

**REPRESENTASI KEKUASAAN DALAM LIRIK LAGU 5 KARYA
.FEAST (ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:
DANY WAHYU JANUAR FIRMANSYAH
2210521052

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
MEI 2026**

**REPRESENTASI KEKUASAAN DALAM LIRIK LAGU 5 KARYA
.FEAST (ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**

SKRIPSI



Diajukan untuk melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember

Oleh:

DANY WAHYU JANUAR FIRMANSYAH
2210521052

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
MEI 2026**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK



JEMBER

PERSEMBAHAN

Segala Puji syukur bagi Tuhan yang Maha Esa Allah SWT dan Rasulullah SAW, serta dukungan dari Keluarga, Kerabat, dan Dosen Ilmu Komunikasi UM Jember, Dengan mengucap Allhamdulillah atas selesainya Skripsi ini terselesaikan dalam waktu yang tepat. Dengan ini saya ingin mengucapkan banyak Terima Kasih saya Kepada :

1. Tuhan YME Allah SWT telah melimpahkan banyak Rahmat dan Ridho kepada saya untuk menyelesaikan Skripsi ini.
2. Kedua Orang tua penulis Bapak Imam Wahyudi dan Ibu Towiyah tercinta, yang selalu memberikan dukungan, tidak pernah lelah mendoakan, dan berjuang demi masa depan penulis. Terima kasih atas ketulusan dan perjuangan yang tidak akan pernah bisa terbalaskan.
3. Adik kandung penulis tersayang, Khumayira dan Saudara penulis Kiki Gladiola, serta seluruh keluarga besar, yang selalu memberikan semangat, dan kebahagiaan di tengah proses perjuangan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi UM Jember, Khususnya Ibu Ari Susanti, S.Sos, M.Med.Kom. sebagai dosen pembimbing yang selalu sabar dan baik untuk mengarahkan penulis selama Menyusun Skripsi.
5. Teman-teman terbaik penulis sejak SMA, yaitu Septa, Erdito, Pepeng, WP, Rasydani, dan Galang, yang selalu hadir memberikan bantuan, dukungan, dan kebersamaan dalam keadaan susah maupun senang. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis.
6. Teman-teman perkuliahan penulis, yaitu Danuraqly, Fatwa, Alwi, Amir, Juned, Sultan, Verdy, Hendra, Farel, dan Rifan yang telah menemani proses perkuliahan, berbagi pengalaman, semangat, canda tawa, serta saling membantu hingga akhirnya dapat menyelesaikan pendidikan ini bersama.
7. Terima Kasih juga kepada diri saya sendiri telah berjuang untuk terus mengejar mimpi.

MOTTO

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ...

"...Dan berikanlah berita gembira kepada orang-orang yang sabar."

QS. Al-Baqarah: 155

“Tak ada yang tahu kapan kau mencapai tuju, dan percayalah bukan urusanmu untuk menjawab itu, bersender pada waktu.”

-Besok Mungkin Kita Sampai (Hindia) -

“Setetes bahagia yang selalu kau cari mengalir berkelana, meluncur di arteri”

-Arteri (.Feast)-



PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dany Wahyu Januar Firmansyah

Nim : 2210521052

Prodi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini saya tulis dengan berjudul “Representasi Kekuasaan dalam Lirik Lagu 5 Karya .Feast (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)” merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya. Skripsi ini belum pernah di publikasikan sebelumnya sehingga tidak ada unsur plagiasi didalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta saya bersedia memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut dimuka hokum, jika ternyata dikemudian hari ada pihak-pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut.

Jember, 25 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Dany Wahyu Januar Firmansyah

2210521052

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini yang berjudul : **Representasi Kekuasaan dalam Lirik Lagu 5 Karya .Feast (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)**

Oleh :

Dany Wahyu Januar Firmansyah

2210521052

Telah dilakukan pemeriksaan disetujui oleh dosen pembimbing diuji oleh tim penguji.

Jember, 25 Mei 2026

Pembimbing



Ari Susanti, S.Sos, M.Med.Kom.
NIDN.0701047701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dany Wahyu Januar Firmansyah, NIM : 2210521052 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember, pada :

Hari : Senin
Tanggal : 25 Mei 2026
Tempat : Lab PR. Gedung B LT.2 Ruang 2

Tim Penguji :

Ketua,



Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.
NIDN. 0713046301

Sekretaris,



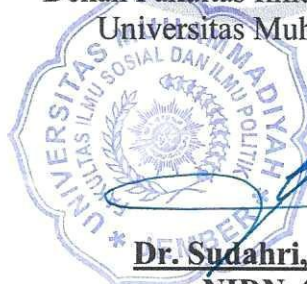
Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0701047701

Anggota,



Kukuh Pribadi S.I.Kom, M.A
NIDN. 0721059104

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0704067901

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dany Wahyu Januar Firmansyah
Nim : 2210521052
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Nonklusif (Nonexclusive Royalt-Free Right)**

Karya ilmiah saya yang berjudul "Representasi Kekuasaan dalam Lirik Lagu 5 Karya .Feast (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)". Dengan Hak Bebas Royalti Nonklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jember
Pada Tanggal: 25 Mei 2026
Menyatakan



Dany Wahyu Januar Firmansyah
NIM. 2210521052

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji dan syukur kepada Allah SWT yang sentiasa memberikan kelimpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis serta memberikan kesehatan, kesempatan, kemudahan, dan melampangkan pemikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Kekuasaan dalam Lirik Lagu 5 Karya .Feast (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)” Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa hasil pengerjaan skripsi ini tidak sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi substansi dan penulisannya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik dalam bentuk ide semangat, doa, maupun materi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih:

1. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember
2. Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.As selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Ari Susanti, S.Sos, M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk mengarahkan dan membimbing penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik atas semua ilmu dan pengalaman yang diajarkan kepada penulis selama menempuh masa perkuliahan Universitas Muhammdiyah Jember.
5. Kedua orang tua saya dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan berupa doa, waktu dan material setiap saat.
6. Kepada teman-teman terdekat yang telah memberikan dukungan luar biasa, baik berupa doa maupun bantuan waktu dan tenaga dalam penyelesaian tugas ini.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan semua pihak yang telah membantu mendapat balasan yang luar biasa dari Allah SWT. Saya berharap nantinya penulisan skripsi ini bisa bermanfaat bagi orang lain.

Jember, 25 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Dany Wahyu Januar Firmansyah
2210521052



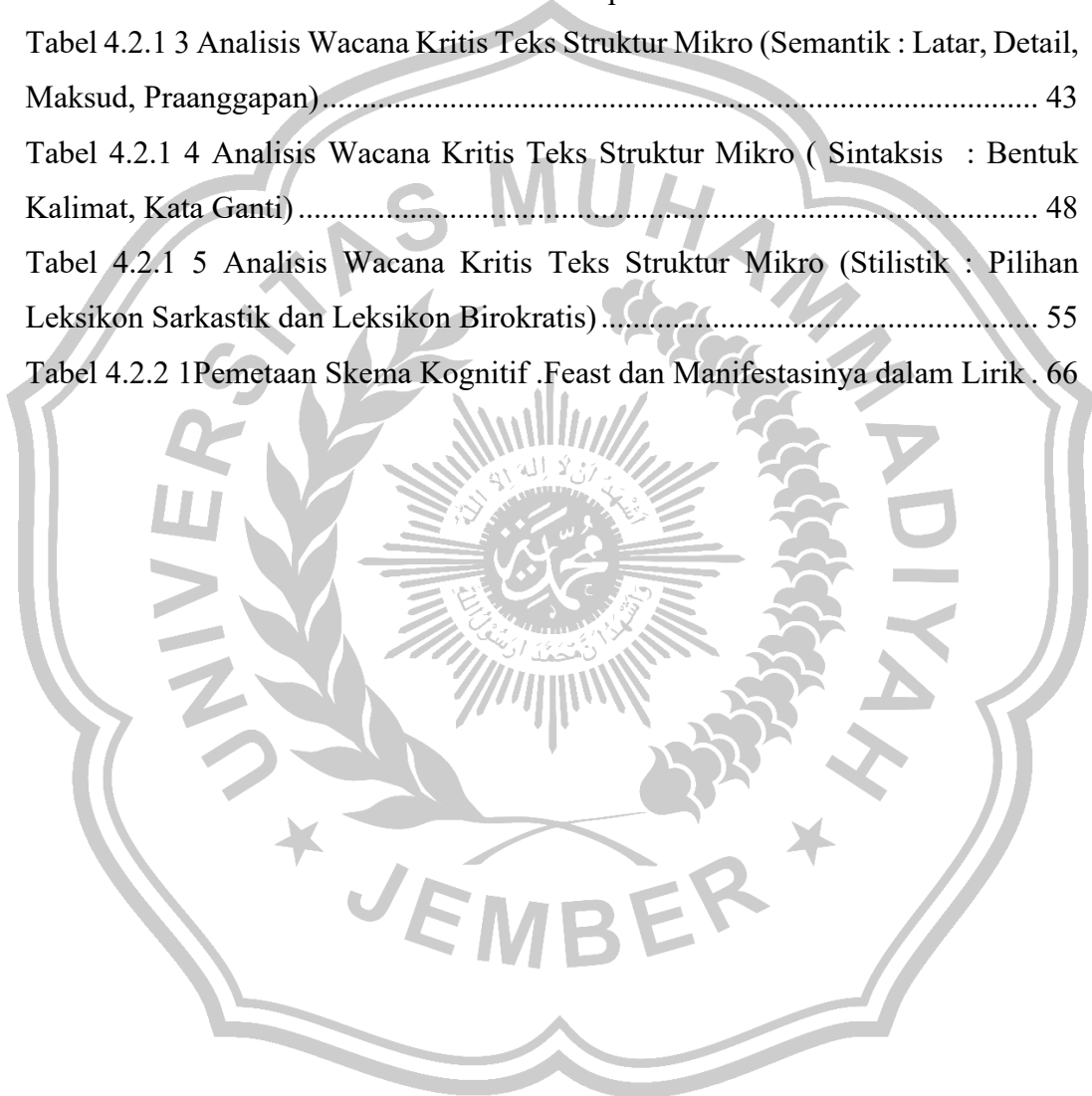
DAFTAR ISI

PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Landasan Teori	8
2.2.1 Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk	8
2.2.2 Representasi Kekuasaan	15
2.2.3 Musik Sebagai Media Komunikasi.....	17
2.2.4 Budaya Populer sebagai Arena Komunikasi	18
2.3 Kerangka Pikiran.....	20
BAB III	22
METODE PENELITIAN.....	22

3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Objek Penelitian	22
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
3.3.1 Lokasi Penelitian.....	23
3.3.2 Waktu Penelitian.....	23
3.4 Sumber Data	23
3.4.1 Sumber Data Primer.....	23
3.4.2 Sumber Data Sekunder	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5.1 Analisis Teks.....	24
3.5.2 Dokumentasi Digital dan Transkripsi Data	24
3.5.3 Studi Pustaka.....	25
3.6 Teknis Analisis Data	25
3.6.1 Analisis Dimensi Teks	26
3.6.2 Analisis Dimensi Kognisi Sosial	26
3.6.3 Analisis Dimensi Konteks Sosial.....	27
3.6.4 Penarikan Kesimpulan	27
BAB IV	28
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	28
4.1.1 Profil Lagu "5" Karya .Feast.....	29
4.1.2 Lirik lagu "5" .Feast.....	30
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	32
4.2.1 Analisis Wacana Kritis: Teks	33
4.2.2 Analisis Wacana Kritis: Kognisi Sosial.....	60
4.2.3 Analisis Wacana Kritis: Konteks Sosial	68
BAB V	71
KESIMPULAN DAN SARAN.....	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 1 Struktur Teks Van Dijk.....	10
Tabel 2.1.1 2 Struktur Element Teks Van Dijk.....	12
Tabel 4.2.1 1 Analisis Wacana Kritis Teks Struktur Makro	34
Tabel 4.2.1 2 Analisis Wacana Kritis Teks Superstruktur Skematik.....	36
Tabel 4.2.1 3 Analisis Wacana Kritis Teks Struktur Mikro (Semantik : Latar, Detail, Maksud, Praanggapan).....	43
Tabel 4.2.1 4 Analisis Wacana Kritis Teks Struktur Mikro (Sintaksis : Bentuk Kalimat, Kata Ganti).....	48
Tabel 4.2.1 5 Analisis Wacana Kritis Teks Struktur Mikro (Stilistik : Pilihan Leksikon Sarkastik dan Leksikon Birokratis).....	55
Tabel 4.2.2 1 Pemetaan Skema Kognitif .Feast dan Manifestasinya dalam Lirik .	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	1 Diagram Model Analisis Van Dijk.....	9
Gambar 2.3	1 Kerangka Pikiran.....	21
Gambar 4.1	1 Anggota Personil Band .Feast.....	28
Gambar 4.1	2 Album Membangun & Menghancurkan	29

