

**MATRIK PENELITIAN**

<b>Judul Penelitian</b>	<b>Masalah Penelitian</b>	<b>Tujuan Penelitian</b>	<b>Kajian Teori</b>	<b>Metode Penelitian</b>
Analisis Struktural Pada Naskah Drama Karya Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Gumukmas Tahun Pelajaran 2016/2017	<p>1. Bagaimanakah unsur-unsur intrinsik pada naskah drama karya siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Gumukmas Tahun Pelajaran 2016/2017 ?</p> <p>2. Apa sajakah nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam naskah drama karya siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Gumukmas Tahun Pelajaran 2016/2017 ?</p>	<p>1. Mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik pada naskah drama karya Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Gumukmas Tahun Pelajaran 2016/2017</p> <p>2. Mendeskripsikan apa sajakah nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam naskah drama karya siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Gumukmas tahun pelajaran 2016/2017</p>	<p>2.1 Sastra</p> <p>2.1.1 Hakikat Sastra</p> <p>2.1.2 Jenis Sastra</p> <p>2.1.2.1 Pengertian Drama</p> <p>2.1.2.2 Jenis-Jenis Naska Drama</p> <p>2.1.2.3 Unsur- unsur Intrinsik Drama</p> <p>2.2 Keterampilan Menulis</p> <p>2.3 Pendekatan Struktural</p> <p>2.3.1 Sejarah Sruktural</p> <p>2.3.2 Karakteristik Struktural</p>	<p>3.1 Jenis Penelitian Deskriptif Kualitatif</p> <p>3.2 Lokasi Penelitian : SMP Negeri 2 Gumukmas</p> <p>3.3 Data Penelitian : Naskah drama karya siswa yang di dalamnya terdapat pendekatan struktural yang ada pada naskah drama karya Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Gumukmas</p> <p>3.4 Sumber Data: Dokumen teks naskah drama karya siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Gumukmas</p> <p>3.5 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data</p>

### Tabel Data Penelitian

#### 1. Unsur-unsur Intrinsik

Data	Judul	Cuplikan	Analisis
1	Gempa Bumi DiMalang	Ana : ” Iya benar, apakah kamu tidak tahu? Gempa berskala 6,5 SR itu memang terjadi di Malang pada pukul 22.00 malam” ( Data 1 kalimat 8)	
2	Belajar Kelompok	Tya :” Kita sedang berdiskusi, bisakah kau tidak memegang Hp mu itu? Kita harus menyelesaikan tugas ini” ( Data 2 kalimat 3)	
3	Pencemaran Alam	Ariel : “ menebang pohong sembarangan! Membuang limbah sembarangan! Mengubah tanah lapang menjadi industri pabrik yang meraja rela!” ( Data 3 kalimat 2)	
4	Berlibur Ke Puncak Bogor	Suasana pagi hari yang sangat cerah, 4 orang anak sedang asik berbincang-bincang didalam sebuah revel yang menuju ke Puncak Bohor. : “ kamu sihh, pake acara telat segala, udah tau kita mau berangkat ke puncak.” ( Data 4 kalimat 3)	
5	Tsunami Membawa Bencana	Warga : “ tolong-tolong ada tsunami tolong! Ayo keluar dari rumahnya masing-masing ada tsunami! ( Data 5 kalimat 21)	
6	Memanaatkan Teman Dalam Belajar Kelompok	Eva : “ jadi, San kan kamu pintar, aku sama mereka mau showping. Tapi ingat kamu disini aja, dan jangan lupa diselesaikan ya!” ( Data 6 kalimat 13)	
7	Berlibur Ke Kebun Binatang	Anggi : “ kali ini aku mau ngajak kalian ke kebun binatang. Ya mungkin dijamin seru, kan kita berangkatnya bareng-bareng?” ( Data 7 kalimat	

		8)	
--	--	----	--

Data	Tema	Cuplikan	Analisis
1	Bencana Alam	Asti :” Material dan harta benda, tempat tinggal juga” ( Data 1 kalimat 11)	
2	Belajar Kelompok	Indah :“ iya.. ayo kita mulai kerja kelompoknya.” ( Data 2 kalimat 35)	
3	Pencemaran	Hilmi : “ hey,, kawan, lihat udara disini sangat kotor dan panas?” (Data 3 kalimat 1) Candra : “ iya ini sebab ulah manusia yang jahil dan tidak bertanggung jawab!” (Data 3 kalimat 2) Ariel : “ menebang pohong sembarangan! Membuang limbah sembarangan! Mengubah tanah lapang menjadi industri pabrik yang meraja rela!” (Data 3 kalimat 3)	
4	Liburan	Kholil : “ kamu sihh, pake acara telat segala, udah tau kita mau berangkat ke puncak.” ( Data 4 kalimat 3	
5	Bencana Alam	“Tak lama setelah itu, ombak pun datang menerjang rumah bu Diah, seketika desa Hegar Lancar pun seperti kapal pecah dan bu Diah beserta anaknya pun selamat dari bencana tersebut. Tsunami besar yang melanda provinsi Nanggroe Aceh Darussalam, banyak TIM SAR dan PMI mulai berdatangan untuk mengevakuasi para warga”. (Data 5 terdapat pada epilog )	
6	Belajar Kelompok	Bu Desi : “ anak-anak, harap tenang ya. Ibu ada tugas buat kalian, yaitu praktik sains, tetapi harus dikerjakan dengan bersama-sama (kerja kelompok) dan ibu bagi 4 anak, dalam satu kelompok. Untuk kelompok bunga yaitu Eva, Sofia, Alfia, dan Santya, dan keputusan ibuk tidak dapat diganggu gugat!” ( Data 6 kalimat 1) Alfiah : “ ya udah bu, kita setuju sekelompok dengan si cupu ini, eh maksud saya Santya”	

Lampiran 5. Data Penelitian

7	Rekreasi	Anggi : “kali ini aku mau ngajak kalian ke kebun binatang. Ya mungkin dijamin seru, kan kita berangkatnya bareng-bareng?” ( Data 7 kalimat 8)	
---	----------	---	--

Data	Tokoh dan penokohan	Cuplikan	Analisis
1	Adintia (Protagonis)  Vina (Antagonis)  Asti (tritagonis)	Adintia :” ehm... aku punya ide.. Bagaimana kalau kita mengumpulkan dana untuk warga Malang?” ( Data 1 kalimat 14)  Vina :” Aku tidak setuju, aku belum sepenuhnya percaya dengan berita itu. Bagaimana jika kita sudah mengumpulkan dana dan tiba-tiba saja itu Cuma berita bohongan?!” ( Data 1 kalimat 19)  Asti :” Kamu ini ngomong apa sih vin? Itu jelas-jelas berita sungguhan. Buktinya sudah ada banyak stasiun televisi yang menyiarkan berita itu di televisi. Apakah kamu masih tidak percaya?” (Data 1 kalimat 20)	
2	Indah (Protagonis)  Tya (Antagonis)  Tanti (Tritagonis)	Indah :“ Waalaikunsalam. Ayo masuk teman-teman” ( Data 2 kalimat 20)  Tya :“ Enak aja kamu kalau ngomong, jadi maksud kamu. Kamu mau enak-enakkan. Terus kita susah payah mengerjakan. (kesal terhadap tya) ( Data 2 kalimat 28)  Tanti :“Sudah** kalian kok pada berantem sihh... kalian kesini untuk kerja kelompok” ( Data 2 kalimat 31)	
3	Hilmi (protagonis)  Ridho (Antagonis)	Hilmi : “ ayo kita lanjutkan ngobrol didalam agar idak terdengar orang bahwa kita sedang mengkritik alam sekitar” (Data 3 kalimat 7)  Ridho : “ (mukanya cemberut dan ngotot, menunjukkan dia sedang marah) alah jangan sok peduli dengan alam kamu Ndra!” ( Data 3 kalimat 6)	

Lampiran 5. Data Penelitian

	Ariel (Tritagonis)	Ariel : “ kalau aku berfikir sebaiknya kita tetap mengikuti massa modern, namun jangan lupa memperhatikan alam dan menjaga ekosistem, agar tetap stabil!” (menoleh kearah muka ridho dengan niat menyindir) ( Data 3 kalimat 9 )	
4	Bastian (Protagonis)  Kholil (Antagonis)  Lana (Tritagonis)	Bastian : “ udah terimah saja Kholil, meskipun Mul itu kampung yang penting kan teman kita” ( Data 4 kalimat 11)  Kholil : “ ya iya dong namanya juga puncak ya udaranya segar lah, dasar kampung!” ( Data 4 kalimat 8)  Lana : “ udah jangan bertengkar terus, lebih baik kita berpencar Mul kamu sama Kholil, aku sama Bastian” ( Data 4 kalimat 9)	
5	Bu. Diah dan Warga (Protagonis)	Bu Diah : “ apa pak? Bapak mau pergi kelaut? Kan air laut sedang pasang?” ( Data 5 kalimat 8)  Warga : “ ayoo cepat bu. Selamatkan diri kita sebelum terbawa ombak!” ( Data 5 kalimat 22)	
6	Santiya (protagonis)  Alfiah (Antagonis)  Bu. Desi (Tritagonis)	Santiya : “ tapi kan ini tugas kelompok dan kita harus menyelesaikannya bersama, klan malah mau showping.” (Data 6 kalimat 13)  Alfiah : “ eits kok kamu malah ngelunjuk sih, ya udah terserah kamu yang penting besok harus sudah selesai.” ( Data 6 kalimat 14)  Bu. Desi : “ sekarang kalian berdiri bertiga didepan tiang bendera sampai nanti jam pulang, dan harus minta maaf sama santi!”( Data 6 kalimat 28 )	
7	Anggi (Protagonis)  Putri (Antagonis)	Anggi : “ kali ini aku mau ngajak kalian ke kebun binatang. Ya mungkin dijamin seru, kan kita berangkatnya bareng-bareng?” ( Data 7 kalimat 8)  Putri : “ astaga, masak kamu nggak pernah lihat.” ( Data 7 kalimat 28)	

Data	Alur	Cuplikan	Analisis
1	Alur Maju	Vina :” Aku tidak setuju, aku belum	

		<p>sepenuhnya percaya dengan berita itu. Bagaimana jika kita sudah mengumpulkan dana dan tiba-tiba saja itu Cuma berita bohongan?!” (Data 1 kalimat 19)</p> <p>Asti :” Kamu ini ngomong apa sih vin? Itu jelas-jelas berita sungguhan. Buktinya sudah ada banyak stasiun televisi yang menyiarkan berita itu di televisi. Apakah kamu masih tidak percaya?” (Data 1 kalimat 20)</p> <p>Vina :” aku-aku bukanya tidak percaya, aku hanya belum sepenuhnya percaya saja” (Data 1 kalimat 22)</p> <p>Reta :” ayolah vin, kita tahu kalau kamu itu sebenarnya anak yang baik . apa kamu tak ingin membantu mengumpulkan dana untuk warga yang sedang kesusahan?” (Data 1 kalimat 23)</p> <p>Vina :” Hmm... baiklah kalau begitu,aku setuju untuk mengumpulkan dana untuk warga di Malang” (Data 1 kalimat 24)</p> <p>Ana :” Baiklah, ayo kita sebarkan rencana ini pada teman-teman yang lain!” (Data 1 kalimat 25)</p> <p>(Asti, Vina, Rory, Reta, Adintia): ” Baiklah ayo!” (Data 1 kalimat 26)</p>	
2	Alaur Maju	Pada data dua, cerita yang terdapat pada naskah drama mulai awal hingga anghir ceritanya runtut.	
3	Alaur Maju	Pada data tiga, cerita yang diceritakan pada naskah drama mulai awal hingga anakhir ceritanya runtut.	
4	Alur Maju	Pada data empat, cerita yang diceritakan pada naskah drama mulai awal hingga ahir ceritanya runtut	
5	Alaur Maju	Pada data tiga, cerita yang diceritakan pada naskah drama mulai awal hingga ahir ceritanya runtut	
6	Alaur Maju	Pada data tiga, cerita yang diceritakan pada naskah drama mulai awal hingga ahir ceritanya runtut	
7	Alaur Maju	Pada data tiga, cerita yang diceritakan pada naskah drama mulai awal hingga ahir ceritanya runtut	

Data	Latar ( <i>setting</i> )	Cuplikan	Analisis
1	Latar tempat dan waktu	Suasana yang hening didalam kelas saat jam istirahat, tiba-tiba menjadi gaduh ketika ada seorang siswa yang berlari tergesah-gesah menghampiri teman-temannya yang berada didalam kelas. Lalu ia menceritakan berita tadi malam. (Data 1 pada prolog)	
2	Tempat dan waktu	<p>Bel masuk k.elas berbunyi</p> <p>Indah :” Yuk, kita masuk dulu” ( Data 2 kalimat 7)</p> <p>Tanti :” kita kerjakan aja di rumahnya Indah” (Data 2 kalimat 10 )</p> <p>Tyas :” enak nya sih... jam 2 siang” (Data 2 kalimat 14)</p> <p>Tanti, Tyas, Tya dan Devi sedang menuju kerumahnya Indah yang akan mengerjakan tugas kelompok. Setelah beberapa menit mereka sampai dirumahnya Indah.</p> <p>Semua : “ Assalammualaikum” (Data 2 kalimat 19)</p> <p>Indah : “ Waalaikunsalam. Ayo masuk teman-teman” ” (Data 2 kalimat 20)</p>	
3	Latar tempat	<p>Hilmi : “ hey,, kawan, lihat udara disini sangat kotor dan panas?” (Data 3 kalimat 1)</p> <p>Kami pun terdian sejenak, tiba-tiba kita sampai di markas SSB ( Data 3 pada prolog )</p> <p>Hilmi : “ ayo kita lanjutkan ngobrol didalam agar idak terdengar orang bahwa kita sedang mengkritik alam sekitar” (Data 3 kalimat 7)</p> <p>Sambil tersenyum Hilmi membuka pintu markas</p>	
4	Latar tempat	<p>Suasana pagi hari yang sangat cerah, 4 orang anak sedang asik berbincang-bincang didalam sebuah revel yang menuju ke Puncak Bohor. ( Data 4 pada prolog)</p> <p>Beberapa saat kemudian mereka pun sampai di hotel</p> <p>Mul : “ ayo kita berenang di kolam air</p>	

		hangat” ( Data 4 kalimat 19) Lana, Bastian, Kholil : “ ayo kita berenang” ( Data 4 kalimat 20) Jeburrrr, mereka pun langsung ke dalam kolam	
5	Latar tempat	Pak Kades : “ assalammualaikum WR.WB. para warga sekalian saya selaku kades Hegar Lancar mengajak kalian semua untuk bekerja sama membersihkan panti ini dari sampah” ( Data 5 kalimat 1) Pak Kades : “ ya sudah mari kita menuji ke pantai itu!” ( Data 5 kalimat 3) Bu Diah : “ iya ada apa pak? Ibu lagi dikamar mandi lagi mandiin radit, ada apa?” ( Data 5 kalimat 6)	
6	Latar tempat	Bu Desi : “ anak-anak, harap tenang ya. Ibu ada tugas buat kalian, yaitu praktik sains, tetapi harus dikerjakan dengan bersama-sama (kerja kelompok) dan ibu bagi 4 anak, dalam satu kelompok. Untuk kelompok bunga yaitu Eva, Sofia, Alfia, dan Santya, dan keputusan ibuk tidak dapat diganggu gugat!” ( Data 6 kalimat 1) Sepulang sekolah Santya menuju kerumah Eva untuk mengerjakan tugas dari Bu. Desi Eva : “ silakan masuk.” (sambil mempersilakkan duduk) ( Data 6 kalimat 10)	
7	Latar tempat dan waktu	Anggi : “ hari minggu, minggu pagi kalian datang kerumahku sekitar jam 7 lah” ( Data 7 kalimat 20) Pada hari minggu, mereka berkumpul dirumah Anggi, lalu mereka berangkat tepat pukul setengah 8 pagi. Disepanjang perjalanan mereka sangat menikmati indahnya pemandangan alam, hingga akhirnya mereka pun sampai di kebun binatang. Putri : “ asyikk... Akhirnya sampai juga..” ( Data 7 kalimat 22)	



Data	konflik	Cuplikan	Analisis
1	Konflik sosial	<p>Adintia :”ehm... aku punya ide.. Bagaimana kalau kita mengumpulkan dana untuk warga Malang?” ( Data 1 kalimat 14)</p> <p>Vina :” Aku tidak setuju, aku belum sepenuhnya percaya dengan berita itu. Bagaimana jika kita sudah mengumpulkan dana dan tiba-tiba saja itu Cuma berita bohongan?!” ( Data 1 kalimat 19)</p>	
2	Konflik mental (batin)	<p>Devi : “ Wahh... ternyata rumahmu besarnya, aku menyesal tidak pernah main kerumahmu..” ( Data 2 kalimat 24)</p> <p>Tyas : “ ihh, rumahku lebih besar kok dari rumahmu” (katanya sombong) ( Data 2 kalimat 26)</p> <p>Tya : “ eh... kalian ini gimana sih? Kok kalian belum mengerjakan tugas kelompok kita” (Data 2 kalimat 27 )</p> <p>Tyas : “ Enak aja kamu kalau ngomong, jadi maksud kamu. Kamu mau enak-enakkan. Terus kita susah payah mengerjakan. (kesal terhadap tya) (Data 2 kalimat 28)</p>	
3	Konflik fisik	<p>Hilmi : “ hey,, kawan, lihat udara disini sangat kotor dan panas?” ( Data 3 kalimat 1)</p> <p>Candra : “ iya ini sebab ulah manusia yang jahil dan tidak bertanggung jawab!” ( Data 3 kalimat 2)</p> <p>Ariel : “ menebang pohong sembarangan! Membuang limbah sembarangan! Mengubah tanah lapang menjadi industri pabrik yang meraja rela!” ( Data 3 kalimat 3)</p> <p>Ridho : “ LHO, kita harus mengikuti jamannya jangan hanya menganut nenek moyang kita yang kuno!” ( Data 3 kalimat 4)</p>	

		Candra : “ ya nggak begitu juga Dho, walaupun kita hidup dijamin modern kita harus menjaga keseimbangan alam, dan alam pun akan menjaga keseimbangan kita!” ( Data 3 kalimat 5)	
4	Konflik mental (batin)	Mul : “ wah udaranya disini sangat segar ya” ( Data 4 kalimat 7) Kholil : “ ya iya dong namanya juga puncak ya udaranya segar lah, dasar kampungan” ( Data 4 kalimat 8) Lana : “ udah jangan bertengkar terus, lebih baik kita berpencar Mul kamu sama Kholil, aku sama Bastian” ( Data 4 kalimat 9) Kholil : “ ha, aku sama Mul, Mul kan kampungan, dan pokoknya aku tidak mau” ( Data 4 kalimat 10) Bastian : “ udah terimah saja Kholil, meskipun Mul itu kampungan yang penting kan teman kita” ( Data 4 kalimat 11)	
5	Konflik fisik	Bu Diah : “ apa pak? Bapak mau pergi kelaut? Kan air laut sedang pasang?” ( Data 5 kalimat 8) Pak Ardi : “ ya, tapi harus bagaiman lagi bu, kan kita tidak punya untuk makan hari ini” ( Data 5 kalimat 9) Radit : “ hah bapak mau pergi ke laut? Jangan pak jangan aku tidak mau bapak kenapa-kenap” ( Data 5 kalimat 10) Pak Ardi : “ kenapa-kenapa bagaimana nak? Kan bapak sudah biasa. Jangan khawatirkan begitu kan bapak kan bapak pergi tidak sendiri ada nelayan-nelayan lain yang nemani bapak.” ( Data 5 kalimat 11) Radit : “ ahhhh,, tapi aku tidak mau kalau bapak pergi ke laut” (menangis) ( Data 5 kalimat 12)	
6	Konflik mental (batin)	Bu Desi : “ anak-anak, harap tenang ya. Ibu ada tugas buat kalian, yaitu praktik	

		<p>sains, tetapi harus dikerjakan dengan bersama-sama (kerja kelompok) dan ibu bagi 4 anak, dalam satu kelompok. Untuk kelompok bunga yaitu Eva, Sofia, Alfia, dan Santya, dan keputusan ibuk tidak dapat diganggu gugat!” ( Data 6 kalimat 1)</p> <p>Eva : “ whats, luu. Ya Tuhan mimpi apa aku semalam?” ( Data 6 kalimat 2)</p> <p>Sofiah : “ ih, kenapa harus sama dia sih, emang gak ada yang lain?” ( Data 6 kalimat 3)</p> <p>Alfia : “ guys, kita ambil keuntungannya aja.” (sambil berbisik) ( Data 6 kalimat 4)</p> <p>Eva dan Sofia : “ keuntungan apa, yang pasti dia merepotkan kita.” ( Data 6 kalimat 5)</p> <p>Alfia : “ ya dia suruh ngerjain tugasnya sendiri, lalu kita showping.” ( Data 6 kalimat 6)</p> <p>Eva dan Sofia : “ benar juga” ( Data 6 kalimat 7)</p> <p>Alfia : “ ya udah bu, kita setuju sekelompok dengan si cupu ini, eh maksud saya Santya” ( Data 6 kalimat 8)</p>	
7	Tidak terdapat konflik		

Data	Amanat	Amanat yang terdapat pada naskah drama	Analisis
1		Hargailah setiap informasi dari orang lain, yang berniat baik untuk memberikan kabar penting mengenai suatu berita yang menimpa saudara kita. Dan sebaiknya kita harus merima informasi tersebut meskipun kita tidak percaya akan informasi yang diberikan orang lain agar tidak terjadi suatu konflik.	
2		Dalam belajar kelompok belajarlah bersama-sama. Jangan hanya mengandalkan satu orang saja. Karena disini kita sebagai pelajar sama-sama menuntut ilmu, jika kamu hanya mengandalkan satu orang saja, kamu tidak akan faham dengan materi pembelajaran yang dibahas secara berkelompok.	

3		<p>Lestarkan lingkungan alam sekitar, agar tidak rusak akibat ulah tangan manusia yang tidak bertanggung jawab atas apa yang diperbuatnya. Serta kita harus menjaga alam sekitar agar tidak punah dan tetap dalam keadaan stabil. Kita boleh mengikuti kemajuan teknologi dan perkembangan jaman yang semakin modern namun kita sebagai generasi penerus bangsa kita harus bisa menjaga lingkungan alam dan melakukan reboisasi seperti penghijauan. Serta menyeimbangkan sumber daya alam agar tidak punah.</p>	
4		<p>Dengarkanlah nasehat dari temanmu, pada saat kita berpetualang agar tidak terjadi suatu marabahaya ketika kita sedang melakukan petualangan. Jika kita tidak mendengarkan nasehat orang lain kita akan terjerumus dalam suatu marabahaya yang akan membahayakan diri kita sendiri.</p>	
5		<p>Firasat anak kecil terhadap orang tuanya selalu kuat, karena ada ikatan batin antara mereka. Berhati-hatilah jika anak tiba-tiba rewel dan tidak mengizinkan kita untuk berpergian</p>	
6		<p>Janganlah kamu memanfaatkan teman dalam belajar kelompok, karena kita disini sama-sama saling membutuhkan satu sama lain. Ketika sedang belajar kelompok janganlah melihat teman dari penampilannya, namun lihatlah kemampuan atau skill yang dimilikinya.</p>	
7		<p>Contohnya keluarga Anggi yang senang berbagi kebahagiaan kepada orang lain tanpa melihat status sosial seseorang dan beliau juga tidak melihat kekayaan yang dimiliki orang lain. Keluarga Anggi dalam berbagi kebahagiaan tidak memilah-milah, ia berbagi rejeki kepada semua orang.</p>	

## 2. Nilai-nilai Khidupan

Data	Nilai kehidupan	Amanat yang terdapat pada naskah drama	Analisis
1	Nilai kesosialan	Adintia : ” ehm... aku punya ide.. Bagaimana kalau kita mengumpulkan dana untuk warga Malang?” ( Data 1 kalimat 14)	
4	Nilai kesosialan	Lana, Mul : “ ayo cepat pegang tanganku dan jangan dilepaskan” ( Data 4 kalimat 16)	
5	Nilai kesosialan	Warga : “ iya pak kami semua siap untuk membersihkan pantai dari sampah-sampah yang berceceran. Karena kami tidak mau desa kami menjadi kotor.” ( Data 5 kalimat 2) Warga : “ ayoo cepat bu. Selamatkan diri kita sebelum terbawa ombak!” ( Data 5 kalimat 22)	
7	Nilai kesosialan	Anggi : “ tapi tebakkan kamu benar kok, jadi aku bakal ngajakin kalian semua jalan-jalan” ( Data 7 kalimat 6)	

Data	Nilai kehidupan	Amanat yang terdapat pada naskah drama	Analisis
1	Nilai budaya	Candra : “ ya nggak begitu juga Dho, walaupun kita hidup di zaman modern kita harus menjaga keseimbangan alam, dan alam pun akan menjaga keseimbangan kita!” ( Data 3 kalimat 5) Ariel : “ kalau aku berfikir sebaiknya kita tetap mengikuti massa modern, namun jangan lupa memperhatikan alam dan menjaga ekosistem, agar tetap stabil!” (menoleh kearah muka ridho dengan niat menyindir) ( Data 3 kalimat 9)	

### SILABUS PEMBELAJARAN

**Kelas / Semester : VIII / 1 (Gasal)**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Standar Kompetensi : Mendengarkan**

#### 1. Memahami wacana lisan berbentuk laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.1 Menganalisis laporan	Menyimak dan menganalisis laporan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan laporan perjalanan siswa</li> <li>Menuliskan pokok-pokok laporan yang diperdengarkan dengan kalimat singkat</li> <li>Bertanya jawab tentang laporan yang diperdengarkan</li> <li>Menganalisis pola urutan waktu atau ruang dalam laporan yang diperdengarkan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menuliskan pokok-pokok laporan yang didengarkan dengan kalimat singkat</li> <li>Mampu menganalisis pola urutan waktu, ruang, atau topik dalam laporan yang didengarkan.</li> </ul>	Tes lisan  Tes tulis	Daftar pertanyaan  Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tulislah enam pokok laporan dari laporan yang kamu dengarkan!</li> <li>Tentukan pola urutan laporan dan buktikan dengan cara mencuplik isinya!</li> </ul>	4 x 40 menit	Narasumber (Siswa)
<b>Karakter siswa yang diharapkan:</b> Dapat dipercaya ( <i>trustworthines</i> ), Rasa hormat dan perhatian ( <i>respect</i> ), Tekun ( <i>diligence</i> ), Tanggung jawab ( <i>responsibility</i> ), dan Berani ( <i>courage</i> ).								
1.2 Menanggapi isi laporan	Mendengarkan dan menanggapi isi laporan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan laporan perjalanan siswa</li> <li>Menuliskan pokok-pokok isi laporan perjalanan dengan kalimat singkat</li> <li>Memberikan tanggapan, kritik, saran terhadap laporan perjalanan siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menanggapi laporan perjalanan teman dengan mengajukan pertanyaan atau pendapat</li> <li>Mampu memberikan masukan terhadap laporan perjalanan teman</li> </ul>	Observasi  Observasi	Lembar observasi  Lembar observasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apakah tanggapan siswa diikuti pendapat? Selalu; kadang-kadang; tidak pernah</li> <li>Apakah tanggapan siswa berupa pertanyaan? Selalu; kadang-kadang; tidak pernah</li> <li>Apakah tanggapan siswa berupa saran? Selalu; kadang-kadang; tidak pernah</li> </ul>	2 x 40 menit	Narasumber (siswa)







Lampiran 6. Silabus Pembelajaran

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.2 Mendeskripsikan tempat atau arah dalam konteks yang sebenarnya sesuai dengan yang tertera dalam denah	Membaca denah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencermati petunjuk arah mata angin</li> <li>Bertanya jawab tentang petunjuk arah</li> <li>Mencermati denah</li> <li>Mendiskusikan perjalanan yang paling mudah ke arah tempat yang dituju</li> <li>Mengemukakan rute perjalanan ke tempat yang dituju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu membaca arah mata angin</li> <li>Mampu menjelaskan arah ke tempat yang dituju dari tempat yang paling dekat</li> <li>Mampu mendeskripsikan arah ke tempat yang dituju</li> </ul>	Tes tulis	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kemukakan arah mata angin dengan arah sebenarnya!</li> <li>Jelaskan arah yang paling dekat ke tempat yang dituju berdasarkan denah tersaji!</li> <li>Uraikan rute perjalanan yang paling efektif dan efisien ke arah tempat yang dituju sesuai denah tersaji!</li> </ul>	2 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku teks</li> <li>Denah</li> </ul>
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b> Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), dan Tekun (<i>diligence</i>).</p>								
3.3 Menyimpulkan isi suatu teks dengan membaca cepat 250 kata per menit	Menyimpulkan bacaan suatu teks dengan membaca cepat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca cepat dengan waktu tertentu</li> <li>Mengukur waktu membaca cepat diri sendiri dan teman</li> <li>Membaca cepat dengan target 250 kata per menit</li> <li>Menjawab pertanyaan</li> <li>Menghitung KEM sendiri dan teman</li> <li>Mendiskusikan simpulan isi teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mengukur kecepatan membaca untuk diri sendiri dan teman</li> <li>Mampu menjawab pertanyaan dengan peluang ketepatan 75%</li> <li>Mampu menyimpulkan isi teks bacaan</li> </ul>	Observasi  Tes tertulis	Lembar observasi  Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lama waktu baca untuk teks 250 kata: tiga menit, dua menit, satu menit, kurang satu menit, dst.</li> <li>Jawablah pertanyaan berikut ini!</li> <li>Tulislah simpulan bacaan dalam beberapa kalimat!</li> </ul>	2 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Media cetak,</li> <li>Buku referensi</li> <li>Pengukur waktu</li> </ul>
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b> Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), Tekun (<i>diligence</i>), dan Tanggung jawab (<i>responsibility</i>).</p>								

Standar Kompetensi : *Menulis*

4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk laporan, surat dinas, dan petunjuk

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Menulis laporan dengan bahasa yang baik dan benar	Penulisan laporan perjalanan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca teks laporan perjalanan atau menikmati tayangan perjalanan di TV</li> <li>• Mendiskusikan pokok-pokok laporan perjalanan</li> <li>• Menyusun kerangka laporan</li> <li>• Menulis laporan perjalanan pribadi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun kerangka laporan berdasarkan urutan ruang, waktu, atau topik</li> <li>• Mampu mengembangkan kerangka laporan dengan bahasa yang komunikatif</li> </ul>	Tes tulis  Tes praktik/kinerja	Uraian  Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah kerangka laporan perjalanan dengan pola tertentu!</li> <li>• Kembangkan kerangka laporan menjadi laporan tertulis!</li> </ul>	2 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Media cetak</li> <li>• Media elektronik (rekaman perjalanan)</li> </ul>
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b> Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), Tekun (<i>diligence</i>), Tanggung jawab (<i>responsibility</i>), dan Berani (<i>courage</i>).</p>								
4.2 Menulis surat dinas berkenaan dengan kegiatan sekolah dengan sistematika yang tepat dan bahasa baku	Menulis surat dinas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati beberapa surat dinas, kemudian mendiskusikan sistematika surat dinas</li> <li>• Mendiskusikan penggunaan bahasa dalam surat dinas</li> <li>• Bertanya jawab mengenai kegiatan sekolah yang akan dilaksanakan</li> <li>• Menulis surat dinas yang berkenaan dengan kegiatan sekolah yang akan dilaksanakan dengan sistematika yang tepat dan bahasa baku.</li> <li>• Menyunting surat dinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menentukan sistematika surat dinas</li> <li>• Mampu menulis surat dinas dengan bahasa baku</li> </ul>	Tes tertulis  Tes praktik/kinerja	Uraian  Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulislah sistematika surat dinas berdasarkan contoh surat dinas tersaji!</li> <li>• Tulislah surat dinas kepada kepala sekolah untuk minta izin melakukan kegiatan OSIS di ruang aula (kamu adalah ketua OSIS)!</li> <li>• Perbaikilah surat dinas yang kamu tulis sesuai saran teman/gurumu!</li> </ul>	2 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh surat-surat dinas di sekolah</li> <li>• Buku teks</li> <li>• Buku referensi</li> </ul>
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b> Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), dan Tekun (<i>diligence</i>).</p>								

Lampiran 6. Silabus Pembelajaran

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.3 Menulis petunjuk melakukan sesuatu dengan urutan yang tepat dan menggunakan bahasa yang efektif	Menulis petunjuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca petunjuk (model)</li> <li>Mendiskusikan urutan-urutan</li> <li>Membandingkan bahasa petunjuk dengan bahasa deskriptif</li> <li>Menyimpulkan ciri-ciri bahasa petunjuk</li> <li>Tanya jawab tentang penyuntingan bahasa petunjuk (model) yang belum efektif</li> <li>Menulis petunjuk</li> <li>Menyunting bahasa petunjuk teman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mendata urutan melakukan sesuatu</li> <li>Mampu menyimpulkan ciri-ciri bahasa petunjuk</li> <li>Mampu menulis petunjuk dengan bahasa yang efektif</li> </ul>	Tes praktik/kinerja	Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Datalah urutan melakukan sesuatu yang ada dalam petunjuk!</li> <li>Tulislah ciri-ciri bahasa petunjuk!</li> <li>Tulislah petunjuk tentang cara minum obat!</li> <li>Perbaikilah bahasa petunjuk temanmu sesuai sran teman/gurumu!</li> </ul>	2 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Model-model petunjuk</li> <li>Buku teks</li> </ul>
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b>            Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), Tekun (<i>diligence</i>), dan Tanggung jawab (<i>responsibility</i>).</p>								

Standar Kompetensi : *Mendengarkan*

5. Mengapresiasi pementasan drama

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
5.1 Menanggapi unsur pementasan naskah drama	Menyimak dan menanggapi unsur pementasan drama	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan/menonton pementasan drama (model)</li> <li>Mendiskusikan unsur-unsur drama</li> <li>Menanggapi dengan cara memberi pendapat, kritik, maupun saran pementasan drama teman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menentukan unsur-unsur pementasan drama</li> <li>Mampu menanggapi tiap-tiap unsur dengan alasan yang logis</li> </ul>	Tes tulis  Observasi	Uraian  Lembar observasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tulislah unsur-unsur drama yang kamu dengar/tonton!</li> <li>Apakah tiap-tiap unsur drama ditanggapi? selalu; kadang-kadang; tidak pernah</li> </ul>	4 x 40 menit	Pementasan drama atau model pementasan yang dilakukan siswa

Lampiran 6. Silabus Pembelajaran

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b>                      Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), Tekun (<i>diligence</i>), dan Tanggung jawab (<i>responsibility</i>).</p>								
5.2 Mengevaluasi pemeran tokoh dalam pementasan drama	Menyimak dan mengevaluasi pemeran tokoh drama	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan/menonton pementasan drama (model)</li> <li>Tanya jawab tentang karakter tiap-tiap tokoh</li> <li>Mengevaluasi pemeranan tokoh dengan alasan yang logis dari pementasan drama teman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menentukan karakter tiap-tiap tokoh</li> <li>Mampu mengevaluasi pemeranan tokoh berdasarkan karakter yang seharusnya diperankan dengan alasan yang logis</li> </ul>	Tes praktik/kinerja	Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tuliskan karakter tokoh drama yang kamu dengar/tonton!</li> <li>Berikan penilaian tentang pemeranan tokoh dengan alasan yang logis!</li> </ul>	4 x 40 menit	Pementasan drama atau model pementasan yang dilakukan siswa
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b>                      Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), Tekun (<i>diligence</i>), Tanggung jawab (<i>responsibility</i>), Berani (<i>courage</i>), dan Ketulusan (<i>Honesty</i>).</p>								

Standar Kompetensi : *Berbicara*

6. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan bermain peran

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
6.1 Bermain peran sesuai dengan naskah yang ditulis siswa	Bermain peran	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca teks drama yang telah ditulis siswa</li> <li>Menentukan karakter tokoh</li> <li>Memilih tokoh yang akan diperankan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menentukan karakter tokoh dalam naskah yang telah ditulis siswa</li> </ul>	Tes lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bagaimana karakter setiap tokoh pada naskah drama yang kamu tulis?</li> </ul>	6 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku teks drama</li> <li>Lingkungan kelas</li> <li>Perangkat pendukung pementasan</li> </ul>

Lampiran 6. Silabus Pembelajaran

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Berlatih menghayati karakter tokoh beserta teman sebagai lawan main dan olah vokal</li> <li>Menyiapkan perangkat pendukung tokoh yang akan diperankan</li> <li>Memerankan tokoh sesuai karakter yang dituntut dengan lafal yang jelas dan intonasi yang tepat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu memerankan tokoh sesuai karakter yang dituntut dengan lafal yang jelas dan intonasi yang tepat</li> </ul>	Tes praktik/kinerja	Tes simulasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perankan tokoh sesuai dengan karakter dan dialog antartokoh!</li> </ul>		
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b> Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), dan Tekun (<i>diligence</i>).</p>								
6.2 Bermain peran dengan cara improvisasi sesuai dengan kerangka naskah yang ditulis oleh siswa	Bermain peran dengan improvisasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca kerangka teks drama yang telah ditulis</li> <li>Menentukan karakter tokoh</li> <li>Memilih tokoh yang akan diperankan</li> <li>Berlatih menghayati karakter tokoh beserta teman sebagai lawan main</li> <li>Olah vokal</li> <li>Menyiapkan perangkat pendukung tokoh yang akan diperankan</li> <li>Memerankan tokoh dengan improvisasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menentukan karakter tokoh</li> <li>Mampu berimprovisasi berdasarkan kerangka naskah</li> </ul>	Tes lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bagaimana karakter tokoh drama yang kamu baca?</li> </ul>	6 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks</li> <li>Lingkungan kelas</li> <li>Perangkat pendukung pementasan</li> </ul>
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b> Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), Tekun (<i>diligence</i>), Tanggung jawab (<i>responsibility</i>), dan Berani (<i>courage</i>).</p>								

Lampiran 6. Silabus Pembelajaran

Standar Kompetensi : *Membaca*

7. Memahami teks drama dan novel remaja

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
7.1 Mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama	Membaca dan mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca teks drama, kemudian mendiskusikan unsur intrinsik teks drama</li> <li>Menganalisis unsur-unsur intrinsik teks drama melalui diskusi</li> <li>Mendiskusikan keterkaitan antarunsur intrinsik agar bisa menemukan makna secara utuh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menentukan unsur-unsur intrinsik teks drama</li> <li>Mampu menganalisis teks drama berdasarkan unsur intrinsiknya</li> <li>Menganalisis keterkaitan antarunsur intrinsik dalam teks drama</li> </ul>	Tes tulis  Tes tulis  Tes praktik/kinerja	Tes Uraian  Uraian  Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apakah tema teks drama yang telah kamu baca?</li> <li>Tentukan dua intrinsik teks drama disertai dengan contoh!</li> <li>Tentukan sebuah makna drama dengan cara mengaitkan minimal dua unsur intrinsik!</li> </ul>	4 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku teks</li> <li>Buku referensi</li> <li>Buku drama</li> </ul>
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b>                      Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), Tekun (<i>diligence</i>), dan Tanggung jawab (<i>responsibility</i>).</p>								
7.2 Membuat sinopsis novel remaja Indonesia	Membuat sinopsis novel remaja Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan cara menentukan kerangka cerita dalam novel</li> <li>Menulis kerangka novel berdasarkan tahapan alur</li> <li>Menulis sinopsis novel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menulis kerangka novel remaja yang dibaca</li> <li>Mampu menyusun sinopsis novel berdasarkan kerangka sinopsis</li> </ul>	Penugasan individual/kelompok	Proyek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bacalah sebuah novel remaja Indonesia kemudian buatlah kerangka sinopsis dan sinopsis ceritanya!</li> </ul>	4 x 40 menit	Novel remaja Indonesia
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b>                      Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), dan Tekun (<i>diligence</i>).</p>								

**Standar Kompetensi : Menulis**

**8. Mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui kegiatan menulis kreatif naskah drama**

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
8.1 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan keaslian ide	Menulis kreatif naskah drama	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendata cerita untuk diangkat sebagai dasar penulisan naskah drama</li> <li>Menyusun kerangka cerita drama berdasarkan cerita yang sudah dipilih.</li> <li>Bertanya jawab mengenai keaslian ide</li> <li>Menulis naskah drama satu babak berdasarkan kerangka naskah drama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menyusun kerangka naskah drama yang mengandung keaslian ide.</li> <li>Mampu mengembangkan kerangka cerita menjadi teks drama satu babak yang mengandung keaslian ide.</li> </ul>	Tes praktik/kinerja	Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Susunlah kerangka cerita drama berdasarkan cerita yang sudah kamu pilih kemudian kembangkan menjadi naskah drama!</li> </ul>	4 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku teks drama</li> <li>Buku referensi yang berisikan drama</li> </ul>
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b>                      Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), Tekun (<i>diligence</i>), dan Tanggung jawab (<i>responsibility</i>).</p>								
8.2 Menulis kreatif naskah drama satu babak dengan memperhatikan kaidah penulisan naskah drama	Menulis kreatif naskah drama	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati contoh naskah drama</li> <li>Bertanya jawab mengenai kaidah penulisan naskah drama</li> <li>Menyusun kerangka naskah drama berdasarkan cerita yang sudah dipilih.</li> <li>Menulis naskah drama satu babak berdasarkan kerangka cerita drama dengan memperhatikan kaidah penulisan naskah drama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menyusun kerangka cerita drama.</li> <li>Mampu menulis naskah drama satu babak berdasarkan kerangka cerita drama dengan memperhatikan kaidah penulisan naskah drama.</li> </ul>	Tes praktik/kinerja	Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Susunlah kerangka cerita drama berdasarkan cerita yang sudah kamu pilih kemudian kembangkan menjadi naskah drama!</li> </ul>	4 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku teks drama</li> <li>Buku referensi yang berisikan drama</li> </ul>
<p><b>Karakter siswa yang diharapkan:</b>                      Dapat dipercaya (<i>trustworthines</i>), Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>), dan Tekun (<i>diligence</i>).</p>								

**Mengetahui,**  
**Kepala SMP/MTs .....**

( \_\_\_\_\_ )  
**NIP/NIK :**

..... **20** .....

**Guru MAPEL Bahasa Indonesia**

( \_\_\_\_\_ )  
**NIP/NIK :**





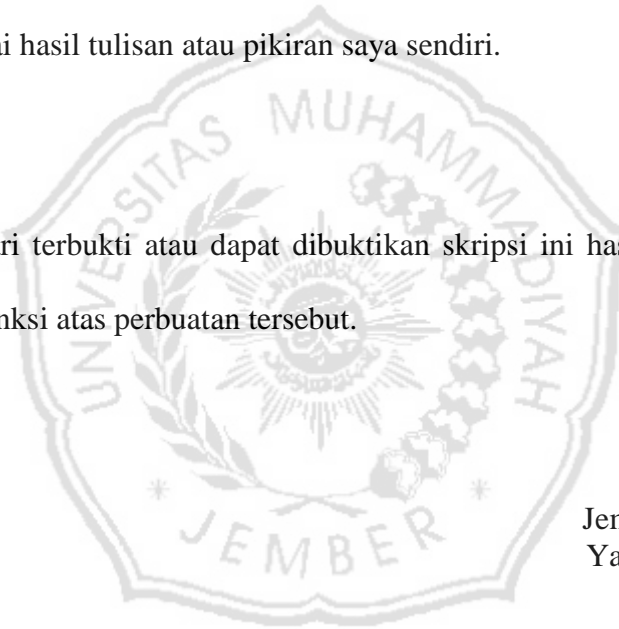
## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reni Suprihatin  
Nim : 1310221099  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan. Tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.



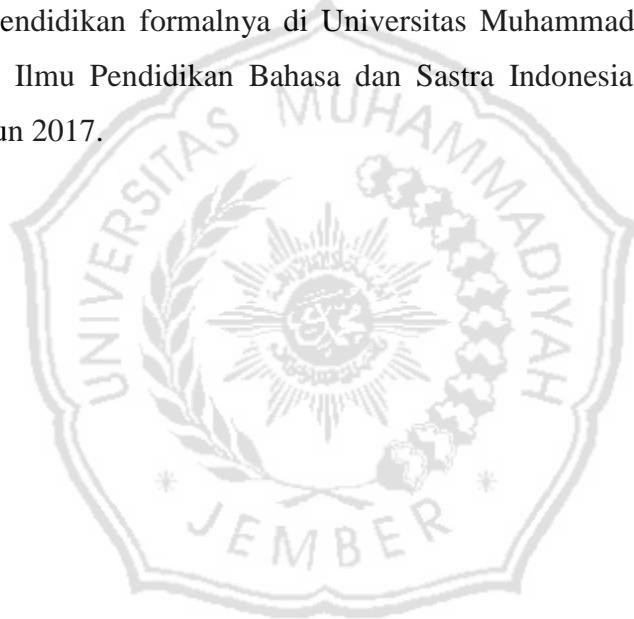
Jember, 02 Agustus 2017  
Yang Membuat Pernyataan

Reni Suprihatin  
Nim. 1310221099

## RIWAYAT HIDUP

Reni Suprihatin dilahirkan di Jember, Jawa Timur tanggal 17 Agustus 1993, anak kedua dari dua bersaudara, pasangan Ariyono dan Siatun. Pendidikan Dasar di SD Negeri 1 Tanjungsari dan lulus tahun 2006. Ia melanjutkan sekolah menengahnya di SMP Negeri 2 Gumukmas dan lulus tahun 2009. Setelah itu ia melanjutkan sekolahnya di SMA Negeri Umbulsari dan lulus 2012.

Setelah lulus SMA, ia berhenti menuntut ilmu selama 1 tahun, selanjutnya ia melanjutkan pendidikan formalnya di Universitas Muhammadiyah Jember Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan gelar S1-nya ia selesaikan tahun 2017.



## DAFTAR RUJUKAN

- Dalman.2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Kosasi, E. 2014. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kuncoroningrum, Niken Yunindar. 2012. “*Naskah Drama Kapai-Kapai Karya Arifin C.Noer: Tinjauan Struktural, Nilai Edukatif, dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Apresiasi Drama di SMA*”, (Online), (<http://digilib.uns.ac.id/Naskah-Drama-Kapai-Kapai-Karya-Arifin-C-Noer>)
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nurhayati. 2012. *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa
- Nurgiyantoro, Burhan.2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Semi, M. Atar.2007. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Widyaruli, A., & Suyanto, 2014. *Bermain Drama Yuk!*. Lamongan:Airlangga.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka



			<p>2.4 Nilai-nilai Kehidupan</p> <p>2.4.1 Nilai Budaya</p> <p>2.4.2 Nilai Kesosialan</p> <p>2.4.3 Nilai Moral</p> <p>2.4.4 Nilai Keagamaan</p>	<p>3.5.1 Teknik Pengumpulan Data</p> <p>3.5.1.1 Dokumentasi</p> <p>3.5.2 Prosedur Pengumpulan Data</p> <p>3.6 Instrumen Pengumpulan Data</p> <p>3.7 Teknik Analisis Data:</p> <p>1) Reduksi Data</p> <p>2) Penyajian Data</p> <p>3) Penarikan Kesimpulan</p> <p>3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan:</p> <p>1) Meningkatkan Ketekunan</p> <p>2) Pemeriksaan Sejawat Melalui Diskusi</p>
--	--	--	--	---