

**KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DALAM
MENYELESAIKAN SOAL OPEN-ENDED DITINJAU DARIGAYA
BELAJAR SISWA KELAS VIII**

SKRIPSI

Oleh

MOHAMMAD MAKSUM ABIDILLAH
NIM : 1610251032



2021



**KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DALAM
MENYELESAIKAN SOAL OPEN-ENDED DITINJAU DARI GAYA
BELAJAR SISWA KELAS VIII**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Matematika
Oleh
MOHAMMAD MAKSUM ABIDILLAH
NIM : 1610251032

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI MATEMATIKA

2021

HALAMAN MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap”

(terjemahan QS Al-Insyirah ayat 6-8)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Mohammad Maksum Abidillah ini telah diperiksa dan disetujui
untuk diuji oleh Tim Pengaji

Jember, 03 Maret 2021
Pembimbing I


Chusnul Khotimah Galatea, M.Pd
NIDN. 0729018802

Pembimbing II


Lady Agustina, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0722088102



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Mohammad Maksum Abidillah ini telah Dipertahankan di
depan Dewan Pengaji pada tanggal 03 Maret 2021.

Dewan Pengaji

Hana Puspita Eka Firdaus, S.Pd, M.Pd
NIDN. 0714069002

Ketua

Chusnul Khotimah Galatea, M.
NIDN. 0729018802

Anggota

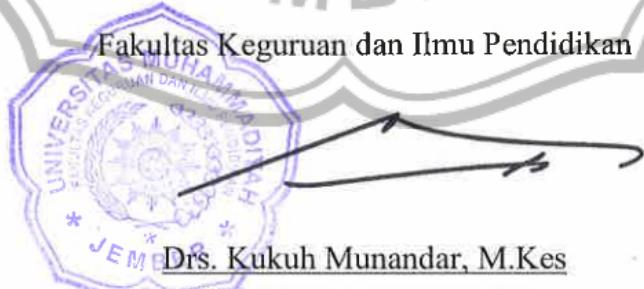
Lady Agustina, S.Pd, M.Pd
NIDN. 0722088102

Aanggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP. 196411141991031003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Analisis Proses Berpikir Kreatif Siswa dalam Menyelesaikan Soal Open Ended Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa Kelas VIII” dengan memuat bab I sampai bab III. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka & hipotesis tindakan, bab III berisi metode penelitian.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 2021

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Yoga Dwi Windy Kususmaningtyas, M.Sc., selaku Ketua Program Studi PENDIDIKAN MATEMATIKA FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Chusnul Khotimah Galatea, M.Pd dan Lady Agustina,S.Pd, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen MATEMATIKA FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Azizah Nur Aini, S.Pd., selaku guru Matematika MTsN Bondowoso
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 2021.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayah dan ibu tercinta yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan saya.
2. Para sahabat-sahabat saya yang telah memberikan semangat.
3. Semua teman-teman yang memberi banyak inspirasi dan pelajaran hidup.
4. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
UNGKAPAN TERIMAKASIH	vii
PERSEMBERAHAN	viii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1Latar Belakang Penelitian	1
1.2Masalah Penelitian	7
1.3Fokus Penelitian	7
1.4TujuanPenelitian	7
1.5Definisi Operasional.....	8
1.6Manfaat Penelitian	8
1.7 Asumsi penelitian.....	9
1.8 Ruang lingkup penelitian.....	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Berpikir Kreatif	11
2.1.1 Kemampuan Berpikir Kreatif.....	11
2.1.2 Iindikator Kemampuan Berpikir Kreatif.....	12
2.1.3Tabel Indikator-Indikator Berpikir Kreatif	13
2.2 Gaya Belajar.....	15
2.2.1 Pengertian Gaya Belajar.....	15
2.3 Masalah Open-Ended	17
2.3.1 Pengertian Open-Ended	17
2.3.2 Kelebihan dan kelemahan pendekatan open ended.....	18
2.3.3 Contoh Masalah Open-Ended Dan Penyelesaiannya.....	19
2.4 Teorema Pythagoras.....	21
2.4.1 Memahami dan Menemukan Teorema Pythagoras	21
2.4.2 Menentukan Hubungan Antar Sisi Pada Segitiga Siku-Siku	23
2.4.3 Menyelesaikan Permasalahan Nyata dengan Teorema Pythagoras ...	24

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Sumber Data.....	27
3.3 Data Penelitian	28
3.4 Lokasi Penelitian	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	29
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	30
3.7 Teknik Analisis Data.....	32

3.8 Teknik Pengujian Kesahihan Data	33
3.9 Tabel Kategori Tingkat Kevalidan Instrumen.....	36

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Pelaksanaan Penelitian	37
4.1.1 Hasil Pengembangan Instrumen.....	37
4.2 Hasil Analisis Data	39
4.2.1 Uji Validitas Angket	40
4.2.2 Uji Validitas Soal Tes	40
4.2.3 Uji Validitas Pedoman Wawancara	41
4.3 Analisis Data	42
4.3.1 Siswa Kategori Gaya Belajar Visual.....	44
4.3.1.1 subjek 1	44
4.3.2.1 subjek 4	48
4.3.3 Siswa Kategori Gaya Belajar Auditorial.....	52
4.3.3.1 Subjek 6.....	52
4.3.4 Subjek 2	56
4.3.5 Siswa Kategori Gaya Belajar Kinestetik.....	59
4.3.5.1 Subjek 8.....	59
4.3.6 Subjek 7.....	63
4.4 Triangulasi Waktu Siswa Menyelesaikan Soal Cerita.....	66

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Proses Berpikir Kreatif Siswa pada Gaya Belajar Visual	70
5.2 Proses Berpikir Kreatif Siswa pada Gaya Belajar Auditorial.....	71
5.3 Proses Berpikir Kreatif Siswa pada Gaya Belajar Kinestetik	71

BAB VI PENUTUP

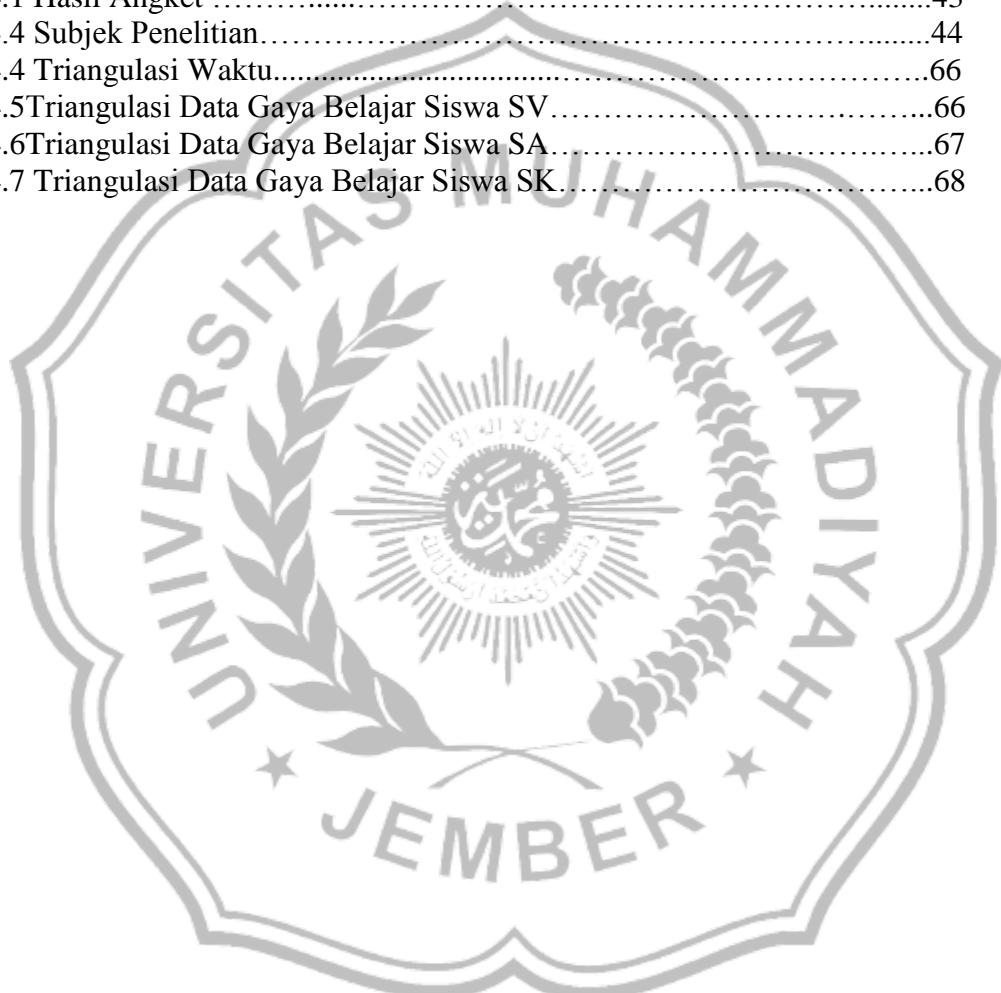
6.1 Kesimpulan	73
6.2 Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA.....	76
----------------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN	80
--------------------------------	----

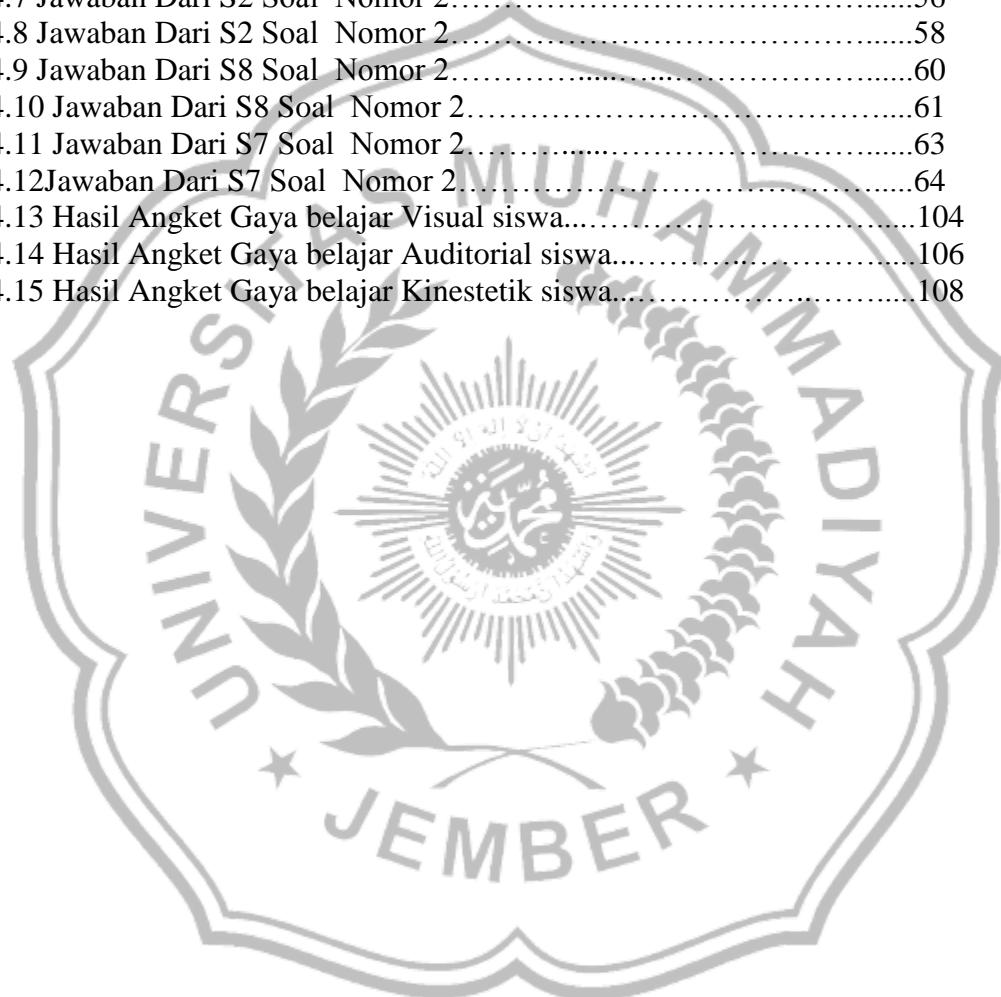
DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1.3 Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif.....	13
2.3 Kategori Tingkatan Nilai.....	15
3.9 Tingkat Kevalitan	36
4.1 Saran Validator Angket.....	40
4.2 Saran Validator Soal	41
4.3 Saran Validator Wawancara	41
4.1 Hasil Angket	43
4.4 Subjek Penelitian.....	44
4.4 Triangulasi Waktu.....	66
4.5Triangulasi Data Gaya Belajar Siswa SV.....	66
4.6Triangulasi Data Gaya Belajar Siswa SA.....	67
4.7 Triangulasi Data Gaya Belajar Siswa SK.....	68



DAFTAR GAMBAR

Tabel	Halaman
4.1 Jawaban Dari S1 Soal Nomor 1.....	45
4.2 Jawaban Dari S1 Soal Nomor 2.....	47
4.3 Jawaban Dari S4 Soal Nomor 1.....	49
4.4 Jawaban Dari S4 Soal Nomor 2.....	50
4.5 Jawaban Dari S6 Soal Nomor 1.....	52
4.6 Jawaban Dari S6 Soal Nomor 2.....	54
4.7 Jawaban Dari S2 Soal Nomor 2.....	56
4.8 Jawaban Dari S2 Soal Nomor 2.....	58
4.9 Jawaban Dari S8 Soal Nomor 2.....	60
4.10 Jawaban Dari S8 Soal Nomor 2.....	61
4.11 Jawaban Dari S7 Soal Nomor 2.....	63
4.12 Jawaban Dari S7 Soal Nomor 2.....	64
4.13 Hasil Angket Gaya belajar Visual siswa.....	104
4.14 Hasil Angket Gaya belajar Auditorial siswa.....	106
4.15 Hasil Angket Gaya belajar Kinestetik siswa.....	108



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Kisi-kisi Soal Phytagoras	65
2 Soal Tes Berpikir Kreatif.....	69
3.Pedoman Wawancara	75
4.Lembar Validasi Angket.....	76
5.Lembar Validasi Soal.....	77
6.Lembar Validasi Pedoman Wawancara	78
7. Rekapitulasi Lembar Validitas Intrumen Soal Tes Berpikir Kreatif	80
8. Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Pedoman Wawancara.....	81
9.Hasil Wawancara Siswa Dengan Gaya Belajar Visual	82
10.Hasil Wawancara Siswa Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	83
11.Hasil Wawancara Siswa Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	84

