

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PERJUANGAN CINTA
PADA LIRIK LAGU “SEDIA AKU SEBELUM HUJAN”
KARYA BRIGITA MELIALA**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

**M.VERDY JULIANSAH
2210521021**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
MARET 2026**

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PERJUANGAN CINTA
PADA LIRIK LAGU “SEDIA AKU SEBELUM HUJAN”
KARYA BRIGITA MELIALA**

SKRIPSI



Diajukan untuk melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah
Jember

Oleh

**M.VERDY JULIANSAH
2210521021**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
MARET 2026**



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Perjalanan panjang yang dilalui tentu tidak akan berarti tanpa doa, dukungan, dan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan kepada :

1. Syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, dan kemudahan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Berkat pertolongan dan izin-Nya, penulis menyelesaikan dari awal hingga akhir, Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi hasil terbaik dari usaha yang telah dilakukan..
2. Kedua orang tua tersayang, Bapak Junaidi Abdillah dan Ibu Yuliana yang senantiasa selalu berusaha berperan sebagai orang tua untuk selalu memberikan segala hal yang terbaik untuk anaknya. Kalian adalah teduh yang selalu sedia sebelum hujan, tangan yang terulur sebelum aku jatuh, pelukan yang terbuka bahkan saat dunia terasa asing dan melelahkan. Aku tumbuh dari cinta yang tidak banyak bicara, tetapi bekerja keras. Aku berada di titik ini bukan hanya karena usahaku, melainkan karena cucuran keringat dan keyakinan kalian yang tak pernah ragu pada anaknya. Terimakasih telah menjadi rumah yang tak pernah menutup pintu, terimakasih telah percaya bahkan ketika aku meragukan diri sendiri. Tolong hidup lebih lama didunia ini, izinkan aku mengabdikan dan membalas segala pengorbanan yang Bapak dan Ibu lakukan selama ini. Semoga perjuangan ini membanggakan Bapak dan Ibu.
3. Kepada Nenek Arpiah, seseorang yang selalu menasihati setiap aku pulang kerumah. Terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini serta kisah hidup yang sangat bermakna dalam kehidupanku.
4. Kepada saudara kandungku, Adikku M. Arya Ilzani Julyansah Abdillah yang selalu memberikan semangat dan dukungannya walaupun dari celotehannya, namun saya yakin dan percaya itu adalah sebuah bentuk dukungan dan cinta.

5. Kepada kekasihku, Adela Rahmah Ananta, yang telah kebersamaiku sejak awal perkuliahan hingga terselesaikannya karya ini, terima kasih karena selalu hadir dalam setiap proses, baik dalam suka maupun lelah. Terima kasih atas waktu, tenaga, doa, dan dukungan yang tidak pernah berhenti kamu berikan, atas kesabaranmu mendengarkan keluh kesahku, serta semangat yang terus kamu tanamkan agar aku tidak menyerah. Semoga kamu selalu berada dalam kebahagiaan, dan semoga kita dapat terus melangkah bersama dalam setiap perjalanan yang akan datang.
6. Kepada Team Ngobus, Khoirul, Zidan, Rahil, Rifki, teman yang selalu memberi motivasi dan semangat yang luar biasa dalam kehidupanku. Terimakasih sudah menjadi teman yang sangat baik bahkan seperti saudara.
7. Kepada Bapak Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, dan kritik yang membangun selama proses penyusunan skripsi ini. Juga atas waktu dan kesabaran yang telah diberikan dalam membimbing hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Bapak/Ibu dosen Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Jember, terima kasih untuk bimbingan, pengalaman dan ilmu selama masa studi.
9. Terakhir, persembahkan ini kuhadiahkan untuk diriku sendiri, M Verdy Juliansah. Terima kasih karena tidak menyerah meski lelah sering datang dan ragu sempat menguasai pikiran. Aku bangga pada diriku yang mampu menyelesaikan apa yang telah dimulai. Proses ini tidak selalu mudah, namun aku memilih untuk terus melangkah dan bertahan dalam setiap keadaan. Tetaplah menjadi pribadi yang mau berusaha, yang tidak takut mencoba, dan yang tidak mudah menyerah pada keadaan. Karya tulis ini mungkin tidak sempurna, tetapi di dalamnya ada perjalanan, pembelajaran, dan perjuangan nyata yang pantas untuk dihargai dan dibanggakan.

MOTTO

“Ini janjiku untuk hadir dan mencintaimu, dihari baikmu dan dihari burukmu”

(Idgitaf)

"Sedia sebelum hujan adalah tentang kesiapan mencintai dengan tulus;
sebagaimana firman Allah dalam “bahwa bersama kesulitan selalu ada
kemudahan."

(QS. Al-Insyirah: 5–6)



PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Verdy Juliansah
Nim : 2210521021
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini saya tulis dengan berjudul ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PERJUANGAN CINTA PADA LIRIK LAGU “SEDIA AKU SEBELUM HUJAN” KARYA BRIGITA MELIALA merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya. Skripsi ini belum pernah di publikasikan sebelumnya sehingga tidak ada unsur plagiasi didalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun, serta saya bersedia memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut dimuka hokum, jika ternyata dikemudian hari ada pihak-pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut.

Jember, 09 Maret 2026

Yang membuat pernyataan



M. Verdy Juliansah

2210521021

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini yang berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PERJUANGAN CINTA PADA LIRIK LAGU “SEDIA AKU SEBELUM HUJAN” KARYA BRIGITA MELIALA”

Oleh :

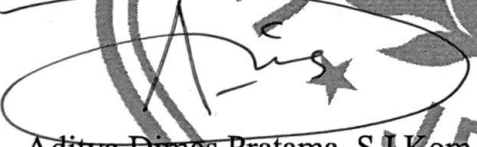
M.Verdy Juliansah

NIM. 2210521021

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji,

Jember, 12 Maret 2026

Pembimbing


Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIDN. 0709028806

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh M.Verdy Juliansah, NIM : 2210521021 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember, pada :

Hari : Senin
Tanggal : 09 Maret 2026
Tempat : Lab Public Relation FISIPOL Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji :

Ketua,



Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0701047701

Sekretaris,



Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIDN. 0709028806

Anggota,



Kuku Pribadi, S.I.KOM., M.A.

NIDN. 0705086503

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Sudanri. S.Sos., M.I.Kom

NPK. 1409608

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M.Verdy Juliansah
Nim : 2210521021
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalt-Free Right)**

Karya ilmiah saya yang berjudul **ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PERJUANGAN CINTA PADA LIRIK LAGU “SEDIA AKU SEBELUM HUJAN” KARYA BRIGITA MELIALA**. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jember

Pada Tanggal: 09 Maret 2026

Menyatakan



M.Verdy Juliansah

2210521021

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji dan syukur kepada Allah SWT yang sentiasa memberikan kelimpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis serta memberikan kesehatan, kesempatan, kemudahan, dan melampangkan pemikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PERJUANGAN CINTA PADA LIRIK LAGU “SEDIA AKU SEBELUM HUJAN” KARYA BRIGITA MELIALA. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa hasil pengerjaan skripsi ini tidak sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi substansi dan penulisannya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik dalam bentuk ide semangat, doa, maupun materi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih:

1. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember
2. Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk mengarahkan dan membimbing saya dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik atas semua ilmu dan pengalaman yang diajarkan kepada saya selama menempuh masa perkuliahan Universitas Muhammadiyah Jember.

5. Kedua orang tua saya dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan berupa doa, waktu dan material setiap saat.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan semua pihak yang telah membantu mendapat balasan yang luar biasa dari Allah SWT. Saya berharap nantinya penulisan skripsi ini bisa bermanfaat bagi orang lain.

Jember, 09 Maret 2026

M.Verdy Juliansah

2210521021



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS	vi
HALAMAN PERSETUJUAN	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Manfaat Teoritis	3
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Landasan Teori	8
2.2.1 Semiotika Charles Sanders Peirce	8
2.2.3 Lirik Lagu Sebagai Pesan Komunikasi	14
2.2.4 Perjuangan Cinta	15
2.3 Kerangka Pemikiran	19
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4 Teknik Penarikan Sumber	24
3.5 Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	28
4.1.1 Lirik Lagu Sedia Aku Sebelum Hujan	29
4.1.2 Tentang Brigita Meilala (Idgitaf).....	32
4.2 Hasil Analisis Semiotika Charles Senders Pierce	33
4.3 Makna Perjuangan Cinta Dalam Lirik Lagu “Sedia Aku Sebelum Hujan”	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	

5.1 Kesimpulan.....	44
5.2 Saran.....	45
5.2.1 Saran untuk Akademisi dan Mahasiswa Ilmu Komunikasi	45
5.2.2 Saran untuk Peneliti Selanjutnya	45
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN.....	48
BIODATA PENULIS.....	50



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Analisis Semiotika Verse Awal (Dikotomi Suhu)	33
Tabel 4. 2 Analisis Semiotika Chorus Pertama (Penjaga Setia)	34
Tabel 4. 3 Analisis Semiotika Chorus Kedua (Antisipasi dan Kesiapan).....	35
Tabel 4. 4 Analisis Semiotika Chorus Ketiga (Bekal Peperangan)	35
Tabel 4. 5 Analisis Semiotika Chorus Keempat (Penerimaan Ketidaksetaraan)..	36
Tabel 4. 6 Analisis Semiotika Verse Kedua (Orientasi Hidup)	37
Tabel 4. 7 Analisis Semiotika Chorus Kelima (Pengakuan Kejatuhan)	38
Tabel 4. 8 Analisis Semiotika Bridge (Janji Kesetiaan).....	39
Tabel 4. 9 Analisis Semiotika Penutup (Pengulangan Obsesif).....	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Semiotika Charles Sanders Peirce	11
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	21
Gambar 4. 1 Jumlah Pendengar Spotify	28

