

**FRAMING INSTAGRAM PADA TREN EFEK FOTO PINK-  
HIJAU (BRAVE PINK-HERO GREEN) DALAM  
MEMBENTUK KESADARAN PUBLIK TENTANG ISU  
POLITIK**

**SKRIPSI**

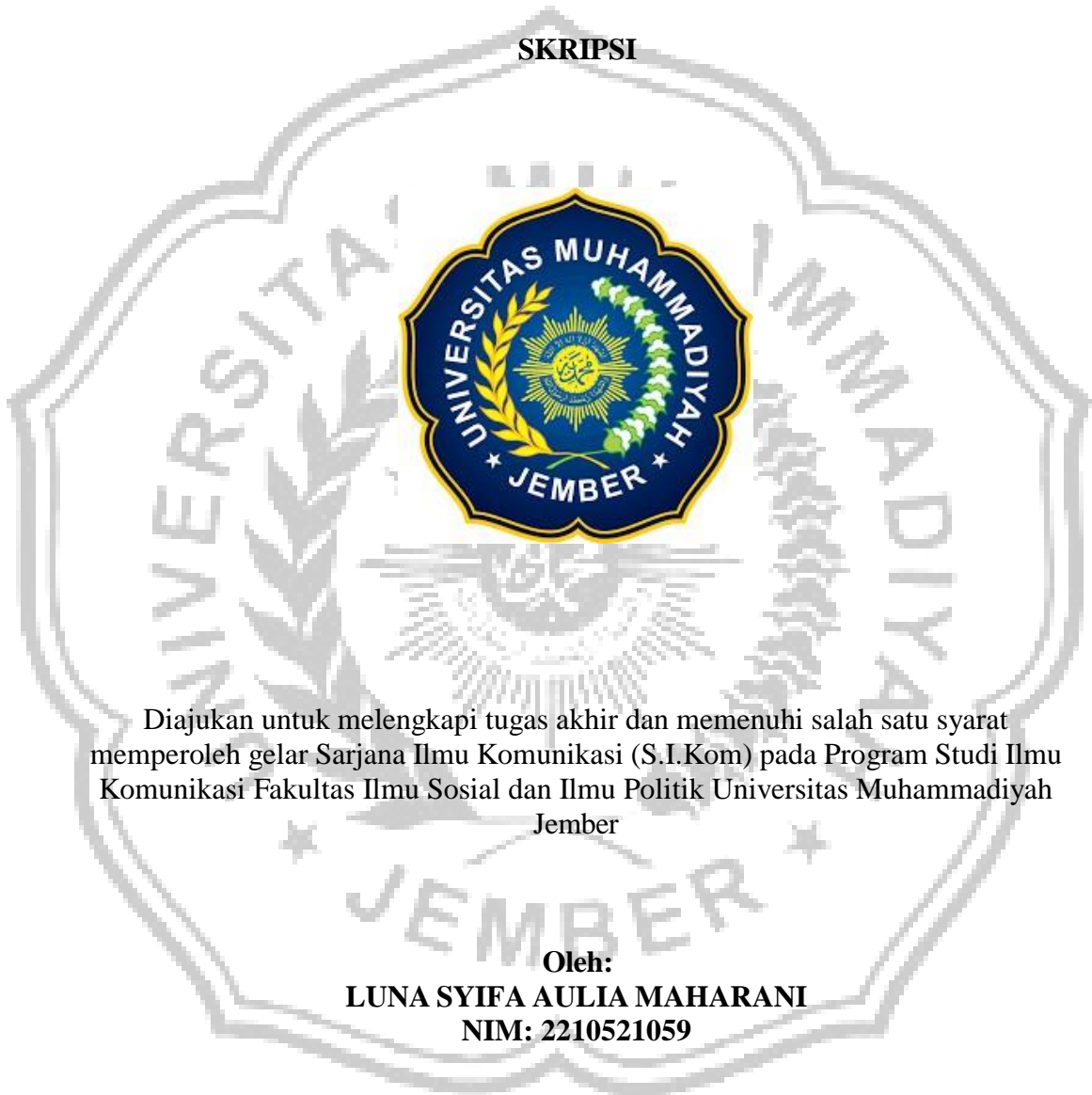


**Disusun Oleh:  
LUNA SYIFA AULIA MAHARANI  
NIM: 2210521059**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
APRIL 2026**

**FRAMING INSTAGRAM PADA TREN EFEK FOTO PINK-  
HIJAU (BRAVE PINK-HERO GREEN) DALAM  
MEMBENTUK KESADARAN PUBLIK TENTANG ISU  
POLITIK**

**SKRIPSI**



Diajukan untuk melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember

Oleh:

**LUNA SYIFA AULIA MAHARANI**

**NIM: 2210521059**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
APRIL 2026**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JEMBER

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamiin, setiap perjalanan memiliki cerita, dan setiap langkah yang ditempuh menyimpan makna yang tidak selalu terlihat di permukaan. Di balik setiap halaman yang tersusun, terdapat banyak tangan yang membantu, banyak hati yang menguatkan, serta banyak doa yang mengiringi tanpa henti. Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur, karya ini penulis persembahkan kepada mereka yang telah menjadi bagian dari perjalanan tersebut, yakni:

1. Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT., yang senantiasa menjadi tempat bersandar dalam setiap keadaan, yang memberikan kekuatan di saat penulis merasa lemah. Dalam setiap proses yang tidak mudah ini, selalu ada kuasa-Nya yang membimbing, menguatkan, dan menuntun penulis hingga mampu menyelesaikan perjalanan panjang ini dengan segala keterbatasan yang ada.
2. Dengan penuh kerinduan kepada Alm. Ayah tercinta, Baba-ku Lukman Hakim, sosok yang kehadirannya mungkin telah tiada, namun kasih sayang, doa, serta pelajaran yang beliau berikan dan beliau tanamkan kepada penulis tetap hidup dan menjadi bagian dari setiap langkah penulis. Rasa rindu yang tidak pernah benar-benar hilang menjadi motivasi kuat bagi penulis sebagai bentuk kecil dari keinginan untuk membanggakan beliau.
3. Kepada pintu surgaku, Ibunda tercinta, Umi-ku Nanik Masliha Ernawati, yang dengan segala ketulusan, kesabaran, dan kasih sayangnya tidak pernah berhenti mendampingi penulis. Dalam setiap lelah yang datang, selalu ada doa umi yang menguatkan, selalu ada kepercayaan yang membuat penulis mampu bangkit dan melanjutkan perjalanan ini. Terima kasih atas cinta yang tidak pernah berkurang, atas pengorbanan yang tidak pernah terhitung, dan atas keyakinan yang selalu diberikan kepada penulis.
4. Untuk kakak lelaki penulis, Mas Iing, terima kasih atas segala bentuk dukungan dan keusilan yang diberikan, baik melalui kata-kata maupun melalui kehadiran mas iing yang selalu menguatkan penulis untuk terus bertahan dan terus melangkah.
5. Keponakan yang sudah penulis anggap seperti adik kandung sendiri, Sukambing a.k.a Radifa Nabila Afkarina Rofiq, yang selalu menemani

penulis ketika di rumah, selalu mengajak penulis mencoba jajanan baru, make up baru, cafe baru. Suatu hal sederhana yang mampu membuat penulis melupakan hiruk pikuk lelahnya skripsi ketika jauh dari rumah.

6. Kepada dosen pembimbing, Bapak Kukuh Pribadi S.I.Kom., M.A., yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, serta memberikan banyak masukan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, kesabaran, dan dedikasi yang telah diberikan hingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
7. Untuk A'isyatul Oktaviana (2210521041), teman seperjuangan dalam menyusun skripsi, yang telah menemani penulis dalam berbagai suasana, di dalam kost, di kafe, dan di tempat-tempat lain yang menjadi saksi perjalanan ini, terima kasih atas kebersamaan yang tidak tergantikan ini. Dalam setiap proses yang melelahkan, selalu ada cerita, tawa, dan dukungan yang membuat perjalanan ini terasa ringan untuk dilalui.
8. Kepada AJAL (Ais, Jola, Aul, Luna) + Rio & Jasmine, yang telah menemani penulis sejak awal masa perkuliahan, terima kasih atas kebersamaan yang penuh warna, atas tawa yang selalu mengisi hari-hari, serta atas cerita yang akan selalu menjadi kenangan berharga. Setiap momen yang dilalui bersama menjadi bagian dari perjalanan yang tidak akan pernah terlupakan.
9. Kepada teman-teman kelas B, yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik ini, terima kasih atas kebersamaan, dinamika, dan cerita yang telah dilalui bersama. Setiap pertemuan, diskusi, dan pengalaman yang terjadi menjadi bagian penting dalam membentuk perjalanan penulis selama menempuh pendidikan ini.
10. Dan yang terakhir, untuk diriku sendiri. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Dengan berpegang pada kalimat "*Finish What You Start*", kamu mampu bertahan dan menyelesaikan apa yang sudah kamu mulai, sampai selesai. Terima kasih telah memilih untuk tetap berjalan meskipun langkahmu terasa berat, telah mencoba bangkit di saat jatuh, terus berusaha untuk percaya diri, menyayangi diri sendiri, *and here we are*, Luna. Terima kasih sudah berani. Berani untuk mencoba hal baru, berdiri di depan banyak orang, menuangkan pendapat. Semoga, setelah apa yang kamu perjuangkan,

apa yang kamu percayai, dengan segala pengalaman yang sudah didapatkan, langkahmu tidak lagi berat, dan jauh lebih tenang.



## MOTO

رَهِيْنَةَ كَسَبْتُمْ بِمَا فَعَلْتُمْ

*“Kullu Nafsin Bimaas Kasabat Rahiinah”*

“Setiap orang bertanggung jawab atas apa yang telah ia lakukan”  
(QS. Al-Muddatstsir: 38)

“Berbuat maka kau harus terima. Berbuat maka kau siap derita”  
-Konsekuens (.Feast)

*“Finish What You Start”*  
-Penulis



## PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luna Syifa Aulia Maharani

NIM : 2210521059

Prodi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini saya tulis dengan berjudul FRAMING INSTAGRAM PADA TREN EFEK FOTO PINK-HIJAU (BRAVE PINK-HERO GREEN) DALAM MEMBENTUK KESADARAN PUBLIK TENTANG ISU POLITIK, merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan sebelumnya sehingga tidak ada unsur plagiasi di dalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta saya bersedia memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut di muka hukum, jika ternyata di kemudian hari ada pihak-pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut.

Jember, 16 April 2026

buat pernyataan



Luna Syifa Aulia Maharani

2210521059

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini yang berjudul "FRAMING INSTAGRAM PADA TREN EFEK FOTO PINK-HIJAU (BRAVE PINK-HERO GREEN) DALAM MEMBENTUK KESADARAN PUBLIK TENTANG ISU POLITIK"

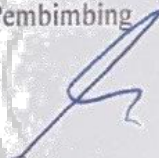
Oleh:

Luna Syifa Aulia Maharani  
2210521059

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji,

Jember, 16 April 2026

Pembimbing

  
Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A  
NIDN. 0721059104

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Luna Syifa Aulia Maharani, NIM: 2210521059 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember, pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 16 April 2026

Tempat : Laboratorium Public Relations, Gedung B Lt. 2

Tim Penguji:

Ketua,



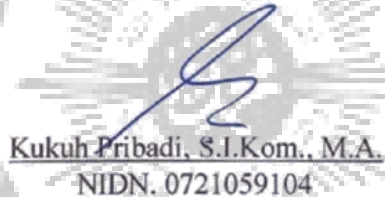
Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom  
NIDN. 0709028806

Sekretaris,



Ageng Soeharno, S.S., M.Pd.  
NDIN. 0704037302

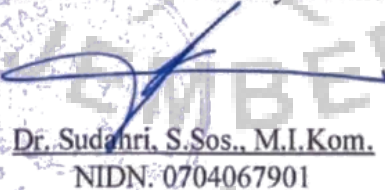
Anggota,



Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A.  
NIDN. 0721059104

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Sudanri, S.Sos., M.I.Kom.  
NIDN. 0704067901

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luna Syifa Aulia Maharani  
NIM : 2210521059  
Prodi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Nonexclusive Royalt-Free Right)**.

Karya ilmiah saya yang berjudul **FRAMING INSTAGRAM PADA TREN EFEK FOTO PINK-HIJAU (BRAVE PINK-HERO GREEN) DALAM MEMBENTUK KESADARAN PUBLIK TENTANG ISU POLITIK**, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jember

Pada Tanggal: 16 April 2026

Menyatakan



Luna Syifa Aulia Maharani

2210521059

## KATA PENGANTAR

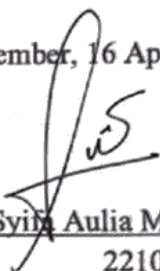
Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji dan syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan kelimpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis serta memberikan kesehatan, kesempatan, kemudahan, dan melampangkan pemikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul FRAMING INSTAGRAM PADA TREN EFEK FOTO PINK-HIJAU (BRAVE PINK-HERO GREEN) DALAM MEMBENTUK KESADARAN PUBLIK TENTANG ISU POLITIK. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa hasil pengerjaan skripsi ini tidak sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi substansi dan penulisannya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik dalam bentuk ide, semangat, doa, maupun materi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih:

1. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A., selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk mengarahkan dan membimbing saya dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik atas semua ilmu dan pengalaman yang diajarkan kepada saya selama menempuh masa perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Kedua orang tua saya dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan berupa doa, waktu, dan material setiap saat.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan semua pihak yang telah membantuk mendapatkan balasan yang luar biasa dari Allah SWT. Saya berharap nantinya penulisan skripsi ini bisa bermanfaat bagi orang lain.

Jember, 16 April 2026

  
Luna Syifa Aulia Maharani  
2210521059



<b>DAFTAR</b>	<b>ISI</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS</b> .....	viii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ix
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	x
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	xi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv
<b>ABSTRACT</b> .....	xv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xviii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xix
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	5
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	5
<b>1.4 Manfaat/Kegunaan Penelitian</b> .....	6
<b>BAB II</b> .....	8
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	8
<b>2.1 Penelitian Terdahulu</b> .....	8
<b>2.2 Framing</b> .....	10
<b>2.3 Media Sosial Instagram</b> .....	12
<b>2.4 Gerakan Politik Global Berbasis Visual di Media Sosial</b> .....	13
<b>2.4.1 Peristiwa Black Lives Matter di Media Sosial Instagram</b> .....	13
<b>2.5 Tren Efek Foto Pink-Hijau (Brave Pink-Hero Green)</b> .....	14
<b>2.6 Pembentukan Kesadaran Publik tentang Isu Politik</b> .....	15
<b>2.6.1 Kesadaran Publik terhadap Isu Politik dalam Konteks Aksi             Demonstrasi</b> .....	15
<b>2.7 Kerangka Pemikiran</b> .....	17
<b>BAB III</b> .....	19
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	19
<b>3.1 Jenis Penelitian</b> .....	19
<b>3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian</b> .....	19

3.3	Fokus Penelitian .....	19
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	20
3.5	Teknik Penarikan Sumber Data.....	21
3.6	Teknik Analisis Data .....	21
<b>BAB IV</b>	.....	<b>23</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>23</b>
4.1	Analisis Framing pada Postingan dalam Media Sosial Instagram	23
4.1.1	Analisis Framing Postingan Instagram I.....	23
4.1.2	Analisis Framing Postingan Instagram II .....	27
4.1.3	Analisis Framing Postingan Instagram III.....	30
4.1.4	Analisis Framing Postingan Instagram IV .....	34
4.2	Pola Framing Tren Efek Foto Pink-Hijau dalam Media Sosial Instagram.....	38
4.3	Pembentukan Kesadaran Publik terhadap Isu Politik.....	40
4.3.1	Penerimaan dan Penolakan Publik terhadap Konten dan Tren Efek Foto Pink-Hjau.....	41
<b>BAB V</b>	.....	<b>46</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>46</b>
5.1	Kesimpulan.....	46
5.2	Saran .....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>48</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>51</b>
Lampiran 1.	.....	51
SK Pembimbing Skripsi .....		51
Lampiran 3.....		52
Jurnal Bimbingan Skripsi .....		52
Lampiran 4.....		53
Screenshot komentar publik.....		53
Lampiran 5.....		55
Permohonan izin pada akun personal @lwhxxrn.....		55
<b>BIODATA PENULIS</b>	.....	<b>56</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.1. Analisis Framing Model Robert N. Entman pada Postingan Instagram Politikus Indonesia @ganjar_pranowo.....	24
Tabel 4.1.2, Analisis Framing Model Robert N. Entman pada Postingan Instagram Akun Komunitas @fjkt48jakut .....	27
Tabel 4.1.3, Analisis Framing Model Robert N. Entman pada Postingan Instagram Akun Influencer @rian.fahardhi .....	31
Tabel 4.1.4, Analisis Framing Model Robert N. Entman pada Postingan Instagram Akun Personal @lwhxxm .....	35



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.7 Kerangka Pemikiran .....	17
Gambar 4.1.1. Postingan Instagram 1. Sumber: Instagram @ganjar_pranowo .....	23
Gambar 4.1.2. Postingan Instagram 2. Sumber: Instagram @fjkt48jakut.....	27
Gambar 4.1.3. Postingan Instagram 3. Sumber: Instagram @rian.fahardhi.....	31
Gambar 4.1.4. Postingan Instagram 4. Sumber: Instagram @lwhxxrn.....	35

