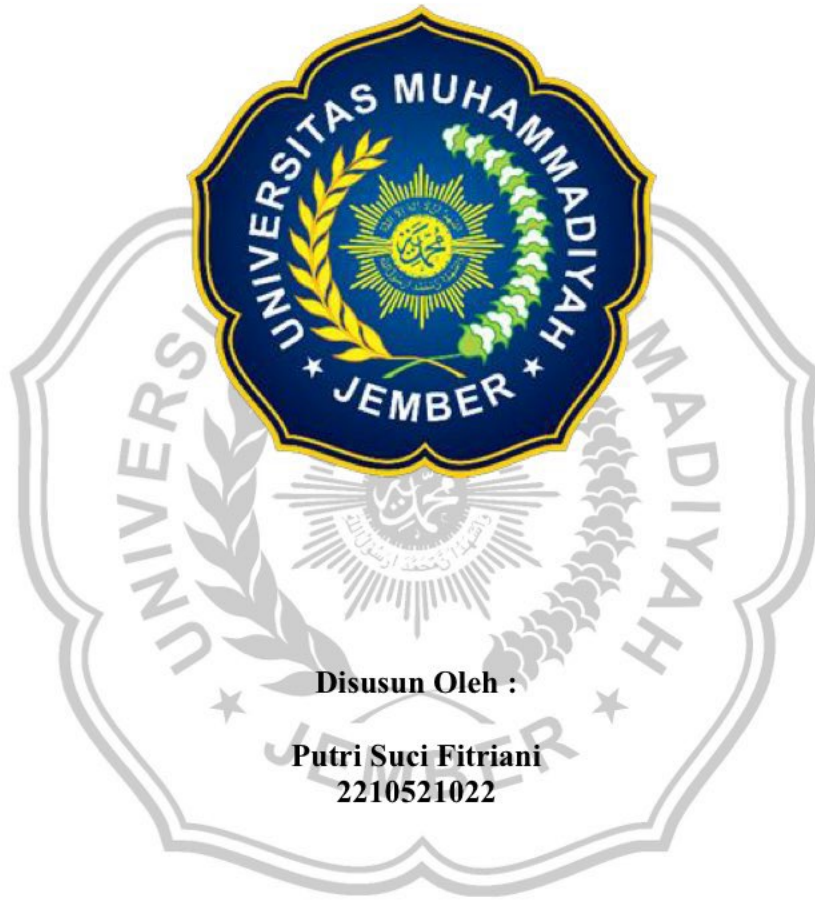


**REPRESENTASI IDENTITAS PEREMPUAN DALAM FILM
DEAR NATHAN SERIES 2 HELLO SALMA
(Analisis Semiotika Pada Tokoh Rebecca)**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

**Putri Suci Fitriani
2210521022**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FEBRUARI 2026**

**REPRESENTASI IDENTITAS PEREMPUAN DALAM FILM
DEAR NATHAN SERIES 2 HELLO SALMA
(Analisis Semiotika Pada Tokoh Rebecca)**

SKRIPSI



Diajukan untuk melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah
Jember

Oleh
Putri Suci Fitriani
2210521022

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FEBRUARI 2026**



PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Suci Fitriani
Nim : 22105210222
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini saya tulis dengan berjudul **“Representasi Identitas Perempuan Dalam Film *Dear Nathan Series 2 Hello Salma (Analisis Semiotika Pada Tokoh Rebecca)*”** merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya. Skripsi ini belum pernah di publikasikan sebelumnya sehingga tidak ada unsur plagiasi didalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta saya bersedia memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut dimuka hukum, jika ternyata dikemudian hari ada pihak-pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut.

Jember, 11 Februari 2026

Yang membuat pernyataan



Putri Suci Fitriani

2210521022

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini yang berjudul “**Representasi Identitas Perempuan Dalam Film *Dear Nathan Series 2 Hello Salma* (Analisis Semiotika Pada Tokoh Rebecca)**”

Oleh :

Nama Putri Suci Fitriani

NIM. 2210521022

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji,

Jember,

Pembimbing

Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN.0709028806

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Putri Suci Fitriani, NIM : 2210521022 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember, pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 27 februari 2026
Tempat : Gedung B, Lantai 2 Ruang Laboratorium Public Relations

Tim Penguji :

Ketua,



Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0701047701

Sekretaris,



Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN. 0709028806

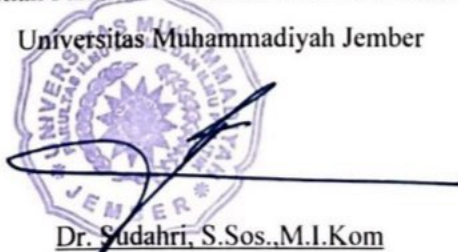
Anggota,



Ageng Soeharno, S.S., M.Pd
NIDN. 0704037302

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0704067901

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Suci Fitriani
Nim : 2210521022
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalt-Free Right)**

Karya ilmiah saya yang berjudul **“Representasi Identitas Perempuan Dalam Film *Dear Nathan Series 2 hello Salma (Analisis Semiotika Pada Tokoh Rebecca)*”** Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jember
Pada Tanggal: 11 Februari 2026
Menyatakan

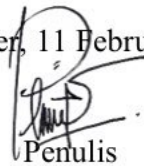

Putri Suci Fitriani
Nim. 2210521022

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur kepada Allah SWT yang sentiasa memberikan kelimpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis serta memberikan kesehatan, kesempatan, kemudahan, dan melapangkan pemikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Representasi Identitas Perempuan Dalam Film *Dear Nathan Series 2 Hello Salma* (Analisis Semiotika Pada Tokoh Rebecca)”** yang merupakan persyaratan di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Penulis menyadari bahwa hasil pengerjaan skripsi ini tidak sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi substansi dan penulisannya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik dalam bentuk ide semangat, doa, maupun materi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih:

1. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember
2. Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk mengarahkan dan membimbing saya menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik atas semua ilmu dan pengalaman yang diajarkan kepada saya selama menempuh masa perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Jember.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang luar biasa dari Allah SWT. Saya berharap nantinya penulisan skripsi ini bisa bermanfaat bagi orang lain.

Jember, 11 Februari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
KATA PENGANTAR	xi
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	1
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN TEORI.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kajian Teori	10
2.2.1 Teori Semiotika Roland Barthes	10
2.2.2 Psikologi Komunikasi pada Makna Keluarga	13
2.2.3 Konsep Keluarga dan Disfungsi Keluarga	15
2.2.4 Kerangka Pemikiran	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Jenis Penelitian.....	18
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	18
3.3 Populasi dan Sampel/Subyek Penelitian	19
3.4 Pengumpulan Data Penelitian	19
3.5 Teknik Penarikan Data	20
3.6 Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Gambaran Profil Objek Penelitian	22
4.2 Sinopsis Film Dear Nathan Hello Salma	24
4.3 Hasil Pembahasan	25

4.3.1 Analisis Video Scene 1: Kondisi Awal Rebecca dan Upaya Bunuh Diri (Krisis)	26
4.3.2 Scene 2: Dukungan Emosional Nathan dan Keluarganya Terhadap Rebecca (Dukungan)	28
4.3.3 Scene 3: Nathan Mendampingi Proses Penyembuhan Rebecca Melalui Aktivitas Positif (Pemulihan)	30
4.3.4 Scene 4: Penolakan Cinta dan Klarifikasi Perasaan (Penerimaan)	32
4.3.5 Scene 5: Titik Balik Penyembuhan: Komunitas Love Yourself (Penyembuhan)	34
4.3.6 Scene 6: Rekonsiliasi dan Edukasi Hubungan Keluarga (Makna Keluarga)	36
4.3.7 Scene 7: Interaksi Ayah dan Salma (Makna Keluarga)	38
4.3.8 Scene 8: Rekonsiliasi Ayah Salma dan Keluarga Nathan (Makna Keluarga)	40
4.3.9 Scene 9: Simbol Rekonsiliasi dan Penerimaan (Harmoni) ...	42
4.3.10 Makna Keluarga Direpresentasikan Melalui Perubahan Sikap Rebecca	43
BAB V PENUTUP	47
5.1 Kesimpulan	47
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 BPS Data Pernikahan dan Perceraian.....	2
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	15
Gambar 4.1 Poster Film <i>Dear Nathan: Hello Salma</i>	19
Gambar 4.3.1 Scene 1 Film <i>Dear Nathan: Hello Salma</i>	26
Gambar 4.3.2 Scene 2 Film <i>Dear Nathan: Hello Salma</i>	28
Gambar 4.3.3 Scene 3 Film <i>Dear Nathan: Hello Salma</i>	30
Gambar 4.3.4 Scene 4 Film <i>Dear Nathan: Hello Salma</i>	32
Gambar 4.3.5 Scene 5 Film <i>Dear Nathan: Hello Salma</i>	34
Gambar 4.3.6 Scene 6 Film <i>Dear Nathan: Hello Salma</i>	36
Gambar 4.3.7 Scene 7 Film <i>Dear Nathan: Hello Salma</i>	38
Gambar 4.3.8 Scene 8 Film <i>Dear Nathan: Hello Salma</i>	40
Gambar 4.3.9 Scene 9 Film <i>Dear Nathan: Hello Salma</i>	42



DAFTAR TABEL

Tabel 1: <i>Scene 1</i> (Krisis).....	26
Tabel 2: <i>Scene 2</i> (Dukungan).....	28
Tabel 3: <i>Scene 3</i> (Pemulihan)	30
Tabel 4: <i>Scene 4</i> (Penerimaan).....	32
Tabel 5: <i>Scene 5</i> (Penyembuhan).....	34
Tabel 6: <i>Scene 6</i> (Makna Keluarga).....	36
Tabel 7: <i>Scene 7</i> (Makna Keluarga).....	38
Tabel 8: <i>Scene 8</i> (Makna Keluarga).....	40
Tabel 9: <i>Scene 9</i> (Harmoni).....	42

