

**KESANTUNAN BERBAHASA DIALOG ANTAR TOKOH DALAM
NOVEL *LAFAZ CINTA* KARYA SINTA YUDISIA**

SKRIPSI

Oleh
Raadliyatush Sholiha
NIM 1510221049



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2021**

**KESANTUNAN BERBAHASA DIALOG ANTAR TOKOH DALAM
NOVEL *LAFAZ CINTA* KARYA SINTA YUDISIA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh
Raadliyatush Sholiha
NIM 1510221049

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2021**



MOTTO

“Jangan terlalu ambil hati dengan ucapan seseorang, kadang manusia punya mulut tapi belum tentu punya pikiran”

Albert Einstein



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Raadliyatush Sholiha ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 22 April 2021
Pembimbing I



Dr. Tanzil Huda, M.Pd
NIDN. 0723036803

Pembimbing II



Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NIDN. 0710018609



HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi oleh Raadliyatush Sholihah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 22 April 2021

Dewan penguji

Ketua


Dr. Fitri Amilia, S.S., M.Pd.
NPK. 0709477


Dr. Tanzil Huda, M.Pd
NIDN. 0723036803

Anggota




Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NIDN. 0710018609

Anggota

Mengetahui

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NPK. 19641114 199103 1 003

PRAKATA

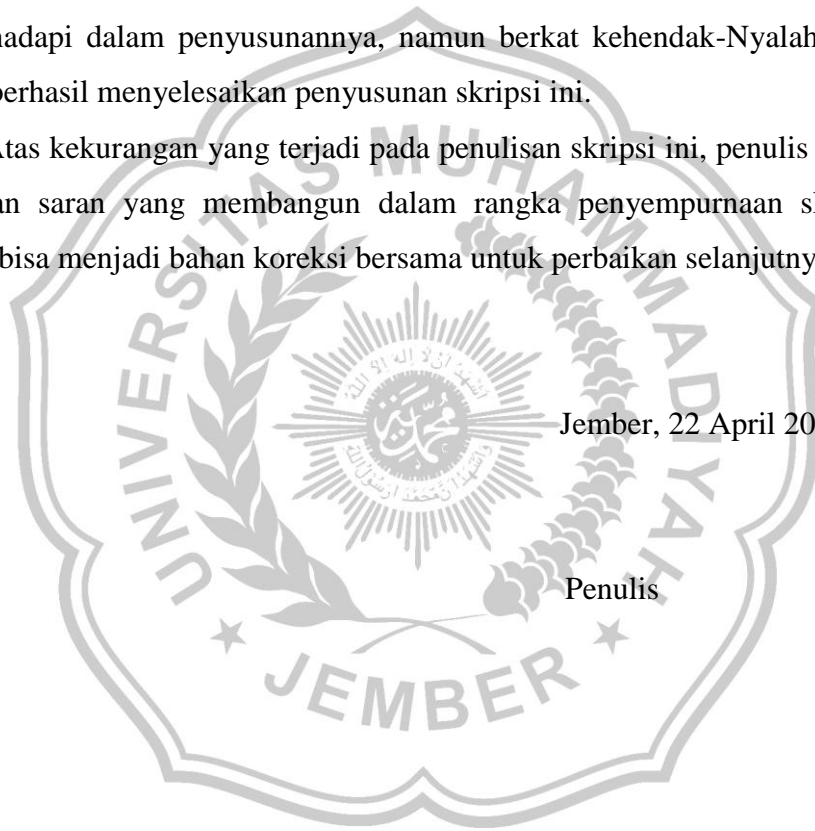
Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Penulisan skripsi ini diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Skripsi ini berjudul “Kesantunan Berbahasa Dialog Antar Tokoh Dalam Novel *Lafaz Cinta* Karya Sinta Yudisia”. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, namun berkat kehendak-Nyalah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran yang membangun dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 22 April 2021

Penulis



UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

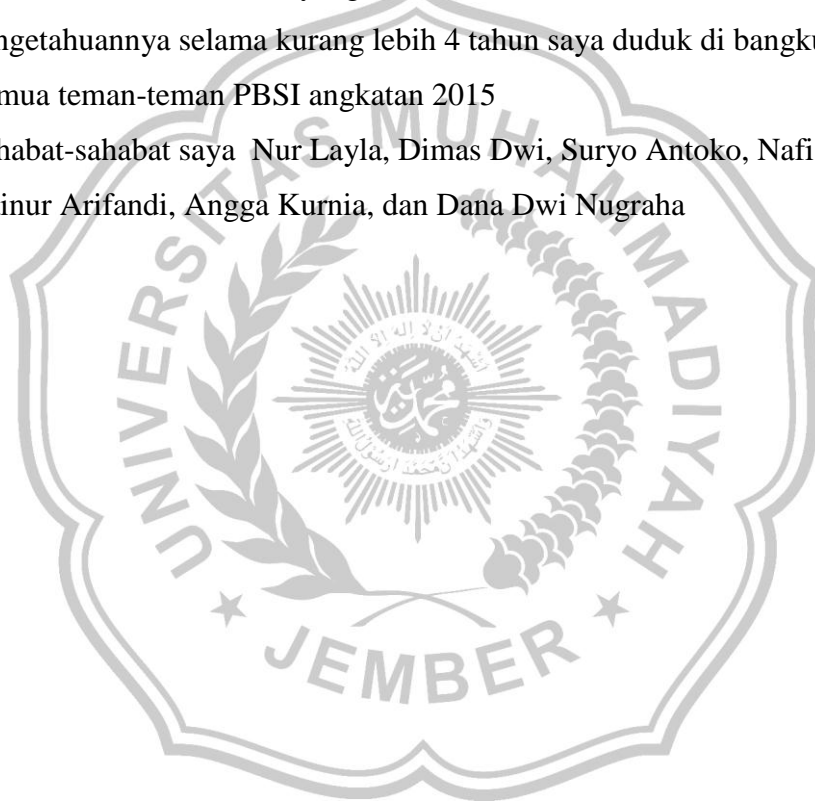
1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
2. DR. Tanzil Huda, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan dengan sabar dalam penyelesaian proposal skripsi ini.
3. Astri Widyaruli Anggraeni, S.S, M.A selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukannya dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
4. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 22 April 2021

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Almarhum Ayah, tersayang yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan dan kehidupan saya.
2. Ibu dan Adik, tercinta yang telah memberikan semangat dalam berbagai hal
3. Para dosen di ranah FKIP yang selama ini memberikan ilmu dan pengetahuannya selama kurang lebih 4 tahun saya duduk di bangku kuliah
4. Semua teman-teman PBSI angkatan 2015
5. Sahabat-sahabat saya Nur Layla, Dimas Dwi, Suryo Antoko, Nafis Faysal, Hainur Arifandi, Angga Kurnia, dan Dana Dwi Nugraha



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Asumsi Penelitian.....	11
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	13
1.7 Definisi Istilah.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
2.1 Bahasa Sebagai Unsur Fiksi.....	15
2.2 Kajian Pragmatik.....	15
2.3 Konteks Dalam Pragmatik.....	17
2.4 Kesantunan Berbahasa.....	19
2.5 Novel Sebagai Karya Sastra.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Data Penelitian.....	26
3.3 Sumber Data.....	26

3.4 Teknik Pengumpulan Data	26
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	28
3.6 Teknik analisis Data	30
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	31
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	33
4.1 Kesantunan Berbahasa Dalam Novel <i>Lafaz Cinta</i> Karya Sinta Yudisia	33
4.1.1 Maksim Kebijaksanaan	33
4.1.2 Maksim Kedermawanan	34
4.1.3 Maksim Penghargaan	35
4.1.4 Maksim Kesederhanaan	36
4.1.5 Maksim Pemufakatan	37
4.1.6 Maksim Kesimpatisan	38
BAB V PEMBAHASAN	39
5.1 Kesantunan Berbahasa Dalam Novel <i>Lafaz Cinta</i> Karya Sinta Yudisia	39
5.1.1 Maksim Kebijaksanaan	39
5.1.2 Maksim Kedermawanan	41
5.1.3 Maksim Penghargaan	43
5.1.4 Maksim Kesederhanaan	44
5.1.5 Maksim Pemufakatan	46
5.1.6 Maksim Kesimpatisan	48
5.2 Implikasi Hasil Penelitian untuk Pendidikan Bahasa Indonesia	49
BAB VI PENUTUP	53
6.1 Kesimpulan	53
6.2 Saran	54
DAFTAR RUJUKAN	55
DAFTAR LAMPIRAN	57
1. Matrik Penelitian	57
2. Data dialog antar tokoh yang mengandung maksim kesantunan berbahasa dalam novel <i>Lafaz Cinta</i> Karya Sinta Yudisia	59
3. Pernyataan Keaslian Tulisan	70

4. Riwayat Hidup 71
5. Artikel Skripsi..... 72



DAFTAR RUJUKAN

- Alviah, I. (2014). Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam . VOL 1, Hal 130-133. Conservation University
- Chaer, A. (2010). Kesantunan Berbahasa. Jakarta : Rineka Cipta
- Danuarta, A. K. (2013). Analisis Tindak Tutur Antara Penjual dan Pembeli di Pasar Cepogo Boyolali. VOL 1, Hal 2-4. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Djumingin, A. (2017). Analisis Kesantunan Berbahasa Guru dan Siswa Pada Kegiatan Presentasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP NEGERI 12 Makasar. VOL 1, Hal 40-43. Universitas Negeri Makasar
- Istikomah. (2016). Kultur Swag dalam Vlog Younglex dan Awkarin. VOL 3, Hal 88-87. Universitas Pamulang
- Komariah, A. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : Alfabeta.
- Kosasih E. (2012). Dasar-dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya
- Leech, G. (2015). Prinsip-Prinsip Pragmatik. Jakarta : UI-Press.
- Mashun. (2015). Metode Penelitian Bahasa. Jakarta :Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L. (2012). Metodologi Penelitian Kuantitatif. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2015). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta : UGM-PRESS.

Pertiwi, A. (2016). Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Alangkah Lucunya Negeri ini Karya Dedi Mizwar. Vol 1, Hal 5-7. Universitas Islam Negeri Jakarta

Rahardi, K. (2013). Ilmu Bahasa Pragmatik. Malang : DIOMA.

Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. Bandung.

Sulistyo, E. (2013). Pragmatik Suatu Kajian Awal. Surakarta : UPT Penerbitan Dan Percetakan UNS Press

Wengrum, T. D. (2014). Analisis Tindak Tutur dalam Film Malaikat Juga Tahu. VOL 3, Hal 260-261. Universitas Sebelas Maret. bit Alfa Beta.

Yudisia, S. (2018). Lafaz Cinta. Bandung : Pastel Books.

