

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, H. N., Achmad, Z. A., Dwi, C., & Mudianto, P. (2025). Music Communication in Juicy Luicy's Lyrics: Emotional Voices of Generation Z. *Online) JOSAR: Journal of Students Academic Research*, 10(2), 2503–1155. <https://doi.org/10.35457/josar.v10i2.4528>
- Al Khoiriyyah, L., & Ayriza, Y. (2023). *Acta Psychologia Komitmen sebagai prediktor subjective well being pada dewasa awal yang berpacaran* (Vol. 05, Issue 01).
- Ali Nurdin (2013). *PENGANTAR ILMU KOMUNIKASI Government of Indonesia (GoI) and Islamic Development Bank (IDB)*.
- Amin Diwan Waruwu, T., Wayan Budiarta, I., & Nyoman Muliana, I. (2022). Meanings and Messages of The Song Lyrics in Iwan Fals' "Wakil Rakyat" Album. *KnE Social Sciences*, 235–245. <https://doi.org/10.18502/kss.v7i10.11292>
- Asari, A., Fahlevi, R., Wahyuning Astuti, S., Sulistiyo Nugroho., Azizah, N., Irjani Dewijanti, I., Haryanti Butarbutar, M., & Agitha, N. (2023). *PENGANTAR ILMU KOMUNIKASI* www.globaleksekutifteknologi.co.id
- Barrocas, G. (2023). *The Psychological Impact of Sacrifice in Romantic Relationships and Partner Wellbeing* (Vol. 17, Number 1).
- Fadhillah, M. (2023). SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DAN APLIKASINYA TERHADAP KAJIAN AL-QURAN. *Universitas Muhammadiyah Aceh*, 3(1).
- Harnia, N. T. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA PADA LIRIK LAGU "TAK SEKEDAR CINTA" KARYA DNANDA. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224.
- Herlina, S. ST. ,M. K. (2023). *PENGANTAR ILMU KOMUNIKASI* (M. P. Abdul Khakim, Ed.). CV Basya Media Utama.
- Husnusyifa, A., & Mujianto, H. (2024). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA LAGU "GALA BUNGA MATAHARI" KARYA SAL PRIADI. *TECHNO-SOCIO EKONOMIKA*, 17(2), 212–218. <https://doi.org/10.32897/techno.2024.17.2.3837>
- Ibrahim, & Sulaiman. (2020). *SEMIOTIC COMMUNICATION: AN APPROACH OF UNDERSTANDING A MEANING IN COMMUNICATION*. <https://doi.org/https://doi.org/10.25299/ijmcr.v1i1.4584>
- Imawati, A. V., Citra, A., & Shihab, M. (2019). Penghargaan dan Pengorbanan Dalam Hubungan Asmara Pada Fase Tumbuh Dewasa. In *Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 2, Issue 1).
- Nova Yoga, S., & Isroani, F. (2023). *Analisis Sosiologi Sastra Pada Lagu*. 1(2). <https://doi.org/10.61132/bima.v1i3.597>
- Sihabuddin, S., Itasari, A. A., (2023). Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik. *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi Dan Studi Media*, 12(1), 55–62. <https://doi.org/10.35457/translitera.v12i1.2679>
- Tauhid, K., & Rahma, ; |. (2024). *Representasi Makna Self Improvement Pada Lirik Lagu Tulus "Diri"* (Vol. 3).
- Thomas, A., & Singh, A. (2022). Understanding the Concept of Love and How it Evolves Through Life: An Exploratory Study. *International Journal of Neurolinguistics & Gestalt Psychology*, 2(2). <https://doi.org/10.52522/ijngp.v1i3.2>
- Tri, A. (2022). *MEMAHAMI HAKIKAT CINTA PADA HUBUNGAN MANUSIA* (Vol. 7, Issue 1).