

ABSTRAK

Ananta, Adela Rahmah, 2026. Etika Visual Dalam Representasi Simulacra Pada Visual Ai Yang Menghidupkan Figur Dari Foto Lama. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing : Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A.

Kata Kunci : Artificial Intelligence, Simulacra, Etika Visual, Rekonstruksi Foto Lama, Visual AI

Perkembangan teknologi Artificial Intelligence (AI) dalam bidang visual telah memunculkan fenomena rekonstruksi foto lama yang mampu menghidupkan kembali figur manusia, termasuk individu yang telah meninggal dunia. Fenomena ini banyak ditemukan pada platform media sosial TikTok dan menimbulkan persoalan mengenai batas antara realitas, simulasi visual, serta etika representasi. Visual AI tidak hanya berfungsi sebagai media kreatif, tetapi juga membentuk simulacra yang menciptakan realitas visual baru dan memengaruhi pemaknaan audiens secara emosional. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi simulacra pada visual Artificial Intelligence yang menghidupkan kembali figur dari foto lama serta mengkaji penerapan etika visual dalam proses penciptaan dan pemaknaan visual tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi dan dokumentasi terhadap lima konten visual AI rekonstruksi foto lama di platform TikTok. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teori simulacra dan perspektif etika visual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa visual AI membentuk simulacra yang bersifat hiperreal, di mana visual tidak lagi merepresentasikan realitas faktual, melainkan menciptakan realitas imajiner yang diterima secara emosional oleh audiens. Dari sisi etika visual, proses produksi visual AI mengandung persoalan etis terkait manipulasi visual dan ketiadaan izin figur yang direpresentasikan, namun dalam pemaknaan audiens visual tersebut dipahami sebagai ekspresi simbolik nostalgia dan emosi personal kolektif.

ABSTRACT

Ananta, Adela Rahmah, 2026. Visual Ethics in the Representation of Simulacra within Artificial Intelligence Generated Images Reviving Figures from Old Photographs. Communication Studies Program, Faculty of Social Sciences and Political Sciences. Muhammadiyah University Of Jember. Guides : Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A.

Keywords: *Artificial Intelligence, Simulacra, Visual Ethics, Old Photo Reconstruction, AI Visual*

The development of Artificial Intelligence (AI) technology in the visual field has given rise to the phenomenon of old photo reconstruction that is capable of reviving human figures, including individuals who have passed away. This phenomenon is widely found on the social media platform TikTok and raises questions regarding the boundaries between reality, visual simulation, and ethical representation. AI-generated visuals function not only as creative media but also as simulacra that construct new visual realities and influence the audience's emotional interpretation. This study aims to analyze the representation of simulacra in AI-generated visuals that revive figures from old photographs and to examine the application of visual ethics in both the production process and the audience's interpretation of these visuals. This research employs a descriptive qualitative approach, with data collected through observation and documentation of five AI-generated old photo reconstruction contents on the TikTok platform. Data analysis is conducted using simulacra theory and visual ethics perspectives. The findings indicate that AI-generated visuals produce hyperreal simulacra, in which visuals no longer represent factual reality but instead create imaginary realities that are emotionally accepted by audiences. From a visual ethics perspective, the production process of AI-generated visuals involves ethical issues related to visual manipulation and the absence of consent from the represented figures; however, in audience interpretation, these visuals are understood as symbolic expressions of nostalgia and collective personal emotions.