

**REPRESENTASI TEKANAN SOSIAL DALAM KONTEKS
KEHIDUPAN MODERN PADA DRAMA KOREA
“NIGHT HAS COME”**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

NUR INDAH YANI

NIM: 2210521078

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

JUNI 2026

**REPRESENTASI TEKANAN SOSIAL DALAM KONTEKS
KEHIDUPAN MODERN PADA DRAMA KOREA
“NIGHT HAS COME”**

SKRIPSI



Diajukan untuk melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammmadiyah

Jember

Disusun Oleh:

NUR INDAHYANI

NIM: 2210521078

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

JUNI 2026



PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT, karya sederhana ini saya persembahkan istimewa untuk mereka yang menjadi alasan saya terus melangkah:

1. Persembahan ini saya tujukan kepada ayah tercinta, Bapak Muhammad Yunus, yang selalu menjadi kekuatan terbesar dalam perjalanan hidup dan pendidikan saya. Terima kasih atas segala perjuangan, pengorbanan, doa, dan keyakinan yang terus Ayah berikan hingga saya mampu menempuh pendidikan sampai jenjang perkuliahan. Pencapaian ini saya persembahkan sebagai bentuk rasa hormat, terima kasih, dan cinta yang mendalam kepada Ayah. Semoga segala perjuangan Ayah menjadi amal kebaikan dan kebanggaan yang tak ternilai.
2. Persembahan ini saya tujukan kepada almarhumah ibu tercinta, Almarhumah Ibu Ismawarti, yang meskipun telah tiada sejak saya masih kecil, kasih sayang dan perannya tetap hidup serta memiliki arti besar dalam kehidupan saya. Terima kasih telah melahirkan saya ke dunia ini dan menjadi bagian awal dari perjalanan hidup saya. Kehadiran dan cinta Ibu tetap saya rasakan dalam setiap langkah kehidupan saya. Pencapaian ini saya persembahkan sebagai bentuk rasa hormat, cinta, dan terima kasih yang mendalam kepada Ibu tercinta. Semoga Ibu mendapatkan tempat terbaik di sisi-Nya dan senantiasa diberikan kedamaian abadi.
3. Persembahan ini saya tujukan kepada kakak pertama saya Yulis Majidatul Choiriah yang telah banyak memperjuangkan dan mendukung pendidikan saya hingga dapat menyelesaikan perkuliahan. Terima kasih atas segala bimbingan, perhatian, serta arahan yang selalu diberikan kepada saya, baik dalam proses penyusunan skripsi maupun untuk masa depan saya. Walaupun sering terjadi pertengkaran kecil, saya menyadari bahwa semua itu merupakan bentuk kepedulian dan demi kebaikan saya. Semoga segala kebaikan kakak mendapatkan balasan terbaik dari Tuhan Yang Maha Esa,

senantiasa diberikan kesehatan, kesuksesan, kebahagiaan, serta dimudahkan dalam meraih segala harapan dan cita-cita.

4. Persembahan ini saya tujukan kepada kakak kedua Yulinarti Choirul Nisyah yang telah banyak memperjuangkan dan mendukung pendidikan saya hingga dapat menempuh pendidikan di jenjang perkuliahan. Terima kasih atas segala perhatian, pengorbanan, bimbingan, dan dukungan yang selalu diberikan kepada saya, baik dalam proses bimbingan belajar, persiapan ujian PTN, maupun ujian mandiri. Kehadiran dan bantuan kakak menjadi salah satu kekuatan terbesar dalam perjalanan pendidikan saya. Semoga segala kebaikan, ketulusan, dan perjuangan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Tuhan Yang Maha Esa. Semoga kakak senantiasa diberikan kesehatan, kebahagiaan, kesuksesan, serta dimudahkan dalam meraih segala cita-cita dan harapan yang diinginkan.
5. Persembahan ini saya tujukan kepada nenek tercinta nenek Komariah, sosok yang telah menjadi ibu kedua dalam kehidupan saya. Terima kasih atas kasih sayang, perhatian, serta pengorbanan yang telah Nenek berikan dalam merawat dan membesarkan saya dengan penuh ketulusan. Dukungan, doa, dan nasihat Nenek selalu menjadi kekuatan bagi saya dalam menjalani setiap proses kehidupan dan pendidikan hingga saat ini. Terima kasih karena selalu mengingatkan saya untuk beribadah dan berdoa dalam setiap keadaan. Pencapaian ini saya persembahkan sebagai bentuk rasa hormat dan terima kasih yang mendalam kepada Nenek. Semoga Nenek senantiasa diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan dalam hidup.
6. Persembahan ini saya tujukan kepada adik Dzakia Hasna, yang meskipun sudah lama tidak bertemu, tetap selalu ada dalam doa dan harapan saya. Semoga pendidikan yang sedang ditempuh diberikan kelancaran dan kemudahan hingga dapat melanjutkan ke jenjang perkuliahan serta meraih masa depan yang baik dan membanggakan.
7. Persembahan ini saya tujukan kepada dosen pembimbing yang saya hormati dan saya banggakan Ibu Dr. Juariyah, M.Si Terima kasih atas segala bimbingan, ilmu, arahan, kesabaran, serta motivasi yang telah diberikan

selama proses penyusunan karya ini. Setiap saran dan masukan yang diberikan menjadi pelajaran berharga yang membantu saya untuk terus belajar dan berkembang. Semoga segala kebaikan dan dedikasi Ibu dosen mendapatkan balasan yang terbaik serta senantiasa diberikan kesehatan dan keberkahan dalam menjalankan tugas mulia sebagai pendidik.

8. Persembahkan ini saya tujukan kepada idola Kpop yang saya kagumi, serta berbagai drama Korea yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Kehadiran karya, semangat, dan dedikasi yang mereka tampilkan telah memberikan hiburan, motivasi, dan kekuatan bagi saya di tengah berbagai kesibukan dan tekanan kehidupan sehari-hari. Melalui musik, penampilan, dan cerita yang disampaikan, saya memperoleh semangat baru untuk menjalani hari-hari dengan lebih baik. Di saat merasa lelah, tertekan, dan kehilangan semangat, hal-hal tersebut menjadi penghibur yang membantu menjaga suasana hati, mental, dan motivasi saya agar tetap kuat dalam menjalani setiap proses kehidupan tanpa merasa terbebani secara berlebihan. Terima kasih karena secara tidak langsung telah menjadi sumber semangat dan pengingat bahwa setiap perjuangan dapat dijalani dengan penuh harapan dan keteguhan.

MOTTO

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap."

(Q.S. Al-Insyirah [94]: 5–8)

"Aturan mungkin mengikat dan waktu terus mendesak, namun akhir dari cerita ini ditentukan oleh siapa yang mampu bertahan paling akhir."

"너는 잘 하고 있어 / 너에게 다가올 그 시간들을 믿고 / 견뎌낸 너였잖아 /
네가 걸어가고 있는 그 길을 믿고 / 가보면 되는 거야." (Stray Kids-Grow UP)

"Kamu sudah melakukannya dengan baik / Percayalah pada waktu yang akan datang kepadamu / Bukankah kamu telah bertahan sejauh ini? / Percayalah pada jalan yang sedang kamu tempuh / Pergi dan hadapilah." (Stray Kids-Grow UP)

PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : NUR INDAHYANI

Nim : 2210521078

Prodi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini saya tulis dengan berjudul REPRESENTASI TEKANAN SOSIAL DALAM KONTEKS KEHIDUPAN MODERN PADA DRAMA KOREA “NIGHT HAS COME” merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya. Skripsi ini belum pernah di publikasikan sebelumnya sehingga tidak ada unsur plagiasi didalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta saya bersedia memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut dimuka hukum, jika ternyata dikemudian hari ada pihak-pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut.

Jember, 10 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



NUR INDAHYANI

NIM 2210521078

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini yang berjudul **REPRESENTASI TEKANAN SOSIAL DALAM KONTEKS KEHIDUPAN MODERN PADA DRAMA KOREA “NIGHT HAS COME”**

Oleh :

Nama: NUR INDAH YANI

NIM : 2210521078

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji,

Jember, 10 Juni 2026

Pembimbing



Dr. Juariyah, M.Si

NIP. 196708061993032002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh NUR INDAHYANI, NIM. 2210521078 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember, pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 10 Juni 2026

Tempat : Lab. Public Relations Gedung B Lantai 2

Tim Penguji :

Ketua,



Aditiya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0709028806

Sekretaris,



Dr. Juariyah, M.Si

NIP. 196708061993032002

Anggota,



Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A

NIDN. 0721059104

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Sudahri, S.Sos., M.Ikom

NPK. 1409608

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NUR INDAHYANI
Nim : 2210521078
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalt-Free Right)**

Karya ilmiah saya yang berjudul **Representasi Tekanan Sosial Dalam Konteks Kehidupan Modern Pada Drama Korea “Night Has Come”** Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jember

Pada Tanggal: 10 Juni 2026

Menyatakan



NUR INDAHYANI

Nim: 2210521078

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji dan syukur kepada Allah SWT yang sentiasa memberikan kelimpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis serta memberikan kesehatan, kesempatan, kemudahan, dan melampangkan pemikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Representasi Tekanan Sosial Dalam Konteks Kehidupan Modern Pada Drama Korea “Night Has Come”** Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa hasil pengerjaan skripsi ini tidak sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi substansi dan penulisannya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik dalam bentuk ide semangat, doa, maupun materi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih:

1. Dr. Sudahri, S. Sos., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember
2. Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Dr. Juariyah, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk mengarahkan dan membimbing saya Bahan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Sudahri, S. Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan perhatian kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik atas semua ilmu dan pengalaman yang diajarkan kepada saya selama menempuh masa perkuliahan Universitas Muhammdiyah Jember.

6. Kedua orang tua saya dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan berupa doa, waktu dan material setiap saat.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan semua pihak yang telah membantu mendapat balasan yang luar biasa dari Allah SWT. Saya berharap nantinya penulisan skripsi ini bisa bermanfaat bagi orang lain.



Jember, 10 Juni 2026

NUR INDAH YANI

2210521078

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS	vii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	viii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	xi
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.3 Tekanan Sosial	12
2.2.4 Dinamika Komunikasi	12
2.3 Kerangka Berpikir.....	13

BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Jenis Penelitian.....	16
3.2 Waktu Dan Tempat Penelitian.....	17
3.3 Sumber Data	17
3.4 Prosedur Penelitian.....	18
3.5 Metode Pengumpulan Data	20
3.6 Metode Analisis Data.....	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Gambaran Umum.....	23
4.2 Hasil Penelitian	27
4.3 Pembahasan.....	91
BAB V PENUTUP	94
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2 1 Mimpi Buruk Lee Yoon Seo (Episode 01)	27
Tabel 4.2 2 Bus Pembawa Rombongan Siswa SMA Yooil (Episode 01 & 12) ...	29
Tabel 4.2 3 Hilangnya Koneksi Internet (Episode 01).....	31
Tabel 4.2 4 Prilaku Bullying Kyung Jun (Episode 01)	33
Tabel 4.2 5 Aplikasi Game Mafia dan Eksekusi Pertama (Episode 01)	35
Tabel 4.2 6 Garis Putih Batas Game Mafia (Episode 02).....	37
Tabel 4.2 7 Pengumpulan Ponsel dan Eksekusi massal (Episode 03 & 04)	39
Tabel 4.2 8 Saling Tuduh Berujung Buka Aib (Episode 04)	42
Tabel 4.2 9 Park Woo Ram Frustasi dan Membujuk Temannya (Episode 05).....	44
Tabel 4.2 10 Kekerasan pada Park Woo Ram (Episode 05).....	46
Tabel 4.2 11 Rekaman Pengawas (Episode 06).....	49
Tabel 4.2 12 Pemilihan Suara Mayoritas agar seri (Episode 06).....	52
Tabel 4.2 13 Kekejaman Mafia atas Eksekusi Shin Seung Bin (Episode 07).....	54
Tabel 4.2 14 Pembunuhan Yoo Joon Dokter (Episode 07 & 08)	56
Tabel 4.2 15 Pembuktian Kematian Yoo Joon (Episode 08).....	59
Tabel 4.2 16 Manipulatif Jin Da Bum sebagai Mafia (Episode 08 & 09)	62
Tabel 4.2 17 Terungkap Identitas Mafia Somi (Episode 09 & 10).....	65
Tabel 4.2 18 Yeon Woo menjadi Kambing Hitam Mafia (Episode 10 & 11)	68
Tabel 4.2 19 Terungkapnya Identitas Jung Won Mafia (Episode 11)	71
Tabel 4.2 20 Pengakuan Jin Da Bum pada Kim Jun Hee (Episode 11).....	74
Tabel 4.2 21 Rencana Pembunuhan Mafia (Episode 11 & 12).....	77
Tabel 4.2 22 Terkurungnya Jin Da Bum diruang Pendingin (Episode 12).....	80
Tabel 4.2 23 Flashdisk dan Ingatan Lee Yoon Seo (Episode 12)	82
Tabel 4.2 24 Pengorbanan Oh Jung Won (Episode 12).....	85
Tabel 4.2 25 Kebenaran Game Mafia (Episode 12).....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.2 1 Semiotika Roland Barthes	11
Gambar 4.1 1 Poster Drama Night Has Come	23
Gambar 4.1 2 Nama Pemeran dalam Drama.....	25
Gambar 4.2 1 Mimpi Buruk Lee Yoon Seo (Episode 01).....	27
Gambar 4.2 2 Bus Pembawa Rombongan Siswa SMA Yooil Episode 01 & 12). 29	
Gambar 4.2 3 Hilangnya Koneksi Internet (Episode 01).....	31
Gambar 4.2 4 Prilaku Bullying Kyung Jun (Episode 01)	33
Gambar 4.2 5 Aplikasi Game Mafia dan Eksekusi Pertama (Episode 01)	35
Gambar 4.2 6 Garis Putih Batas Game Mafia (Episode 02).....	37
Gambar 4.2 7 Pengupulan Ponsel dan Eksekusi massal (Episode 03 & 04).....	39
Gambar 4.2 8 Saling Tuduh Berujung Buka Aib (Episode 04)	42
Gambar 4.2 9 Park Woo Ram Frustasi dan Membujuk Temannya (Episode 05). 44	
Gambar 4.2 10 Kekerasan pada Park Woo Ram (Episode 05).....	46
Gambar 4.2 11 Rekaman Pengawas (Episode 06)	49
Gambar 4.2 12 Pemilihan Suara Mayoritas agar seri (Episode 06).....	52
Gambar 4.2 13 Kekejaman Mafia atas Eksekusi Shin Seung Bin (Episode 07)... 54	
Gambar 4.2 14 Pembunuhan Yoo Joon Dokter (Episode 07 & 08).....	56
Gambar 4.2 15 Pembuktian Kematian Yoo Joon (Episode 08).....	59
Gambar 4.2 16 Manipulatif Jin Da Bum sebagai Mafia (Episode 08 & 09).....	62
Gambar 4.2 17 Terungkap Identitas Mafia Somi (Episode 09 & 10).....	65
Gambar 4.2 18 Yeon Woo menjadi Kambing Hitam Mafia (Episode 10 & 11) .. 68	
Gambar 4.2 19 Terungkapnya Identitas Jung Won Mafia (Episode 11).....	71
Gambar 4.2 20 Pengakuan Jin Da Bum pada Kim Jun Hee (Episode 11).....	74
Gambar 4.2 21 Rencana Pembunuhan Mafia (Episode 11 & 12).....	77
Gambar 4.2 22 Terkurungnya Jin Da Bum diruang Pendingin (Episode 12)	80
Gambar 4.2 23 Flashdisk dan Ingatan Lee Yoon Seo (Episode 12)	82
Gambar 4.2 24 Pengorbanan Oh Jung Won (Episode 12)	85
Gambar 4.2 25 Kebenaran Game Mafia (Episode 12).....	88