



LAMPIRAN













UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 TERAKREDITASI "A"
 Jl. Karimata No. 49 Jember 68121
 Kotak Pos 104 Telp. 0331-336728 Fax. 0331-337957




JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama mahasiswa : Sultan Malik Hasan
 NIM : 2210521024
 Judul SKRIPSI : Analisis semiotika pada lirik lagu "Lihat kebunku
 Cyana didewasan" Kranya jeje : Persepsi makna dan apak anik
 ke Dewasa.


No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Catatan Pembimbing	Paraf Dosen
1	15/01/26	bab 1		
2	19/6/26	bab	Lampir bab 2	
3	05/02/26	bab 2	Lampir bab 3	
4	07/04/26	bab 3	Simpulan	
5	30/09/26	bab 9	bab 9	
6	07/05/26	bab 9		
7	01/05/26	bab 5		
8	4/05/26			
9	12/05/26			
10	13/05/26	bab 5	ACC SIDANG	

Catatan: Proses pembimbingan minimal 10 kali

DOSEN PEMBIMBING I



Kuku Pribadi, S.I.Kom., M.A.
 NIDN : 0721059104



KAPRODI ILMU KOMUNIKASI
 Kuku Pribadi, S.I.Kom., M.A.
 NIDN : 0721059104

NPK/NIP/NIDN:

BIODATA PENULIS



Nama saya Sultan Malik Hasan, lahir di Depok pada tanggal 15 April 2004. Saya merupakan anak 2 dari 3 bersaudara dari Ayah saya SHOKIDIN dan Ibu Saya Reni Suarsih. Saat ini saya bertempat tinggal di Banyuwangi kota.

Riwayat pendidikan saya mulai dari MI, Mts, hingga MA Sekolah di Pesantren Ma'had Al-Zaytun. setelah menyelesaikan pendidikan menengah, saya melanjutkan studi di Universitas Muhammadiyah Jember, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi.

Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, saya aktif dalam berbagai kegiatan akademik maupun organisasi, seperti (Himakom) Himpunan Mahasiswa Komunikasi di kampus dan (Gema) Generasi Muda At-taffakur di yaasan at-taffakur. Selain itu, saya juga memiliki ketertarikan dalam bidang Videografer, Photografer dan olahraga.

Sebagai bentuk penyelesaian studi, saya menyusun skripsi yang berjudul “ Analisis Semiotika Roland Barthes pada lirik lagu Lihat Kebunku (Taman Bunga) karya Jeje dan karya Ibu Sud : Pergeseran Makna dari Anak-anak ke Deawasa” berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Ilmu Komunikasi, Musik dan Sastra.