

ABSTRAK

Ichwanul, Haris. 2016. *Komunikasi Nonverbal Dalam Komunitas Punk Lumajang*, Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.

Kata Kunci: *Komunikasi Nonverbal Dalam Komunitas Punk Lumajang.*

Komunitas punk Lumajang adalah komunitas punk yang memiliki keunikan dalam menyampaikan pesan dalam menyampaikan sebuah perubahan melalui media berkarya dengan tema-tema punk walaupun ditujukan tidak hanya untuk anak punk saja. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui media apa saja yang digunakan komunitas punk Lumajang dalam menyampaikan pesan secara nonverbal dan apa motifnya. Untuk mengetahui makna dari setiap simbol-simbol dan karya-karya yang diciptakan oleh komunitas punk Lumajang. Selain itu juga untuk mengetahui apa saja yang hambatan komunitas punk Lumajang dalam berkarya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan desain fenomenologi. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti sendiri yang dibantu dengan alat rekam. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan. Hasil dari penelitian ini ada beberapa media yang digunakan komunitas punk Lumajang berkarya yaitu, musik, sablon, cukil, pin, tatto, emblem, dll. Tujuan komunitas punk Lumajang berkarya adalah untuk sebuah pemberontakan dan perubahan dari sebuah sistem, untuk menjadi diri sendiri dan untuk memenuhi kebutuhan hidup. Hambatan komunitas punk Lumajang berkarya adalah pencekalan komunitas punk lumajang dalam mengadakan event konser, diremehkan oleh kalangan tertentu dan kecemburuan sosial dari komunitas lain.

ABSTRACT

Ichwanul, Haris. Nonverbal Communication in 2016. In Punk Lumajang, Thesis
Communication Studies, Faculty of Social and Political Sciences, University of
Muhammadiyah Jember. Supervisor Drs. Hery B. Cahyono, M.Sc.

Keywords: Nonverbal Communication In Punk Lumajang.

Community Lumajang punk is punk community which is unique in conveying the message in conveying a change through media work with themes of punk although intended not only for punk kids alone. The purpose of this study was to determine any media used Lumajang punk community in conveying nonverbal messages and what their motive was. To know the meaning of any symbols and works created by the punk community Lumajang. It is also to find out what barriers Lumajang punk community in the work. The research method is used mainly qualitative research methods to the design of phenomenology. The main instrument of this study is the researchers themselves who assisted with recording equipment. The technique of collecting data through observation, interviews, documentation and literature study. The results of this study there are some media that used the punk community work Lumajang namely, music, screen printing, cukil, pins, tattoos, emblems, etc.. Interest Lumajang punk community work is for an uprising and the change of a system, to be themselves and to make ends meet. Barriers punk community is working Lumajang Lumajang unblock the punk community in holding a concert event, ignored by certain circles and jealousy from other communities.