

Daftar Rujukan

- Erens, L. (2019). Kajian Intertekstual Novel Anak Bajang Menggiring Angin. *Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 616.
- Faziela, A. (2016). Unsur Konflik dalam Novel Remaja Terpilih. *Pendidikan Bahasa Melayu*, 52-63. Vol 6.
- Komang, M. (2020). Analisis Intertekstualitas pada Novel Rahvayana Karya Sujiwo Tejo dan Novel Kitab Omong Kosong Karya Seno Gumira Ajidarma. *Ilmu Sosial dan Humaniora*, 16-17.
- Kutha, N. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cirebon : Pustaka Pelajar
- Meryana, C. (2016). Tema dan Pesan dalam Fungsi Media pada Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *Susunan Artikel Pendidikan*, 189
- Muslimin. (2011). Modernisasi dalam Novel Belunggu Karya Armijn Pane. *Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 132.
- Mustika, G. (2016). Intertekstual dalam Penciptaan Teater Sangku Mencari Riang. *Pendidikan dan Kajian Seni*, 77
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Nuriana. (2014). Sikap Hidup Orang Jawa dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Sastra Indonesia*, 1. Vol 3.
- Nuryatin, A. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang : Cipta Prima Nusantara
- Regysta. (2019). *Jawaban Sang Pendoa*. Cianjur : Lontar Media Abadi.
- Rokhmansyah, A. (2013). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Semarang : Graha Ilmu
- Salda, C. (2015). Religiusitas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud. *Humanika*, 01-03. Vol 3.

Saptiana, S. (2019). Koflik Internal Tokoh Utama dalam Novel Hanum dan Rangga. *Bahasa, Seni, dan Penggunaannya*, 87-88. Vol. 14

Shirazy, Habiburrahman. (2017) *Ayat-Ayat Cinta 2*. Jakarta : Republika.

Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta

Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta : Center for Academic Publishing Service

Teeuw. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung : Dunia Pustaka Jaya

