

**GAMBARAN CITRA TUBUH PENGGUNA KOSMETIK PERAWATAN  
PADA MAHASISWA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Strata 1 (S-1) Sarjana Psikologi Pada Fakultas Psikologi  
Universitas Muhammadiyah Jember**



**Disusun Oleh :**

**Qur'aini Fihl Illaika**

**1210811001**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

GAMBARAN CITRA TUBUH PENGGUNA KOSMETIK PERAWATAN  
PADA MAHASISWA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

SKRIPSI

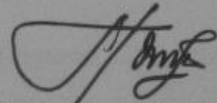
Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Strata Satu (S-1) Sarjana Psikologi Pada Fakultas Psikologi  
Universitas Muhammadiyah Jember

Oleh :

Nama : Qur'aini Fihi Illaika  
Nim : 1210811001  
Angkatan : 2012  
Tempat, tanggal lahir : Lumajang, 12 Mei 1994

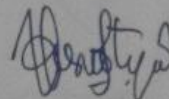
Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I



Iin Erwina, S.Psi., M.Si  
NIP : 19751024 2005 01 2001

Dosen Pembimbing II



Nuraini K, S.Psi., M.Psi., Psikolog  
NPK : 15 03 638

## HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat Sarjana Satu (S1) Psikologi.

Pada Tanggal

14 Febuari 2017

Mengesahkan

Fakultas Psikologi

Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan  
  
SHP Nur'aini S.Psi.,M.Si  
NIP.197702122005012002

### Dewan Penguji

Istiqomah, S.Psi.,M.Si, Psikolog

NPK : 03 12 445

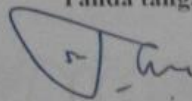
Lin Ervina, S.Psi.,M.Si

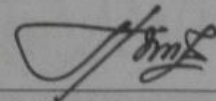
NIP : 19751024 2005 01 2001

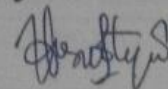
Nuraini K, S.Psi.,M.Psi.,Psikolog

NPK : 15 03 638

### Tanda tangan







## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Qur'aini Fihi Illaika

NIM : 1210811001

Dengan disaksikan oleh tim penguji skripsi, menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya sendiri dan belum diajukan untuk memperoleh derajat kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika terdapat hal-hal yang tidak sesuai dengan isi pernyataan ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh.

Jember, 14 Febuari 2017

Yang Menyatakan



Qur'aini Fihi Illaika

NIM. 1210811012

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Terimakasih untuk segala cinta, perhatian, do'a dan dukungan dari orang-orang terdekat di hati:

### **Orang tuaku**

Atas segala doa, pengorbanan, kesabaran, cinta dan semangat untukku yang telah beliau-beliau berikan padaku. Terimakasihku tidak akan pernah cukup untuk membalasnya

### **Untuk kedua pembimbingku**

Terimakasih selama setengah tahun ini sudah dengan kesabarannya membimbing saya dari awal hingga akhir

### **teman-teman dan sahabat**

Untuk teman-temanku dan sahabatku sekalian terimakasih atas dukungan yang tak pernah putus untuk menyemangatiku dalam menyelesaikan skripsi ini, tanpa bantuan kalian juga tidak mungkin skripsi ini selesai.

love you guys

## **HALAMAN MOTTO**

"Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan bimbang.  
Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh."

**~Andrew Jackson~**

"Tidak masalah berapa kali kamu gagal, kamu hanya perlu berhasil satu kali saja"

**~Mark Cuban~**

"Kenapa kita terjatuh? Agar kita belajar untuk bangkit"

**~Fihi Illaika~**

## **PRAKATA**

Bismillahirrohmanirrohim

Rasa syukur yang teramat dalam penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, hanya atas izin dan barokah-Nya di mudahkan segala sesuatu yang sulit bagi manusia. Shalawat serta salam akan selalu tercurah limpahkan pada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membimbing seluruh umat manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang seperti saat ini. terselesaikannya karya ini merupakan suatu perjalanan panjang bagi penulis dan membawa penulis pada proses pembelajaran komprehensif dalam tingkatan yang lebih tinggi. Karya kecil ini tercipta dengan serba keterbatasan, dengan bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak karya ini bisa terwujud. Penulis menghaturkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Siti Nur' Aini S.Psi., M.si, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Ibu Istiqomah S.Psi., M.Si, Psikolog, selaku dosen wali, kaprodi dan dosen penguji yang selalu memberikan arahan yang sangat berarti bagi penulis selama proses penulis menjalani studi serta penyelesaian tugas akhir ini dan telah banyak memberikan masukan.
3. Ibu Iin Ervina S.Psi., M.si, selaku dosen pembimbing satu yang selalu bersedia meluangkan waktu, memberikan arahan serta inspirasi bagi penulis selama penyusunan tugas akhir ini.

4. Ibu Nuraini Kusumaningtyas S.Psi.,M.Psi.,Psikolog selaku dosen pembimbing dua yang selalu bersedia meluangkan waktu, memberikan arahan bagi penulis selama menyusun tugas akhir.
5. Seluruh staf pengajaran Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Jember, terima kasih atas segala bantuan yang diberikan kepada penulis.
6. Orang tuaku dan adikku yang selalu memberikan yang terbaik dalam hidupku. Terimakasih untuk segala doa yang tak pernah terputus, segala tenaga, semangat dan upaya yang tiada henti yang telah dilakukan untukku selama ini.
7. Calon imamku terima kasih untuk do'a, dukungan dan bantuannya selama ini.
8. Kembaranku, Riska Lutfiatin yang selalu memberikan semangat untukku, meskipun dia lulus duluan. Terimakasih juga Rifa, I'im, Tyas, Ryan yang selalu membantuku dan teman-temanku Desi, Nana, Suci, Djati, Rias, Nindi, Lita serta angkatan 2012 semuanya terima kasih untuk kebersamaan yang sangat indah selama ini.
9. Terima kasih untuk semua subjek ku yang bersedia meluangkan waktu untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan penelitianku ini.
10. Keluarga besar ku yang tak bisa kusebutkan satu-satu, terima kasih untuk semua doa doanya.
11. Terima kasih untuk adik tingkat dan kakak tingkat di Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Jember untuk doa dan dukungannya.



12. Semua pihak yang membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini .  
semoga Allah memberikan barokah dan hidayahnya untuk kita semua,  
amin.

Penulis sadar sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna,  
untuk itu kritik dan saran yang membangun terbuka bagi siapapun. Semoga skripsi  
ini dapat berguna bagi setiap kalangan yang membacanya.

Jember, 14 Febuari 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HAMALAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vi
<b>PRAKATA</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>INTISARI</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	01
B. Rumusan Masalah .....	08
C. Tujuan Penelitian .....	08
D. Manfaat Penelitian .....	08
E. Keaslian Penelitian.....	09
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Citra Tubuh .....	13
1. Pengertian Kualitas Persahabatan .....	13
2. Aspek-Aspek Citra tubuh.....	16

3. Dimendi Citra Tubuh .....	16
4. Komponen Citra tubuh.....	17
5. Faktor-faktor Citra Tubuh.....	19
6. Dampak Citra Tubuh pada Perkembangan Remaja .....	20
B. Remaja .....	22
1. Pengertian Remaja .....	22
2. Tugas Perkembangan Remaja.....	24
C. Kosmetik.....	26
1. Pengertian Kosmetik .....	26
2. Pengelompokan Kosmetik.....	27
3. Gambaran Citra Tubuh pengguna kosmetik.....	30

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	33
B. Populasi dan Sampel .....	33
1. Populasi.....	33
2. Sampel.....	34
C. Metode Pengumpulan Data.....	35
D. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	36
1. Skala Citra Tubuh .....	36
E. Metode Analisa Data.....	38
1. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur .....	38
a. Validitas .....	38
b. Reliabilitas .....	39

2. Uji Normalitas.....	39
3. Uji Deskriptif .....	40

#### **BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN**

A. Orientasi Kacah dan Persiapan .....	42
1. Orientasi Kacah .....	42
2. Persiapan Penelitian .....	42
3. Pelaksanaan Penelitian .....	43
B. Analisa Data .....	44
1. Uji Validitas Alat Ukur .....	44
2. Uji Reliabilitas Alat Ukur.....	47
3. Uji Asumsi.....	48
a. Uji Normalitas .....	48
b. Uji Deskriptif.....	48
C. Pembahasan .....	52

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	55
B. Saran .....	55

#### **DAFTAR PUSTAKA**

## GAMBAR TABEL

Halaman

Tabel 1. <i>Blue Print</i> Skala Citra Tubuh.....	37
Tabel 2 Data Validitas Uji Coba Citra Tubuh. ....	45
Tabel 3.Data Validitas Sebenarnya Citra Tubuh .....	46
Tabel 4.Uji Reliabilitas .....	47
Tabel 5.Uji Normalitas.....	48
Tabel 6.Descriptif Statistik .....	49
Tabel 7.Kategorisasi Citra Tubuh .....	50
Tabel 8.Kategori Tiap Aspek-aspek.....	50

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Alat Ukur Skala Citra Tubuh
- Lampiran 2. Data Uji Coba Citra Tubuh
- Lampiran 3. Hasil Validitas Uji Coba Citra Tubuh
- Lampiran 4. Hasil Reliabilitas Uji Coba Citra Tubuh
- Lampiran 5. Data Sesungguhnya Citra Tubuh
- Lampiran 6. Hasil Validitas Sebenarnya
- Lampiran 7. Hasil Reliabilitas Sebenarnya
- Lampiran 8. Uji Normalitas Data
- Lampiran 9. Uji Deskriptif

# GAMBARAN CITRA TUBUH PENGGUNA KOSMETIK PERAWATAN PADA MAHASISWA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

Qur'aini Fihl Illaika<sup>1</sup>,  
Iin Ervina<sup>2</sup>, Nuraini Kusumaningtyas<sup>3</sup>

## INTISARI

Citra tubuh merupakan penilaian seseorang terhadap dirinya dari pengalaman subjektif individu tentang persepsi, pikiran dan perasaan serta sikap terhadap penampilan tubuhnya. Citra tubuh muncul melalui interaksi sosial, pandangan dari orang lain, penerimaannya dalam lingkungan. Mahasiswa adalah salah satu kelompok sosial dalam masyarakat yang mudah terpengaruh gaya hidup, trend dan mode. Bagi mahasiswa penampilan dan kecantikan merupakan hal penting yang mendapatkan perhatian khusus. Dukungan sosial popularitas, pemilihan teman hidup dan karir di pengaruhi oleh daya tarik seseorang. Akibatnya banyak mahasiswa menilai citra tubuhnya secara negatif dan mengaku tidak puas terhadap penampilannya. Penggunaan kosmetik perawatan adalah salah satu cara bagaimana hasiswa untuk menambah daya tariknya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan citra tubuh pengguna kosmetik pada mahasiswa Universitas Muhammadiyah Jember.

Subjek yang digunakan dalam penelitian ini sebanyak 348 mahasiswa dengan rentangan usia 18-22 tahun berada pada Universitas Muhammadiyah Jember. Jenis penelitian yang digunakan adalah Kuantitatif. Teknik pengambilan sampel menggunakan *accidental sampling*. Metode pengumpulan data menggunakan skala psikologi citra tubuh dengan model *semantic differential* yang menggunakan rentangan angka 1 sampai 7.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar mahasiswa Universitas Muhammadiyah Jember dari 348 mahasiswa sebanyak 176 atau 50.57% berada dalam tingkat kategori rendah yang berarti sebagian besar mahasiswa memiliki kecenderungan negatif terhadap tubuhnya, artinya mahasiswa cenderung menilai tubuh bagian wajah secara keseluruhan tidak menarik, namun mahasiswa cenderung merasa sudah sama menariknya dengan orang lain dan mahasiswa merasa bisa menyesuaikan penampilannya dengan orang lain.

**Kata Kunci : citra tubuh, kosmetik perawatan**

- 
1. Peneliti
  2. Dosen Pembimbing I
  3. Dosen Pempimbing II

## **BODY IMAGE DESCRIPTION OF COSMETICS TREATMENTS USER IN STUDENTS OF MUHAMMADIYAH UNIVERSITY JEMBER**

**Qur'aini Fihl Illaika<sup>1</sup>,  
Iin Ervina<sup>2</sup>, Nuraini Kusumaningtyas<sup>3</sup>**

### ***ABSTRACT***

Body image is a person's judgment against her from the individual's subjective experience of perceptions, thoughts and feelings and attitudes toward body appearance. Body image emerged through social interaction, the views of others, its acceptance in the environment. Students are one of the social groups in society that easily influenced lifestyles, trends and fashions. For students of the appearance and beauty is important that special attention. Popularity of social support, the selection of mates and careers are influenced by one's attractiveness. As a result, many students assess body image negatively and claimed not satisfied with his performance. The use of cosmetic treatments is one way for students to add to its appeal.

The subjects used in this study were 348 students with age range of 18-22 years are at Universitas Muhammadiyah Jember. This type of research is quantitative. The sampling technique uses accidental sampling. Methods of data collection using a scale of body image psychology differential semantic models that use the range 1 through 7

The results showed that the majority of students at the University of Muhammadiyah Jember than 348 students 176 or 50.57% are in category level low, which means most of the students had a negative trend against the body, meaning that students tend to judge the body parts of the face as a whole is not attractive, but students tend to feel has been as exciting as other people and students were able to customize the appearance with others.

***Keywords: body image, cosmetic treatments***

- 
1. Researcher
  2. First Supervisor
  3. Secont Supervisor