



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
JEMBER.

# UJIAN TA TABS ARTIKEL

**Premis Simbolik pada Album Karya Nadine  
Amizah : Pendekatan Semiotik Pierce**

Oleh: Febrianti Dwi Lestari

Dosen Penguji :  
Dr. Hasan Suaedi, M.Pd

Dosen Pembimbing 1 :  
Dr. Dzarna, M.Pd

Dosen Pembimbing 2 :  
Dr. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd







# LATAR BELAKANG

- Lirik lagu merupakan bentuk sastra modern yang tidak hanya berfungsi sebagai media ekspresi pengalaman emosional sosial dan eksistensial manusia
- Karya musik Nadine Amizah dikenal memiliki kekuatan naratif dan simbolik yang mempresentasikan pengalaman batin, Relasi Keluarga, Pencarian Identitas, Serta refleksi spiritual generasi muda.
- Keunikan penelitian ini terletak pada pendekatan sistematisnya dalam menganalisis lirik Amizah. Penelitian ini tidak hanya menafsirkan makna literal dan konotatif tetapi juga mengidentifikasi tema-tema yang mendasarinya seperti penerimaan diri dan penyembuhan.
- Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur-unsur tematik dalam album Nadin Amizah menggunakan kerangka semiotika Peircean.
- Fokus Penelitian mengidentifikasi ikon, indeks, dan simbol dalam lirik lagu dan menafsirkan makna yang dihasilkan dari perspektif interaksi simbolik.





# RUMUSAN MASALAH

Bagaimanakah Premis-Premis Simbolik Pada Lirik lagu  
Album Karya Nadine Amizah ?

# TUJUAN PENELITIAN

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan premis-premis simbolik dalam lirik lagu album karya Nadin Amizah dengan menggunakan perspektif interaksi simbolik Herbert Blumer dan pendekatan semiotika Peirce (ikon, indeks, dan simbol).





# KAJIAN TEORI

- Penelitian ini menggunakan perspektif interaksi simbolik Herbert Blumer yang didasarkan pada premis bahwa makna terbentuk melalui interaksi sosial dan proses interpretasi individu. Premis simbolik yang digunakan meliputi konsep makna dan pencarian makna.
- Analisis tanda dilakukan melalui pendekatan semiotika Peirce yang membedakan tanda menjadi ikon, indeks, dan simbol sebagai alat untuk mengungkap makna simbolik dalam lirik lagu.





# METODE PENELITIAN

- Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa lirik lagu dari dua album Nadin Amizah, yaitu Selamat Ulang Tahun (2020) dan Untuk Dunia, Cinta, dan Kotornya (2023).
- Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi dan penyimakan intensif terhadap teks lirik lagu. Data dianalisis dengan mengidentifikasi premis-premis simbolik berdasarkan konsep interaksi simbolik Herbert Blumer dan klasifikasi tanda Peirce.
- Teknik pengecekan keabsahan data dilakukan melalui ketekunan pengamatan.



# HASIL DAN PEMBAHASAN

- Fokus Analisis: Lagu "Bertaut" (Album Selamat Ulang Tahun, 2020)

## Analisis lagu "Bertaut"

No	Data Lirik Lagu	Simbol Premis (Makna) dalam lirik	Jenis Tanda (Ikon, Indeks, Simbol)
1.	"Bun"	Sebuah simbol kasih sayang, kehangatan, dan kedekatan emosional antara seorang anak dan seorang ibu.	Simbol
2.	"Hidup berjalan seperti bajingan"	Mewakili realitas hidup yang menantang.	Ikon dan Simbol
3.	"Seperti landak yang tidak punya teman"	Melambangkan seseorang yang terluka atau yang menutup diri dari dunia karena takut terluka.	Ikon dan Simbol





# HASIL DAN PEMBAHASAN

- Fokus Analisis: Lagu "Bertaut" (Album Selamat Ulang Tahun, 2020)

4.	<i>"Kamu pangeranku, ambil peran"</i>	Ibu digambarkan sebagai sosok heroik yang selalu ada di setiap masa sulit.	Simbol
5.	<i>"Keras kepalaku sama denganmu"</i>	Sebuah simbol keterikatan genetik dan emosional, menggambarkan warisan nilai dan karakter dari ibu kepada anak.	Indeks dan Simbol
6.	<i>"Seperti detak jantung yang terkait"</i>	Sebuah simbol kehidupan dan keterikatan spiritual; menunjukkan bahwa cinta seorang ibu adalah sumber kehidupan seorang anak.	Ikon dan Simbol
7.	<i>"Hidupku Hidup Karena Kamu"</i>	Makna simbolis dari eksistensi yang bergantung pada cinta seorang ibu; Cinta sebagai sumber energi kehidupan.	Simbol
8.	<i>"Melihatmu kuat setengah mati"</i>	Indeks perjuangan dan pengorbanan seorang ibu; Sebuah simbol kekuatan perempuan dalam menghadapi kehidupan.	Indeks dan Simbol
9.	<i>"Semoga lama hidup mu di sini / Melihat ku berjuang sampai akhir"</i>	Sebuah simbol harapan dan cinta abadi seorang anak; menegaskan siklus kehidupan dan kasih sayang yang tak terputus.	Simbol





## HASIL ANALISIS SEMIOTIK LAGU "BERTAUT"

- **Ikon:** Metafora "detak jantung yang bertaut" dan "landak" menghadirkan gambaran visual yang merepresentasikan keterikatan hidup serta luka emosional.
- **Indeks:** Frasa "keras kepalaku sama denganmu" dan "melihatmu kuat setengah mati" menunjukkan hubungan kausal antara pengalaman hidup ibu dan pembentukan karakter anak.
- **Simbol:** Panggilan "Bun", metafora "pangeran", dan pernyataan eksistensial "hidupku hidup karena kamu" menandakan konvensi makna tentang kasih sayang ibu sebagai sumber identitas dan kehidupan.
- Kombinasi ketiga tanda tersebut membentuk *premis simbolik tentang cinta ibu sebagai fondasi identitas anak*.





## SIMPULAN

Penelitian ini menyimpulkan bahwa album Selamat Ulang Tahun (2020) dan Untuk Dunia, Cinta, dan Kotornya (2023) membentuk sistem tanda yang merepresentasikan perjalanan eksistensial melalui cinta, penderitaan, penerimaan diri, dan spiritualitas. Melalui semiotika Peircean dan interaksi simbolik, lirik lagu Nadin Amizah terbukti membangun makna yang menghubungkan pengalaman personal dengan realitas sosial yang lebih luas.





## SARAN

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan dalam pengembangan kajian semiotika, khususnya dalam analisis lirik lagu sebagai teks sastra dan budaya. Penelitian selanjutnya disarankan untuk memperluas objek kajian dengan melibatkan lebih banyak lagu atau album, serta mengombinasikan pendekatan semiotik dengan perspektif lain, seperti kajian budaya, gender, atau psikologi sastra, guna memperoleh pemahaman yang lebih komprehensif. Selain itu, analisis terhadap unsur non-lirik, seperti visualisasi musik video atau konteks performatif, juga dapat dilakukan untuk memperkaya interpretasi makna simbolik dalam karya musik Indonesia kontemporer.





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
JEMBER

# TERIMAKASIH ATAS PERHATIANNYA

