

**REPRESENTASI NILAI-NILAI KELUARGA DALAM FILM
PENDEK ES KRIM TERAKHIR DARI AYAH DI MOP
CHANNEL: ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS
PEIRCE**

SKRIPSI

Oleh :

Nurul Lailatuz Zakiyah

NIM 2210221001



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

TAHUN 2026

**REPRESENTASI NILAI-NILAI KELUARGA DALAM FILM
PENDEK ES KRIM TERAKHIR DARI AYAH DI MOP
CHANNEL: ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS
PEIRCE**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh :

Nurul Lailatuz Zakiyah

NIM 2210221001

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

TAHUN 2026

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang betanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Lailatuz Zakiyah

Tempat, tanggal lahir : Jember, 18 Februari 2004

NIM : 2210221001

Program studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis berjudul "Representasi Nilai-Nilai Keluarga Dalam Film Pendek Es Krim Terakhir Dari Ayah Di Mop Channel: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce" adalah benar – benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambil-alihan, plagiat, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila kemudian hari ternyata terbukti atau dapat dibuktikan pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku.

Jember, 04 Februari 2026

Mengetahui
Ketua Program Studi

Yang membuat pernyataan



(Dr. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd)
NPK. 1985111011503620



(Nurul Lailatuz Zakiyah)
NIM. 2210221001

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Nurul Lailatul Zakiyah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 04 Februari 2026

Dosen Pembimbing I



Dr. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 1985111011503620

Dosen Pembimbing II



Dr. Dzarna, M.Pd
NPK. 1988020111503630

PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh Nurul Lailatuz Zakiyah dengan judul Representasi Nilai-Nilai Keluarga Dalam Film Pendek Es Krim Terakhir Dari Ayah Di Mop Channel: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce, telah dipertahankan di depan dewan penguji pada 04 Februari 2026 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Dewan Penguji


(Dr. Mohamad Afrizal, M.A) , Ketua
NPK. 1986042511703780


(Dr. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd) , Anggota
NPK. 1985111011503620


(Dr. Dzarna, M.Pd) , Anggota
NPK. 1988020111503630

Mengetahui
Dekan FKIP

(Dr. Fitri Amilia, S.S., M.Pd.)
NPK. 1985062510709477

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kesabaran dan ketulusan. Skripsi ini bukan sekadar hasil dari proses akademik, tetapi juga buah dari perjalanan panjang, perjuangan, doa, dan cinta dari banyak pihak yang telah mewarnai langkah penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Jember.

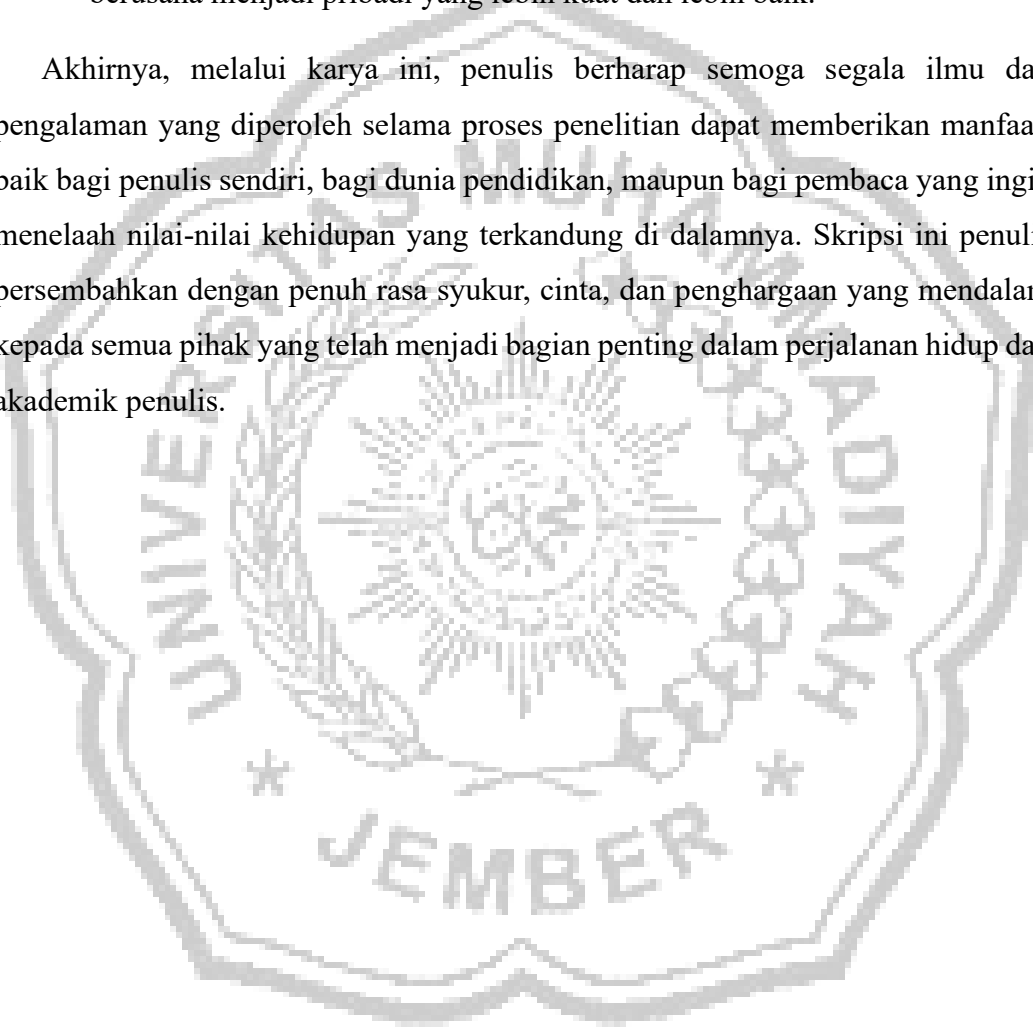
Dengan penuh rasa hormat, cinta, dan ketulusan, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis Bapak Syamsul Arifin dan Ibu Nur Laili, Kepada Ayah dan Ibu, sosok paling berharga dalam hidup penulis. Terima kasih atas kasih sayang yang tulus, doa yang tak pernah terhenti, dan pengorbanan tanpa pamrih yang telah mengiringi setiap langkah penulis. Kalian adalah alasan utama penulis untuk terus berjuang dan bertahan meski dalam keadaan sesulit apa pun. Dari kalian, penulis belajar arti tanggung jawab, kesabaran, kerja keras, serta ketulusan dalam mencintai tanpa syarat. Setiap langkah yang penulis ambil selalu diiringi doa dan harapan agar dapat membalas sedikit dari kebaikan yang telah kalian berikan. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi persembahan kecil yang mampu menghadirkan kebahagiaan dan kebanggaan di hati kalian berdua.
2. Dosen pembimbing tercinta, Dr, Eka Nova Ali Vardani, M.Pd dan Dr, Dzarna M.Pd, Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, perhatian, serta ilmu yang begitu berharga. Terima kasih atas kesabaran dalam membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi di setiap proses penyusunan skripsi ini. Setiap masukan, kritik, dan dorongan yang diberikan menjadi bekal penting bagi penulis untuk terus belajar dan memperbaiki diri. Semoga segala ilmu dan bimbingan yang telah diberikan menjadi amal jariyah yang senantiasa mengalir pahalanya di sisi Allah Swt.

3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Terima kasih atas segala ilmu, bimbingan, dan perhatian yang diberikan selama masa studi. Dari setiap mata kuliah, diskusi, dan pengalaman yang penulis dapatkan, semua menjadi fondasi kuat dalam memahami makna pendidikan dan kemanusiaan. Bapak dan Ibu dosen tidak hanya mengajarkan teori dan pengetahuan, tetapi juga menanamkan nilai-nilai moral, disiplin, dan integritas yang menjadi bekal berharga dalam kehidupan. Terima kasih atas dedikasi dan keikhlasan yang telah diberikan dalam mendidik mahasiswa agar menjadi insan yang berilmu dan berakarakter.
4. Sahabat-sahabat terbaik Penulis Mar'atus Sholihah, Laylatul Musoffa, dan Dela Febriyanti. Kalian adalah bagian penting dalam perjalanan panjang ini. Terima kasih atas setiap canda, tawa, pelukan, dan dukungan yang selalu hadir di kala penulis merasa lelah dan ingin menyerah. Kalian adalah tempat berbagi kisah, tempat berlabuh ketika dunia terasa berat. Persahabatan kita telah mengajarkan arti kebersamaan, kejujuran, dan ketulusan dalam saling mendukung. Terima kasih telah menemani penulis melalui setiap fase — dari perjuangan kecil hingga pencapaian besar ini. Semoga persahabatan ini akan selalu terjalin erat, melampaui waktu dan jarak.
5. Kepada saudara Lukmanul Hakim. Terima kasih yang tulus atas kehadiran dan dukunganmu selama proses panjang ini. Terima kasih telah menjadi sosok yang memahami, menyemangati, dan menenangkan di setiap masa sulit. Kehadiranmu telah memberi warna, semangat, dan makna tersendiri dalam perjalanan hidup penulis. Dukunganmu yang sabar dan ketulusanmu dalam mendoakan telah menjadi kekuatan besar yang membantu penulis menyelesaikan perjuangan ini. Semoga segala doa baik yang kita panjatkan dapat menjadi jalan menuju masa depan yang penuh keberkahan dan kebahagiaan.
6. Diri Penulis Sendiri Nurul Lailatuz Zakiyah, Terima kasih telah bertahan sejauh ini, meski sering merasa lelah, ragu, dan hampir menyerah. Terima

kasih telah memilih untuk terus melangkah walau banyak hal terasa berat. Perjalanan ini bukanlah hal yang mudah, tetapi diri ini telah membuktikan bahwa dengan tekad, kesabaran, dan keyakinan, semua hal dapat dilalui. Skripsi ini adalah bukti nyata dari perjuangan panjang, air mata, dan doa yang tak terlihat oleh banyak orang. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah belajar menerima kekurangan, memperbaiki kesalahan, dan terus berusaha menjadi pribadi yang lebih kuat dan lebih baik.

Akhirnya, melalui karya ini, penulis berharap semoga segala ilmu dan pengalaman yang diperoleh selama proses penelitian dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis sendiri, bagi dunia pendidikan, maupun bagi pembaca yang ingin menelaah nilai-nilai kehidupan yang terkandung di dalamnya. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa syukur, cinta, dan penghargaan yang mendalam kepada semua pihak yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan akademik penulis.



PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Nilai-Nilai Keluarga Dalam Film Pendek Es Krim Terakhir Dari Ayah Di Mop Channel: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce”.

Dalam penyusunan skripsi, penulis tidak lepas dari pihak-pihak yang telah membantu dari awal hingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada Dr. Eka Nova Ali Vardani M.Pd dan Dr. Dzarna M.Pd yang penuh kesabaran member ikan bimbingan bagi penulis dalam merampungkan skripsi. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik perkuliahan demi memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Jember.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 04 Februari 2026

Penulis

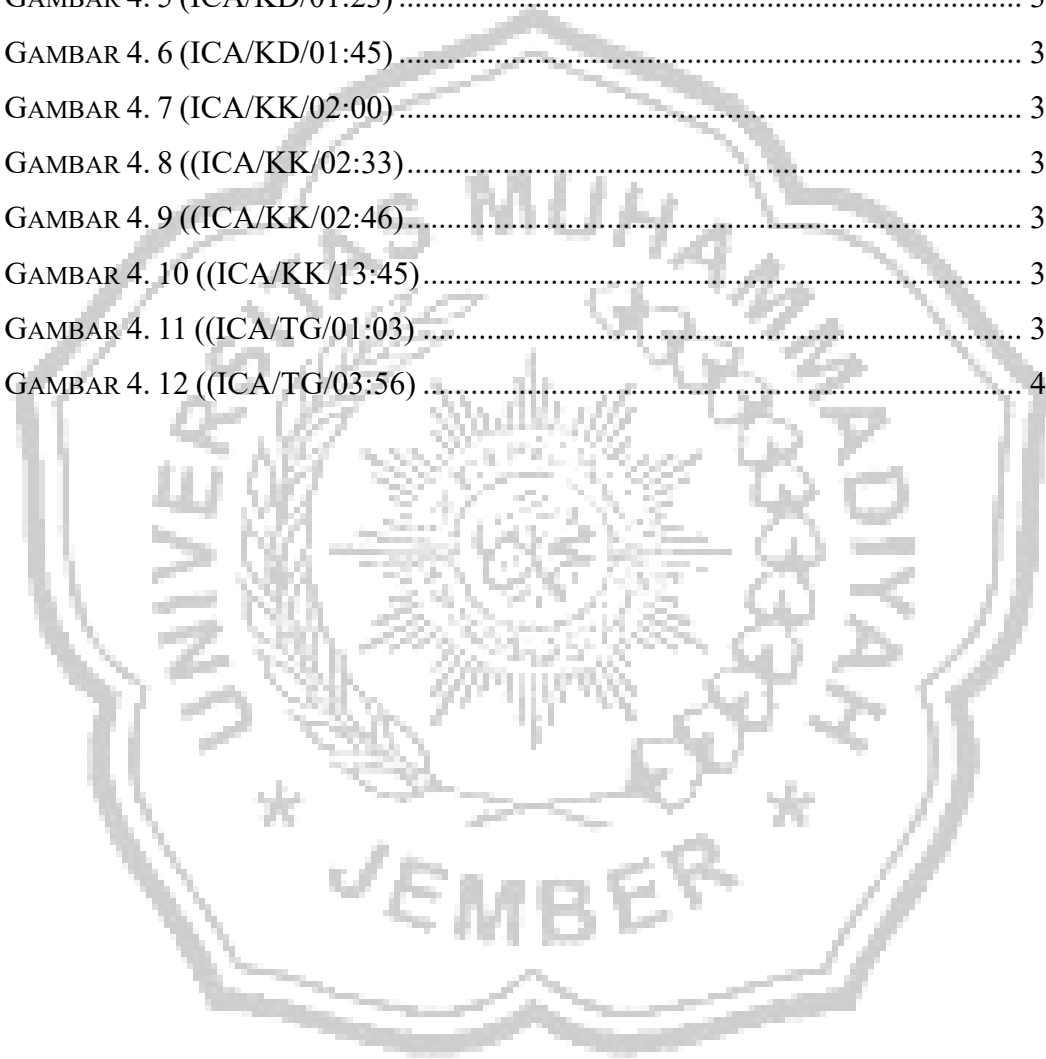
DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	11
1.3 Fokus Penelitian.....	11
1.4 Tujuan Penelitian.....	11
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Definis Istilah	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Keluarga	14
2.2 Nilai - Nilai Karakter di Lingkungan Keluarga	15
2.3 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	17
2.4 Film	18
2.5 Sinopsis Film Pendek Es Krik Terakhir dari Ayah.....	20

BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Data Penelitian	22
3.4 Sumber Data.....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data	22
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	25
3.7 Teknik Penganalisisan Data	28
3.8 Tehnik Pengujian Kesahihan Data	28
BAB IV PAPARAN DATA.....	30
4.1 Nilai Keluarga Berupa Kejujuran	30
4.2 Nilai Keluarga Berupa Kedisiplinan	33
4.3 Nilai Keluarga Berupa Kerja Keras	35
4.4 Nilai Keluarga Berupa Tanggung Jawab.....	39
BAB V PEMBAHASAN	41
5.1 Nilai Keluarga Berupa Kejujuran.....	42
5.2 Nilai Keluarga Berupa Kedisiplinan	44
5.3 Nilai keluarga Berupa Kerja Keras.....	45
5.4 Nilai Keluarga Berupa Tanggung Jawab.....	46
BAB VI PENUTUP	48
6.1 Kesimpulan.....	48
6.2 saran.....	49
DAFTAR RUJUKAN.....	51
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4. 1 (ICA/KJ/03:27).....	30
GAMBAR 4. 2 (ICA/KJ/06:27).....	31
GAMBAR 4. 3 (ICA/KJ/07:44).....	32
GAMBAR 4. 4 (ICA/KJ/08:46).....	33
GAMBAR 4. 5 (ICA/KD/01:23)	34
GAMBAR 4. 6 (ICA/KD/01:45)	35
GAMBAR 4. 7 (ICA/KK/02:00).....	36
GAMBAR 4. 8 ((ICA/KK/02:33).....	36
GAMBAR 4. 9 ((ICA/KK/02:46).....	37
GAMBAR 4. 10 ((ICA/KK/13:45).....	38
GAMBAR 4. 11 ((ICA/TG/01:03)	39
GAMBAR 4. 12 ((ICA/TG/03:56)	40



DAFTAR TABEL

TABEL 3. 1 LEMBAR PENGUMPULAN DATA.....	23
TABEL 3. 2 LEMBAR MENYELEKSI DATA.....	24
TABEL 3. 3 LEMBAR DESKRIPSI DATA.....	24
TABEL 3. 4 LEMBAR INSTRUMENT PENGUMPULAN.....	25



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 MATRIKS PENELITIAN	55
LAMPIRAN 2 ARTIKEL ILMIAH	57
LAMPIRAN 3 DAFTAR RIWAYAT HIDUP	90

