

ABSTRAK

Faiza, Aida. 2021. Representasi Isu Tabu Tentang Pendidikan Seksual Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing : Ari Susanti, S.Sos., M.Med. Kom.

Kata Kunci : Isu Tabu , Pendidikan Seksual, Film, Semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan representasi isu tabu tentang pendidikan seksual dalam film Dua Garis Biru karya Gina S. Noer. Film merupakan bentuk pesan yang terdiri dari berbagai tanda dan simbol yang membentuk sebuah sistem makna. Kekuatan dan kemampuan film menjangkau banyak segmen sosial, yang membuat para praktisi film memiliki potensi untuk memengaruhi atau membentuk suatu pandangan khalayak dengan muatan pesan di dalamnya. Dengan adanya masalah yang ada difilm Dua Garis Biru yaitu terjadinya kehamilan pra nikah menggambarkan bahwa film juga salah satu cara untuk mengungkap pentingnya pendidikan seks dan pentingnya peran orang tua dalam member informasi tentang seks kepada anak. Urusan seks memang masih menjadi suatu yang tabu di Indonesia. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat gambaran tentang isu tabu tentang pendidikan seks dalam film. Sisi atau bentuk pendidikan seks ditampilkan dalam cuplikan adegan, dialog yang menyisipkan pentingnya mengena pendidikan seks dan mengetahui konsekuensi dari setiap perbuatan yang berhubungan dengan seks.