

DAFTAR PUSTAKA

- A. Sobur. 2002. *3 Bercengkrama Dengan Semiotika*. Cetakan 3. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Alif, Mohamad, Gibran Kant, Imam Chaerul Hakim, and Ferry Darmawan. 2025. "Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure : Representasi Kritik Sosial Pada Lirik ' Bayar , Bayar , Bayar .'" *PIKMA* 8(September): 159–72. <https://jurnal.amikom.ac.id/index.php/pikma/article/view/2146/797>.
- Antika, Tamia Rindi, Nurmada Ningsih, and Insi Sastika. 2020. "Analisis Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Pada Lagu 'Lathi' Karya Weird Genius." *ASAS : Jurnal Sastra*.
- Azzahra, Sevira Revima, and Eko Hartanto. 2021. "Semiotika Makna Pesan Motivasi Pada Lagu 'Secukupnya' Karya Hindia." *AKMRTV*.
- Cemara, Dwi Aji Budiman, Verani Indiarma. 2020. "Meaning Song Lyrics 'Lebih Dari Egoku' By Mawar Eva De Jongh In Gender Perspective." *Jurnal Kaganga* 4(2).
- Ersyad, Firdaus Azwar. 2021. *Semiotika Komunikasi Dalam Perspektif Charles Sanders Pierce*. MITRA CENDEKIA MEDIA. https://www.academia.edu/124990327/SEMIOTIKA_KOMUNIKASI_dalam_Perspektif_Charles_Sanders_Pierce.
- Evayani, Widya, and Universitas Gadjah Mada. 2024. "Makna Dan Unsur Budaya Dalam Lirik Lagu Daerah Lampung ' Cangget Agung ': Kajian." *CaLLs* 10.
- Hasna, Atika, and Nadia Yusuf. 2024. "Semiotic Analysis of Taylor Swift ' s ' Midnight Rain ' Using Peirce ' s Triadic Model Signs." *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences* 5(3): 1423–38. <https://ejournal.uit-lirboyo.ac.id/index.php/IJHSS/article/view/5993/1853>.
- Hindia, Biodata, and Baskara Putra. 2024. "Biodata Hindia Baskara Putra Dan Perjalanan Kariernya." : 1–8.
- Itasari, Andri Astuti, Dewi Maria Herawati, and Haryo Kusumo Aji. 2023. "Komunikasi Musik : Hubungan Erat Antara Komunikasi Dengan Musik Musical Communication : The Close Relationship Between Communication and Music." *Translitera* 12(1): 55–62. <https://ejournal.unisbablitar.ac.id/index.php/translitera/article/view/2679/1486>.
- Luceria, Esther, and Liston Simaremare. 2021. "Pemaknaan Lirik Lagu ' Sayur Kol ' (Studi Semiotik Terhadap Lirik Lagu ' Sayur Kol ' Karya Nanu Mulyono)." *Jurnal Seni Nasional CIKINI* 6(2): 36–51.
- Maimunah, Miftahulkhairah Anwar. 2024. "Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Semangka-." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8: 26638–44. https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/16537?utm_source=chatgpt.com.
- Najwa, Feby, and Nur Mukhtasya. 2023. "Analisis Representasi Komunikasi Massa Pada Makna Lirik Lagu ' Bertaut ' Karya Nadin Amizah Terhadap Remaja Yang Menghargai Keberadaan Analisis Representasi Komunikasi Massa Pada Makna Lirik Lagu ' Bertaut ' Karya Nadin Amizah." *Jurnal Media Akademik*

1(1).

- Pradana, Arsil Bayu. 2022. *Pemaknaan Lirik Lagu Evaluasi (Studi Analisis Semiotika Pemaknaan Lirik Lagu Evaluasi Yang Dipopulerkan Oleh Hindia) Skripsi*.
- Putri, Sindi Novianti. 2025. "Analisis Semiotika Dalam Lirik Lagu Berjudul ' One Last Breath ' Oleh." *jurnal ilmuan bahasa dan sastra inggris*. <https://journal.aspirasi.or.id/index.php/Fonologi/article/view/2120/2132>.
- Sabawana, Badar, Arga Dayu, and Muhamad Rifat Syadli. 2023. "Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Komunikasi." *Jurnal Ilmu Komunikasi LANTERA* 01: 152–64.
- Setiadi, Namira Assyafira. 2025a. "Dampak Musik Pada Perubahan Suasana Hati." *Jurnal Pendidikan Indonesia* 6(4): 2151–58.
- Setiadi, Namira Assyafira. 2025b. "Pengaruh Musik Pada Perubahan Suasana Hati." *Jurnal Pendidikan Indonesia* 6(4): 2151–57.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif*. yogyakarta: ALFBETA Bandung.
- Wisma Tegar Septian dan Grendi Hendrastomo. "Musik Indie Sebagai Identitas Anak Muda Di Yogyakarta." *Jurnal Pendidikan Sosiologi*: 1–21.
- Yastanti, Unpris & Susilawati. 2020. "Imagery in Song Lyrics of Taylor Swift." *Lingua* 17(2): 135–56. doi:10.30957/lingua.v17i2.642.In.

