

ABSTRAK

Jannah, Miftakhul. 2021. *Refleksi Kehidupan Pada Novel Dua Jejak Karya Aqessa Aninda*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.

Pembimbing : (1) Dzarna, M.Pd (2) Dr. Fitri Amilia, S.S., M.Pd

Kata kunci : Refleksi Kehidupan, Novel Dua Jejak Karya Aqessa Aninda, Tinjauan Sosiologi Sastra.

Penelitian ini berjudul *Refleksi Kehidupan dalam Novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda (Sosiologi Sastra)*. Refleksi kehidupan adalah gambaran yang tercermin dalam suatu kehidupan yang ada dalam novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda. Masalah yang muncul dalam latar belakang adalah bagaimana harapan dalam kehidupan yang terungkap dalam novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda dan bagaimana cinta dalam kehidupan yang terungkap dalam novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan harapan dalam kehidupan yang terungkap pada novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda dan mendeskripsikan harapan dalam kehidupan yang terungkap pada novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini adalah novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda. Metode pengumpulan data yaitu dengan metode dokumenter. Metode dokumenter bertujuan untuk membuat tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang, sehingga teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berbentuk tulisan yang dianalisis. Instrument dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri serta dibantu tabel penelitian. Data dalam penelitian ini adalah data yang meliputi harapan dan cinta yang terdapat dalam novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda yang akan dikaji menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Berdasarkan hasil analisis data, ditemukan bahwa ada dua masalah kehidupan yang terefleksi dalam novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda, yaitu harapan dan cinta. Harapan yang menonjol pada novel ini adalah harapan tujuan (*goals*), harapan daya kehendak (*willpower*), dan harapan strategi (*waypower*). Cinta yang menonjol dalam novel ini adalah cinta keintiman, cinta gairah, dan cinta komitmen. Harapan dan cinta terefleksi dalam beberapa tokoh yang diceritakan dalam novel Dua Jejak karya Aqessa Aninda. Tokoh utamalah yang paling mendominasi masalah yang akan peneliti teliti. Peneliti menemukan seratus sembilan belas data yang terbagi antara data harapan dan data cinta yang layak diteliti pada novel ini. Berdasarkan hasil tersebut, kesimpulan dari penelitian ini adalah harapan dan cinta pada novel ini sangat unik untuk diteliti. Penelitian ini sangat unik karena terdapat cinta yang bertepuk sebelah tangan atau saling jatuh cinta tetapi malu untuk mengungkapkannya, mengharapkan sesuatu yang sangat sulit didapatkan dan memerlukan pengorbanan untuk mendapatkan apa yang diinginkan oleh para tokoh yang ada dalam novel ataupun orang-orang di kehidupan nyata.