi-kisi dan instrumen penilaian tugas terlampir.

J. PENILAIAN UTS

Kisi-kisi dan instrumen penilaian UTS terlampir.

K. PENILAIAN UAS

Kisi-kisi dan instrumen penilaian UAS terlampir.

LAMPIRAN

Lampiran 1

KISI-KISI PENILAIAN SIKAP

1. **Fakultas/Prodi** : FKIP / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. **Nama Matakuliah** : Menulis Sastra
3. **Kode Matakuliah** : MJU.BIND-032
4. **Semester/SKS** : Empat / 3 SKS
5. **Jenis Mata Kuliah** : Wajib
6. **Prasyarat** : -
7. **Dosen Pengampu** : Dzarna, M.Pd

Komponen Sikap	Indikator	Aspek sikap yang diukur
<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. 2. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berdoa sebelum dan sesudah perkuliahan 2. Menghormati dosen dan mahasiswa lain saat kegiatan perkuliahan 3. Mampu menjaga perkuliahan tetap kondusif 4. Tidak berkata kotor, kasar dan takabur 	<i>Valuating</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. 2. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu berkolaborasi dengan mahasiswa lain dalam menyediakan masalah yang diberikan. 2. Mencari jalan untuk mengatasi perbedaan pendapat antara diri sendiri dan orang lain. 3. Mendorong orang lain untuk bekerja sama demi mencapai tujuan bersama 	<i>Responding</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik. 2. Memahami dirinya secara utuh sebagai pendidik yang unggul dan bernafaskan nilai-nilai keislaman. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktif dalam berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan. 2. Berani mempresentasikan hasil karya sastranya melalui platform pembelajaran yang disediakan 	<i>Responding</i>

Lampiran 3

LEMBAR PENILAIAN TUGAS

1. **Fakultas/Prodi** : FKIP / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. **Nama Matakuliah** : Menulis Sastra
3. **Kode Matakuliah** : MJU.BIND-032
4. **Semester/SKS** : Empat / 3 SKS
5. **Jenis Mata Kuliah** : Wajib
6. **Prasyarat** : -
7. **Dosen Pengampu** : Dzarna, M.Pd
8. **Minggu ke** : 2,3,4

1. Tujuan Tugas : Untuk membekali mahasiswa terkait pengertian fiksi, puisi, naskah drama, ragam fiksi, puisi, dan naskah drama serta unsur-unsur fiksi, puisi, dan drama.
2. Uraian Tugas : Pada minggu ke-2 mahasiswa akan membentuk 3 kelompok. Kelompok satu akan membahas terkait pengertian fiksi, kelompok dua ragam fiksi, kelompok tiga unsur-unsur fiksi. Begitupun pada pertemuan 3 dan ke-4.
 - a. Obyek garapan : masing-masing kelompok membuat makalah dan PPT sesuai dengan materinya.
 - b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan : yang harus dikerjakan oleh masing-masing kelompok selain membuat makalah dan PPT juga perlu menampilkan contoh fiksi, puisi dan naskah drama sebagai acuan pada audien.
 - c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan : Secara berkelompok mereka presentasi dan diskusi dengan peserta dan membahas tuntas terkait materi yang dibuatnya.
 - d. Deskripsi luaran tugas yang dikerjakan : luaran tugas yang diharapkan, yaitu mahasiswa mampu menulis puisi, fiksi (cerpen) dan naskah drama yang bertemakan budaya pandhalungan dan memperhatikan nilai-nilai keislaman.
3. Kriteria Penilaian
 - a. Sistematika makalah dan PPT : 30 %
 - b. Kerapian tulisandan tepatan waktu : 20%
 - c. Ejaan pada makalah : 20%
 - d. Isi sesuai dengan materi : 30%

Lampiran 3

LEMBAR PENILAIAN TUGAS

1. **Fakultas/Prodi** : FKIP / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. **Nama Matakuliah** : Menulis Sastra
3. **Kode Matakuliah** : MJU.BIND-032
4. **Semester/SKS** : Empat / 3 SKS
5. **Jenis Mata Kuliah** : Wajib
6. **Prasyarat** : -
7. **Dosen Pengampu** : Dzarna, M.Pd
8. **Minggu ke** : 5,6,7.

1. Tujuan Tugas : Untuk membekali mahasiswa terkait proses pencarian ide, pengolahan dan pematangan ide, penuangan ide, dan proses revisi pada karya sastra fiksi (cerpen), puisi, dan naskah drama.

2. Uraian Tugas : Mahasiswa membentuk tiga kelompok, kelompok 1 materinya terkait proses pencarian ide, pengolahan dan pematangan ide, penuangan ide, dan proses revisi pada karya sastra fiksi (cerpen) dan akan presentasi pada pertemuan ke-5. Kelompok 2 terkait puisi yang akan presentasi pada pertemuan ke-6. Dan pertemuan ke-7-8 kelompok 3 akan presentasi terkait naskah drama.

- a. Obyek garapan : masing-masing kelompok membuat makalah dan PPT sesuai dengan materinya.
- b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan : yang harus dikerjakan oleh masing-masing kelompok membuat makalah dan PPT.
- c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan : Secara berkelompok mereka presentasi dan diskusi dengan peserta dan membahas tuntas terkait materi yang dibuatnya.
- d. Deskripsi luaran tugas yang dikerjakan : luaran tugas yang diharapkan, yaitu mahasiswa mampu menulis naskah dan mempublikasikannya pada media social yang mereka punya.

3. Kriteria Penilaian

- a. Sistematika makalah dan PPT : 30 %
- b. Kerapian tulisandan tepatan waktu : 20%
- c. Ejaan pada makalah : 20%
- d. Isi sesuai dengan materi : 30%

**Rubrik Penilaian Makalah dan Presentasi
Pertemuan ke-2,3,4,5,6,7.**

No	Aspek yang dinilai	Skor				Bobot
		Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang	
1	Makalah	Sangat baik (81-100)	Baik (71-80)	Cukup (61-70)	Kurang (41-60)	
	Isi	Substansi isi lengkap, tuntas dan relevan dengan topik permasalahan	Substansi isi cukup tuntas, relevan tetapi tidak lengkap dengan topik permasalahan	Substansi isi terbatas, tidak relevan dengan topik permasalahan	Tidak berisi substansi isi yang sesuai dengan topik permasalahan	10%
	Sistematika (organisasi)	Organisasi gagasan diungkapkan dengan jelas, tertata dengan baik sesuai prosedur, urutannya logis dan kohesif.	Susunan gagasan kurang terorganisir dengan baik, urutan logis dan hohesif namun tidak lengkap	Susunan gagasan tidak terorganisir dengan baik (kacau), dikembangkan secara sepotong-sepotong dan tidak lengkap dan kohesif	Susunan gagasan tidak layak dinilai dan berantakan	10%
	Tata bahasa dan ejaan	Konstruksi gagasan kompleks tetapi tetap efektif dan ejaan benar	Konstruksi jawaban sederhana tetapi tetap efektif dan ejaan sedikit kesalahan	Konstruksi jawaban mengalami kesalahan sehingga makna menjadi kabur dan ejaan sedikit kesalahan	Konstruksi jawaban tidak mencerminkan penguasaan sintaksi dan ejaan yang benar	10%
2	Presentasi					
	Penguasaan materi dan penguasaan bahasa	Menunjukkan penguasaan materi yang sangat baik (lengkap dan disertai contoh serta mudah dimengerti)	Menunjukkan penguasaan materi yang cukup baik (cukup lengkap dan disertai contoh serta mudah dimengerti)	Menunjukkan penguasaan materi yang kurang baik (kurang lengkap dan kurang disertai contoh serta kurang mudah dimengerti)	Menunjukkan penguasaan materi yang sangat kurang baik (tidak lengkap dan tidak disertai contoh serta sulit dimengerti)	20%
	Kemampuan beragumen	Mampu mempertahankan ide dan menanggapi pertanyaan dan sanggahan dengan arif dan bijaksana	Mampu mempertahankan ide dan menanggapi pertanyaan dan sanggahan dengan cukup baik	Kurang mampu mempertahankan ide dan menanggapi pertanyaan dan sanggahan dengan dengan baik	Tidak bisa mempertahankan ide dan menanggapi pertanyaan dan sanggahan dengan arif dan bijaksana	20%

Lampiran 4

LEMBAR PENILAIAN TUGAS

1. **Fakultas/Prodi** : FKIP / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. **Nama Matakuliah** : Menulis Sastra
3. **Kode Matakuliah** : MJU.BIND-032
4. **Semester/SKS** : Empat / 3 SKS
5. **Jenis Mata Kuliah** : Wajib
6. **Prasyarat** : -
7. **Dosen Pengampu** : Dzarna, M.Pd
8. **Minggu ke** : 9-14.

1. Tujuan Tugas : Untuk membekali mahasiswa terkait strategi menulis puisi, strategi menulis fiksi (cerpen), dan strategi menulis naskah drama serta mahasiswa mampu menulis masing-masing karya sastra tersebut.
2. Uraian Tugas : Mahasiswa setiap pertemuan mendiskusikan hasil karya sastra yang dibuat kepada teman sejawat dan dosen.
 - a. Obyek garapan : menulis karya sastra (puisi, fiksi (cerpen), naskah drama.
 - b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan : menulis satu cerpen. Enam jenis puisi lama, dan 7 jenis puisi baru, serta satu naskah drama.
 - c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan : Secara individu mahasiswa menulis karya sastra puisi, fiksi, dan naskah drama dan juga banyak membaca karya-karya sastra sebagai acuannya.
 - d. Deskripsi luaran tugas yang dikerjakan : luaran tugas yang diharapkan, yaitu mahasiswa mampu menulis puisi, prosa, dan naskah drama dengan tema budaya pendhalungan dan memperhatikan nilai-nilai keislaman.
3. Kriteria Penilaian
 - a. Sistematika makalah dan PPT : 30 %
 - b. Kerapian tulisandan tepatan waktu : 20%
 - c. Ejaan pada makalah : 20%
 - d. Isi sesuai dengan materi : 30%

**Rubrik Penilaian
Tugas Individu (Menulis Sastra)
Pertemuan ke-9,10,11,12,13,14**

No	Aspek yang Dinilai	Skor				Bobot
		Sangat baik (81-100)	Baik (71-80)	Cukup (61-70)	Kurang (41-60)	
1	Sesuai tema	Karya sastra yang ditulis sesuai tema yaitu budaya pedalangan dengan memperhatikan nilai keislaman	Karya sastra yang ditulis sesuai tema bahasanya pun cukup dimengerti	Karya sastra yang ditulis sesuai tema dan bahasanya cukup dimengerti	Kurang sesuai tema, bahasanya kurang dimengerti.	40%
2	Pemilihan diksi	Pemilihan diksi sangat bagus dan mudah dipahami	Pemilihan diksi bagus dan mudah dipahami namun diksi yang dipilih hanya standar bahasanya	Pemilihan diksi bagus dan mudah dipahami	Pemilihan diksi kurang bagus dan bahasanya kurang mudah dipahami	25%
3	Pemilihan gaya bahasa	Gaya bahasa yang digunakan menyeluruh sehingga karya sastra semakin memikat	Gaya bahasa yang digunakan menyeluruh namun kurang menggugah	Hanya beberapa gaya bahasa yang digunakan.	Hanya beberapa gaya bahasa yang digunakan namun gaya bahasa yang digunakan kurang memikat	25%
4	pengimajinasian	Pengimajinasian yang digunakan begitu menggugah pembaca	Pengimajinasian yang digunakan sudah bagus namun bahasanya kurang dipahami	Pengimajinasian yang digunakan kurang dimengerti maknanya	Pengimajinasian yang digunakan tidak dipahami pembaca.	10%
Bobot Total						100%

**Format lembar penilaian
Menulis Sastra**

NO	NIM	Nama Mahasiswa	No. Aspek Yang Dinilai																Jumlah Skor Total Aspek (1,2,3,4)
			Sesuai tema				Pemilihan diksi				Gaya bahasa				Pengimajinasi an				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1																			
2																			
3																			
...																			

Lampiran 5

LEMBAR PENILAIAN TUGAS PUBLIKASI/UAS

1. **Fakultas/Prodi** : FKIP / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. **Nama Matakuliah** : Menulis Sastra
3. **Kode Matakuliah** : MJU.BIND-032
4. **Semester/SKS** : Empat / 3 SKS
5. **Jenis Mata Kuliah** : Wajib
6. **Prasyarat** : -
7. **Dosen Pengampu** : Dzarna, M.Pd
8. **Minggu ke** : 15-16

1. Tujuan Tugas : Mempublikasikan hasil tulisannya (sastra, prosa, dan naskah drama)
2. Uraian Tugas : Mahasiswa secara individu mempublikasikan karya sastranya pada sekolah, pada mahasiswa PBSI, serta pada media sosial yang dimiliki baik facebook atau instagram, dll.
 - a. Obyek garapan : menulis sastra dan mempublikasikannya.
 - b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan : yang harus dikerjakan oleh masing-masing mahasiswa menulis ke tiga jenis sastra dan mempublikasikannya.
 - c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan : menulis sastra dan mempublikasikannya.
 - d. Deskripsi luaran tugas yang dikerjakan : luaran tugas yang diharapkan, yaitu mahasiswa mampu menulis sastra dan mempublikasikannya pada media sosial dengan tujuan tulisan yang dibuatnya tidak hanya dinikmati sendiri namun juga dinikmati oleh pembaca dan pencinta sastra. Karena karya sastra terdapat amanat dan pesan yang baik untuk semua pembaca.
3. Kriteria Penilaian
 - a. Sesuai dengan tema sastra : 30 %
 - b. Pengimajinasian : 20%
 - c. Gaya bahasa yang digunakan : 20%
 - d. Amanat dan pesan yang disampaikan : 30

Rubrik Penilaian
Tugas publikasi pertemuan ke-15-16

No	Aspek yang Dinilai	Skor				Bobot
		Sangat baik (81-100)	Baik (71-80)	Cukup (61-70)	Kurang (41-60)	
1	Puisi	Sesuai dengan tema, dan pengimajinasian, kata kongkrit terdapat dalam puisi	Sesuai dengan tema, namun pengimajinasian, kata kongkrit sedikit tampak terdapat dalam puisi	Sesuai dengan tema, namun pengimajinasian, kata kongkrit terdapat beberapa	Tidak sesuai dengan tema, dan pengimajinasian, kata kongkrit terdapat tidak tampak dalam puisi	20%
2	Prosa/ Fiksi	Sesuai dengan tema, dan semua unsur intrinsik dan ekstrinsik ditemukan dalam cerita	Sesuai dengan tema, dan ditemukan beberapa unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam cerita	Sesuai dengan tema, dan unsur intrinsik dan ekstrinsik kurang menggugah	Tidak sesuai dengan tema, dan semua unsur intrinsik dan ekstrinsik kurang tampak	20%
3	Naskah Drama	Sesuai dengan tema, dan semua unsur intrinsik dan ekstrinsik ditemukan dalam cerita dan dialog sangat jelas.	Sesuai dengan tema, dan ditemukan beberapa unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam cerita, namun dialog kurang jelas.	Sesuai dengan tema, dan unsur intrinsik dan ekstrinsik kurang menggugah serta dialog pun kurang dipahami.	Tidak sesuai dengan tema, dan semua unsur intrinsik dan ekstrinsik kurang tampak, serta dialogpun kurang dipahami.	20%
4	Publikasi Karya	Mempublikasikannya pada 4 media social yang dimiliki (puisi, prosa, dan naskah drama)	Mempublikasikannya pada 3 media social yang dimiliki (puisi, prosa, dan naskah drama)	Mempublikasikannya pada 2 media social yang dimiliki (puisi, prosa, dan naskah drama)	Mempublikasikannya pada 1 media social yang dimiliki (puisi, prosa, dan naskah drama)	40%
Bobot Total						100%

Lembar Penilaian Tugas Publikasi

No	Nim	Nama	Aspek yang di nilai				Jumlah Skor 100%
			Puisi 20%	Prosa/Fiksi 20%	Naskah Drama 20%	Publikasi Karya Sastra 40%	
1							
2							
3							
4							
5							
dst							

Lampiran 5

KISI-KISI UTS

1. **Fakultas/Prodi** : FKIP / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. **Nama Matakuliah** : Menulis Sastra
3. **Kode Matakuliah** : MJU.BIND-032
4. **Semester/SKS** : Empat / 3 SKS
5. **Jenis Mata Kuliah** : Wajib
6. **Prasyarat** : -
7. **Dosen Pengampu** : Dzarna, M.Pd

Kompetensi	Bahan Kajian	Indikator Soal	No Soal	Bobot Soal
Mahasiswa mampu menjelaskan: a. Puisi, ragam puisi, unsur puisi, jenis puisi. b. Prosa, ragam prosa, unsur prosa, dan jenis prosa. c. Drama, ragam drama, unsur drama, jenis drama.	a. Pengertian Puisi. b. Ragam puisi c. Unsur puisi. d. Jenis puisi.	Mahasiswa menjelaskan pengertian puisi, ragam puisi, unsur puisi, Jenis puisi.	1	30
	a. Pengertian prosa. b. Ragam prosa. c. Unsur prosa. d. Jenis prosa.	Mahasiswa menjelaskan pengertian prosa, ragam prosa, unsur prosa, Jenis prosa.	2	35
	a. Pengertian drama. b. Ragam drama. c. Unsur drama. d. Jenis drama.	Mahasiswa menjelaskan pengertian drama, ragam drama, unsur drama, jenis drama.	4	35

LEMBAR PENILAIAN UTS

1. **Fakultas/Prodi** : FKIP / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. **Nama Matakuliah** : Menulis Sastra
3. **Kode Matakuliah** : MJU.BIND-032
4. **Semester/SKS** : Empat / 3 SKS
5. **Jenis Mata Kuliah** : Wajib
6. **Prasyarat** : -
7. **Dosen Pengampu** : Dzarna, M.Pd

No	Aspek yang dinilai	Skor				Bobot
		Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang	
1	Makalah	Sangat baik (81-100)	Baik (71-80)	Cukup (61-70)	Kurang (41-60)	
	Isi	Substansi isi lengkap, tuntas dan relevan dengan topik permasalahan	Subtansi isi cukup tuntas, relevan tetapi tidak lengkap dengan topik permasalahan	Substansi isi terbatas, tidak relevan dengan topik permasalahan	Tidak berisi subtansi isi yang sesuai dengan topik permasalahan	60%
	Sistematika (organisasi)	Organisasi gagasan diungkapkan dengan jelas, tertata dengan baik sesuai prosedur, urutannya logis dan kohesif.	Susunan gagasan kurang terorganisir dengan baik, urutan logis dan hohesif namun tidak lengkap	Susunan gagasan tidak terorganisir dengan baik (kacau), dikembangkan secara sepotong-sepotong dan tidak lengkap dan kohesif	Susunan gagasan tidak layak dinilai dan berantakan	20%
	Tata bahasa dan ejaan	Konstruksi gagasa kompleks tetapi tetap efektif dan ejaan benar	Konstruksi jawaban sederhana tetapi tetap efektif dan ejaan sedikit kesalahan	Konstruksi jawaban mengalami kesalahan sehingga makna menjadi kabur dan ejaan sedikit kesalahan	Konstruksi jawaban tidak mencerminkan penguasaan sintaksi dan ejaan yang benar	20%

