

**KAJIAN INTERTEKSTUAL
PADA NOVEL AYAT-AYAT CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAH EL
SHIRAZY DAN NOVEL JAWABAN SANG PENDOA KARYA REGYSTA**

SKRIPSI

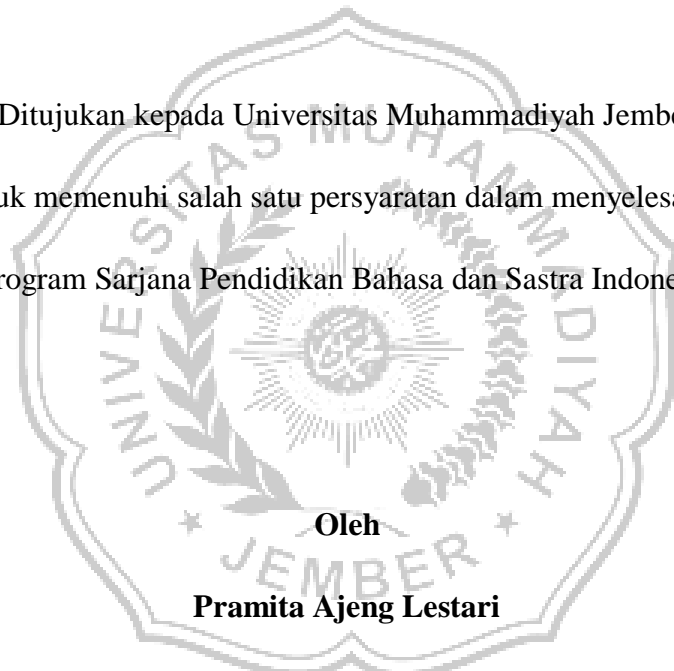


**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2021**

**KAJIAN INTERTEKSTUAL
PADA NOVEL AYAT-AYAT CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAH EL
SHIRAZY DAN NOVEL JAWABAN SANG PENDOA KARYA REGYSTA**

SKRIPSI

Ditujukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

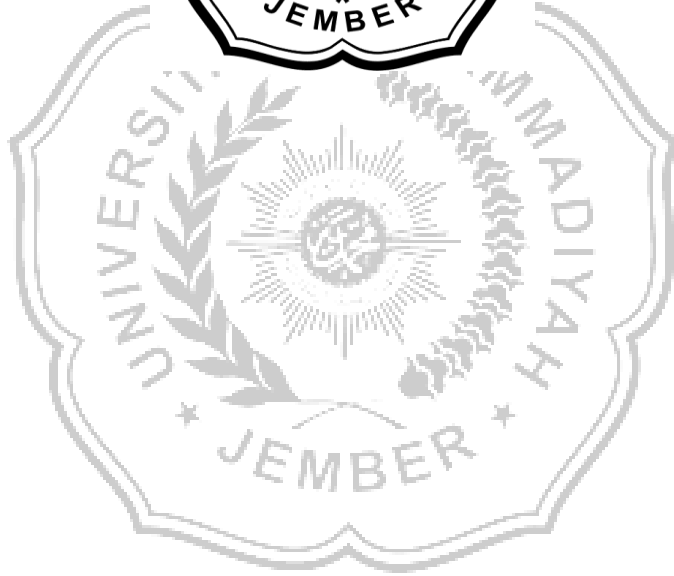


Oleh
Pramita Ajeng Lestari

NIM 1610221030

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA**

2021



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Pramita Ajeng Lestari ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Februari 2021.

Dewan Penguji,



Dzarna, M. Pd
NPK. 1503631

Ketua



Eka Nova Ali Vardani, M. Pd
NPK.
1985111011503628

Anggota



Dr. Hasan Suaedi, M. Pd
NPK. 10021987

Anggota

Mengetahui

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M. Kes
NIP.19641114 199103 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Pramita Ajeng Lestari
NIM : 1610221030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyetakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar –benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila ditemukan hal terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut

Jember, Februari 2021

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Indonesian postage stamp. The stamp features a Garuda emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number '491FEAJX079239325'. The background of the stamp is yellow with a floral pattern.

Pramita Ajeng Lestari

NIM 1610221030

PRAKATA

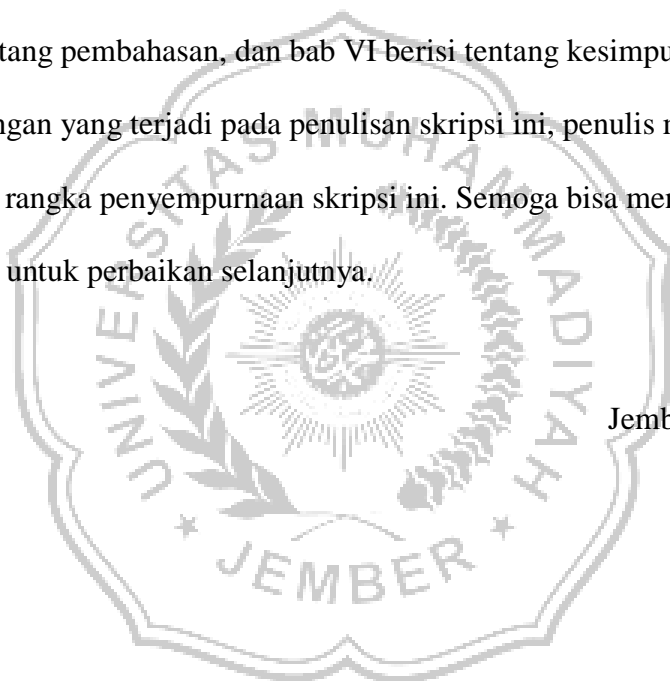
Alhamdulillah puji syukur kepada Allah karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Kajian Intertekstual pada Novel Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahmah El Shirazy dan Novel Jawaban Sang Pendoa Karya Regysta*”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, dan Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi tentang hasil penelitian, Bab V berisi tentang pembahasan, dan bab VI berisi tentang kesimpulan.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, Februari 2021

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Fokus Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Asumsi Penelitian	9
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	9
1.8 Definisi Istilah	10

BAB II KAJIAN TEORI

2.1. Hakikat Sastra dan Karya Sastra	12
2.2 Sastra dan Intertekstualitas	12
2.3 Kajian Intertekstual	17
2.3.1 Hakikat Intertekstual	17
2.3.2 Prinsip Intertekstual	20
2.4 Konflik dan Bentuk	21
2.4.1 Hakikat Konflik	21
2.4.2 Bentuk-Bentuk Konflik	23
2.4.2.1 Konflik Internal	24
2.4.2.2 Konflik Eksternal	24
2.4 Identitas Novel	26
2.4.1 Ayat-Ayat Cinta 2	26
2.4.2 Jawaban Sang Pendoa	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Data Penelitian	29
3.3 Sumber Data	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5 Instrumen Penelitian	32
3.6 Teknik Analisis Data	34

3.7	Pengujian Kesahihan Data	37
BAB IV PAPARAN DATA		
4.1	Intertekstual Konflik Internal	39
4.2	Intertekstual Konflik Eksternal	44
BAB V PEMBAHASAN		
5.1	Intertekstual Konflik Internal	48
5.2	Intertekstual Konflik Ekstnal	52
BAB VI KESIMPULAN		
6.1	Kesimpulan	56
6.2	Saran	57
DAFTAR RUJUKAN		



DAFTAR TABEL

3.5.1	Tabel Instrumen Konflik Internal	33
3.5.2	Tabel Instrumen Konflik Eksternal	34

