

**REPRESENTASI ISU TABU TENTANG PENDIDIKAN
SEKSUAL DALAM FILM DUA GARIS BIRU
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI



**OLEH
AIDA FAIZA
NIM. 1610521004**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
MARET 2021**

**REPRESENTASI ISU TABU TENTANG PENDIDIKAN
SEKSUAL DALAM FILM DUA GARIS BIRU
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Ilmu Komunikasi



Oleh:
AIDA FAIZA
NIM. 1610521004

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
MARET 2021**

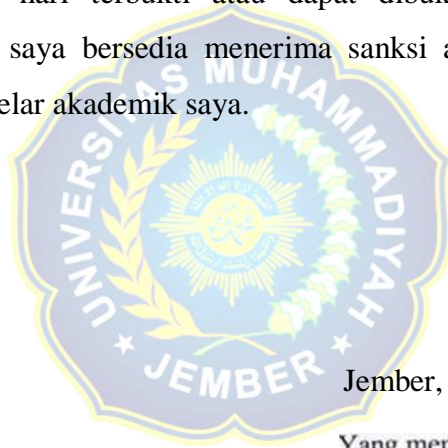
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aida Faiza
NIM : 1610521004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.



Jember, 9 Maret 2021

Yang membuat pernyataan



Aida Faiza
NIM. 1610521004

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Aida Faiza, NIM : 1610521004 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 9 Maret 2021

Tempat : Ruang Ujian Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji

Ketua



Dr. Juariyah, M.Si
NIP. 196708061993032002

Sekretaris



Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0701047701



Drs. Heri B Cahyono, M. Si
NIDN. 0713046301

Mengetahui,
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember
Dekan



Dr. Juariyah, M.Si
NIP. 196708061993032002

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aida Faiza
NIM : 1610521004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**REPRESENTASI ISU TABU TENTANG PENDIDIKAN SEKSUAL
DALAM FILM DUA GARIS BIRU (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES)**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal : 9 Maret 2021



Aida Faiza

NIM.1610521004

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : **REPRESENTASI ISU TABU TENTANG PENDIDIKAN SEKSUAL DALAM FILM DUA GARIS BIRU (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES).**

Oleh :

Aida Faiza

NIM 1610521004

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 9 Maret 2021

Pembimbing I



Ari Susanti, S.Sos., M.Med. Kom
NIDN. 0711947701



KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Allah swt dengan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: “REPRESENTASI ISU TABU TENTANG PENDIDIKAN SEKSUAL DALAM FILM DUA GARIS BIRU (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)”. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga dengan segala kerendahan hati penulis menghaturkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan doa serta materil dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Dr. Juariyah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Sudahri, S Sos., M.I.Kom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini hingga tuntas.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan yang membangun dari berbagai kritik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya dalam bidang ilmu komunikasi.

Jember, 9 Maret 2021

Penulis

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Aida Faiza, lahir di kota Jember pada tanggal 30 Januari 1998 dari pasangan suami istri Bapak Salam dan Ibu Marfiati, putri ke 3 dari 3 bersaudara. Saya menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN Gambirono 02 dan lulus pada tahun 2010, kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Pertama di SMP Plus Darussholah Jember lulus pada tahun 2013, dan untuk melanjutkan Sekolah Menengah Pertama saya tempuh di SMA Unggulan BPPT Darussholah Jember. dan lulus pada tahun 2016.

Selanjutnya, saya melanjutkan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Jember Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi dan lulus pada tahun 2021.

Sejak SD, SMP dan SMA saya aktif mengikuti kegiatan yang berkaitan dengan musik terutama dibidang vocal, dan saat kuliah pengalaman organisasi yang pernah saya ikuti adalah Himakom (Himpunan Mahasiswa Komunikasi). Dengan berusaha dan terus belajar, saya bersyukur telah berhasil menyelesaikan pengerjaan skripsi yang berjudul Representasi Isu Tabu Tentang Pendidikan Seksual Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes) ini dengan baik.