

## **ABSTRAK**

Zakiyah, Lailatuz, Nurul. 2025. *Representasi Nilai-Nilai Keluarga Dalam Film Pendek Es Krim Terakhir Dari Ayah Di Mop Channel: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce*. Proposal skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.  
Dosen Pembimbing : (1) Dr. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd. (2) Dr. Dzarna, M.Pd

**Kata Kunci : Nilai-nilai keluarga, Film pendek, Semiotika.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi nilai-nilai keluarga dalam film pendek Es Krim Terakhir dari Ayah melalui pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce. Metode yang digunakan adalah analisis kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi terhadap film secara menyeluruh, pencatatan adegan dan dialog yang mengandung nilai-nilai keluarga, serta identifikasi tanda-tanda semiotik seperti ikon, indeks, dan simbol yang digunakan dalam film. Data dikumpulkan melalui pencatatan secara sistematis pada lembar pengumpulan data, kemudian dianalisis dengan langkah reduksi data, penyajian data, dan interpretasi makna berdasarkan konteks visual dan dialog dalam film.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini secara efektif merepresentasikan nilai-nilai keluarga seperti (1) kejujuran, (2) kedisiplinan, (3) kerja keras, (4) tanggung jawab, melalui penggunaan tanda-tanda semiotik yang membentuk narasi visual dan emosional yang kuat. Nilai-nilai tersebut digambarkan melalui interaksi tokoh, simbol visual, serta dialog yang penuh makna, yang menonjolkan peran penting keluarga dan figur ayah dalam membentuk karakter moral dan sosial.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa media film, terutama film pendek, mampu menjadi alat edukatif yang efektif dalam menanamkan dan memperkuat nilai-nilai keluarga di tengah masyarakat muda dan dewasa. Temuan ini dapat mendukung pengembangan media pembelajaran yang berorientasi pada karakter dan nilai keluarga dalam rangka meningkatkan kualitas pendidikan karakter bangsa.