

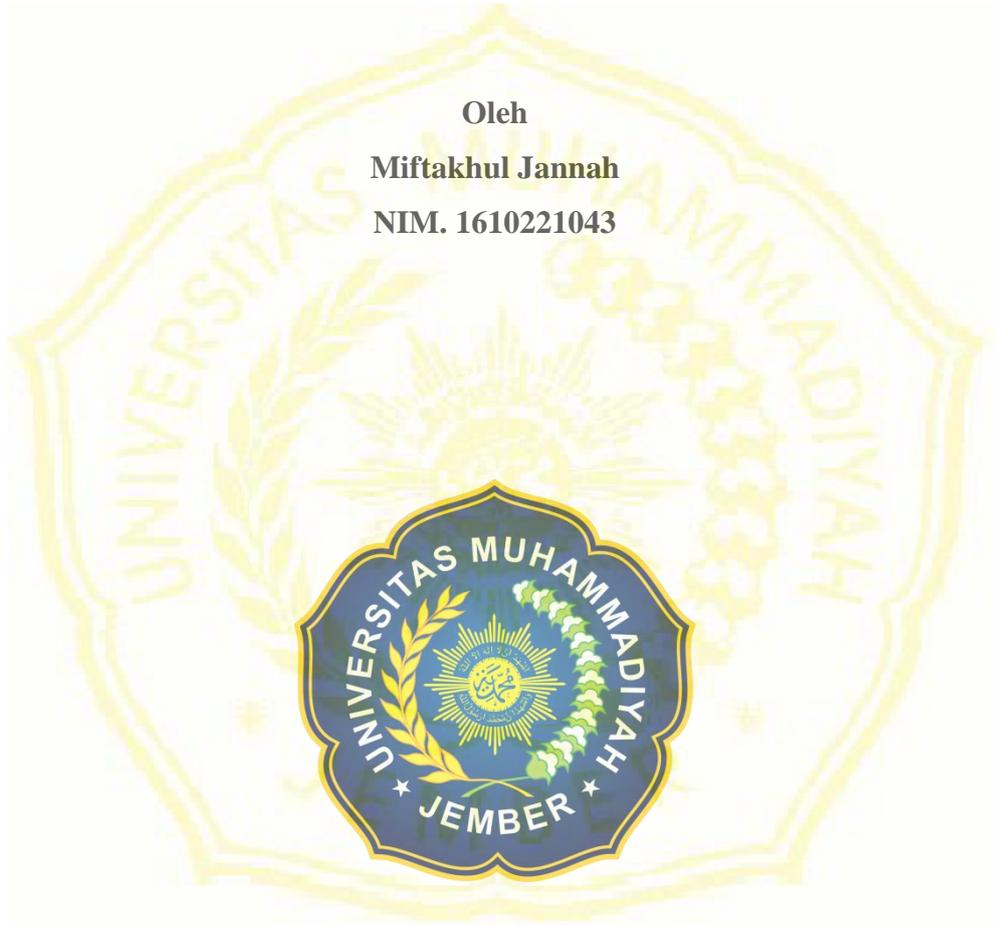
**REFLEKSI KEHIDUPAN DALAM NOVEL DUA JEJAK
KARYA AQESSA ANINDA (SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Oleh

Miftakhul Jannah

NIM. 1610221043



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2021

**REFLEKSI KEHIDUPAN DALAM NOVEL DUA JEJAK
KARYA AQESSA ANINDA (SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

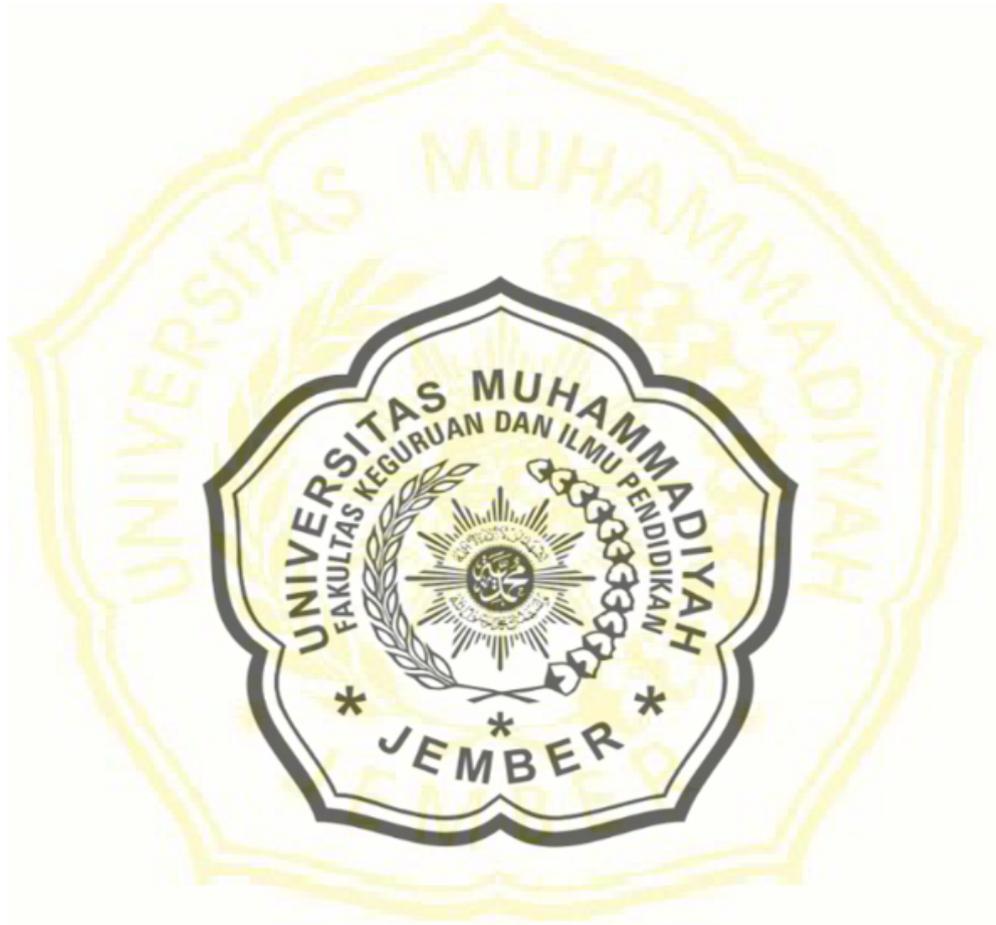
Oleh

Miftakhul Jannah

NIM. 1610221043

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2021**

HALAMAN LOGO



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN

Skripsi oleh Miftakhul Jannah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh tim penguji.

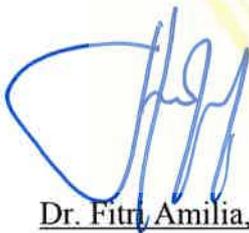
Jember, 22 April 2021

Pembimbing I



Dzarna, M.Pd
NPK. 1503631

Pembimbing II



Dr. Fitri Amilia, S.S, M.Pd
NPK. 0709477

HALAMAN PENGESAHAN

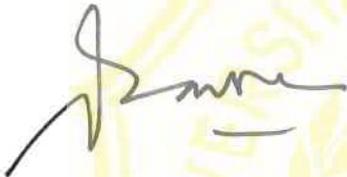
Skripsi oleh Miftakhul Jannah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 22 April 2021.

Dewan Penguji,



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 1985111011503628

Ketua



Dzarna, M.Pd
NPK. 1503631

Anggota



Dr. Fitri Amilia, S.S., M.Pd
NPK. 0709477

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes

NIP : 196411141991031003

Lampiran 2. Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini :

Nama : Miftakhul Jannah
NIM : 1610221043
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 22 April 2021
Yang membuat pernyataan,



Miftakhul Jannah
NIM. 1610221043

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Refleksi Kehidupan Pada Novel Dua Jejak Karya Aqessa Aninda (Sosiologi Sastra)” Skripsi ini membahas tentang harapan dan cinta yang terkandung dalam novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda. Harapan yang menjadi fokus penelitian adalah harapan tujuan (*goals*), daya kehendak (*willpower*), strategi (*waypower*) dan cinta yang menjadi fokus pada penelitian ini adalah cinta keintiman, gairah, dan komitmen.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih kurang sempurna. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang membangun demi keberlanjutan penelitian ini dan semoga dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jember, 22 April 2021

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke hadirat Allah SWT atas terselesainya skripsi ini. Demikian juga penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

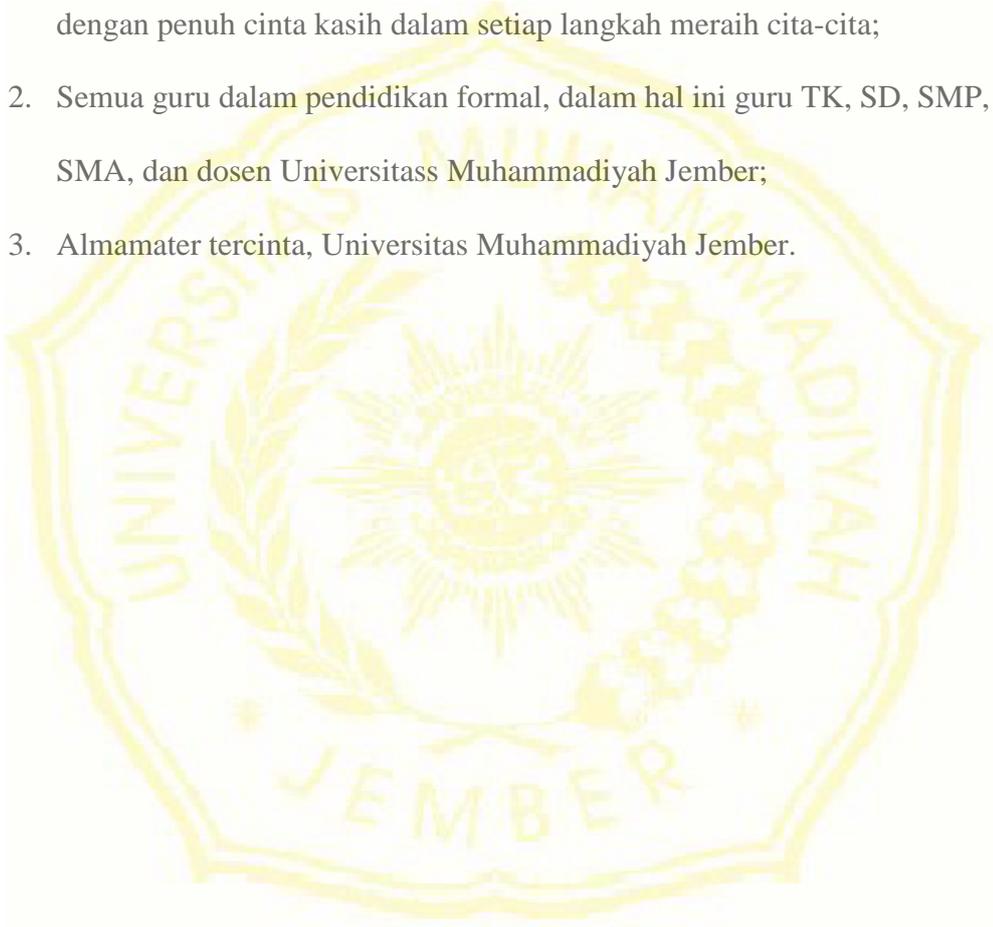
1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes, Dekan Universitas Muhammadiyah Jember
2. Agus Milu Susetyo, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Dzarna, M.Pd, Dr. Fitri Amilia, S.S, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini
4. Semua dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember

Jember, 22 April 2021

HALAMAN PERSEMBAHAN

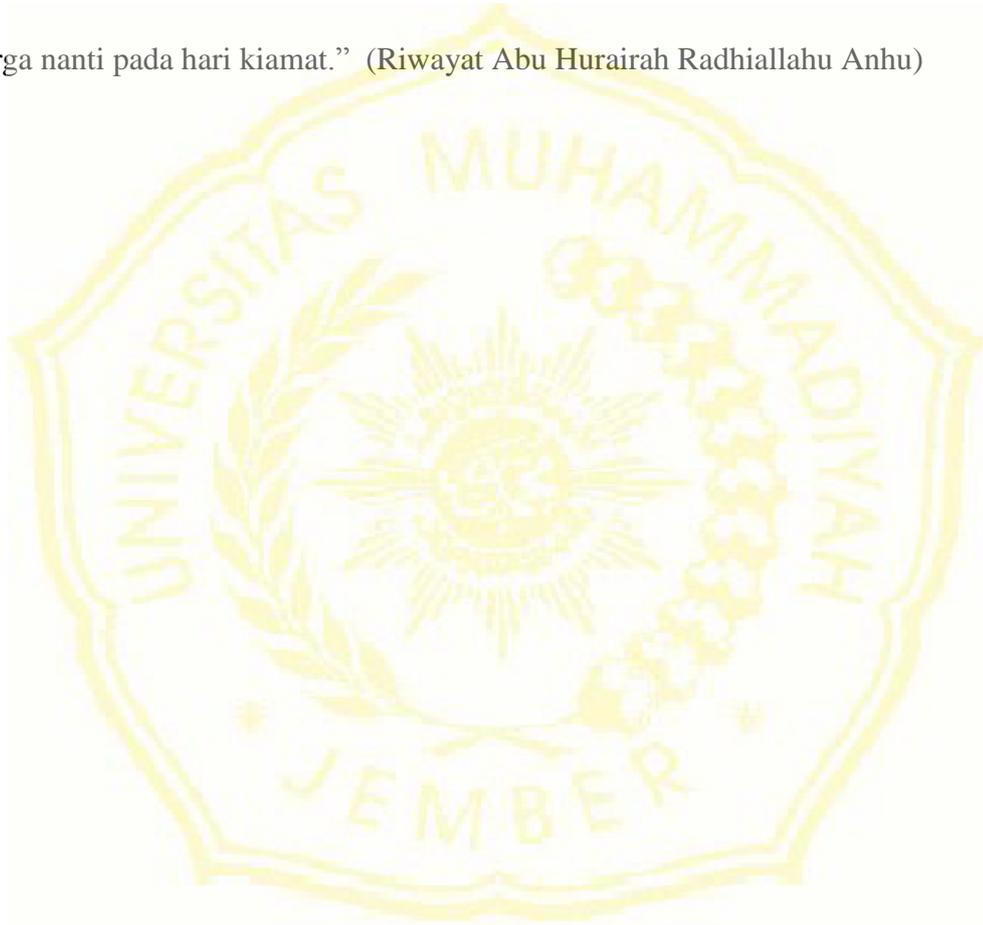
Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Kepada orang tuaku Bapak Mas'at dan Ibu Siti Fatimah, dengan sabar membimbing, memberikan doa, dukungan, semangat, materil dan spiritual dengan penuh cinta kasih dalam setiap langkah meraih cita-cita;
2. Semua guru dalam pendidikan formal, dalam hal ini guru TK, SD, SMP, SMA, dan dosen Universitas Muhammadiyah Jember;
3. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



MOTTO

“Barang siapa yang mempelajari ilmu pengetahuan yang sebenarnya yang ditunjukkan untuk mencari Ridho Allah bahkan hanya untuk mendapatkan kedudukan kekayaan/kekayaan duniawi maka dia tidak akan mendapatkan baunya surga nanti pada hari kiamat.” (Riwayat Abu Hurairah Radhiallahu Anhu)



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
UNGKAPAN TERIMAKASIH	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	xi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Asumsi	10
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	11
1.7 Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Pengertian Karya Sastra	13
2.2 Pengertian Novel	13
2.3 Identitas Novel Dua Jejak Karya Aqessa Aninda	14
2.4 Sosiologi Sastra	15
2.5 Harapan	18
2.5.1 Komponen Harapan	20
2.5.2 Dinamika Harapan	22
2.5.3 Faktor yang Mempengaruhi Harapan	23
2.5.4 Karakteristik Individu Memiliki Harapan Tinggi	24
2.5.5 Peranan Harapan	28
2.6 Cinta	28
2.6.1 Komponen Cinta	30

BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Jenis Penelitian	36
3.2 Data Penelitian	36
3.3 Sumber Data	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.5 Instrument Pengumpulan Data	39
3.6 Teknik Penganalisisan Data	42
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data	43
BAB IV PAPARAN DATA	45
4.1 Harapan pada novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda	45
4.1.1 Tujuan (<i>Goals</i>)	46
4.1.2 Daya Kehendak (<i>willpower</i>).....	51
4.1.3 Strategi (<i>waypower</i>)	56
4.2 Cinta pada novel Dua Jejak Karya Aqessa Aninda	62
4.2.1 Keintiman	62
4.2.2 Gairah	68
4.2.3 Komitmen	73
BAB V PEMBAHASAN	80
5.1 Harapan Pada Novel Dua Jejak Karya Aqessa Aninda.....	80
5.1.1 Tujuan (<i>Goals</i>)	80
5.1.2 Daya Kehendak (<i>Willpower</i>)	84
5.1.3 Strategi (<i>Waypower</i>)	87
5.2 Cinta Pada Novel Dua Jejak Karya Aqessa Aninda	89
5.2.1 Keintiman	89
5.2.2 Gairah	92
5.2.3 Komitmen	95
BAB VI PENUTUP	98
6.1 Kesimpulan	98
6.2 Saran	99
Daftar Pustaka	100

Daftar Tabel

Instrumen Pengumpulan Data	40
----------------------------------	----



Daftar Lampiran

Lampiran 1. Tabel Instrumen Pengumpulan Data	103
Lampiran 2. Pernyataan Keaslian Penulisan	163
Lampiran 3. Pernyataan Keabsahan Data	164
Lampiran 4. Riwayat Hidup	165

