

**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI
PEMBELAJARAN PAI DALAM MENGHADAPI
TANTANGAN DI ERA DIGITAL**

SKRIPSI



Oleh :

Amanda Rofina

NIM 2210911038

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

2026

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Amanda Rofina ini telah diperiksa dan di setujui oleh dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II.

Jember, 11 Juni 2026
Pembimbing I

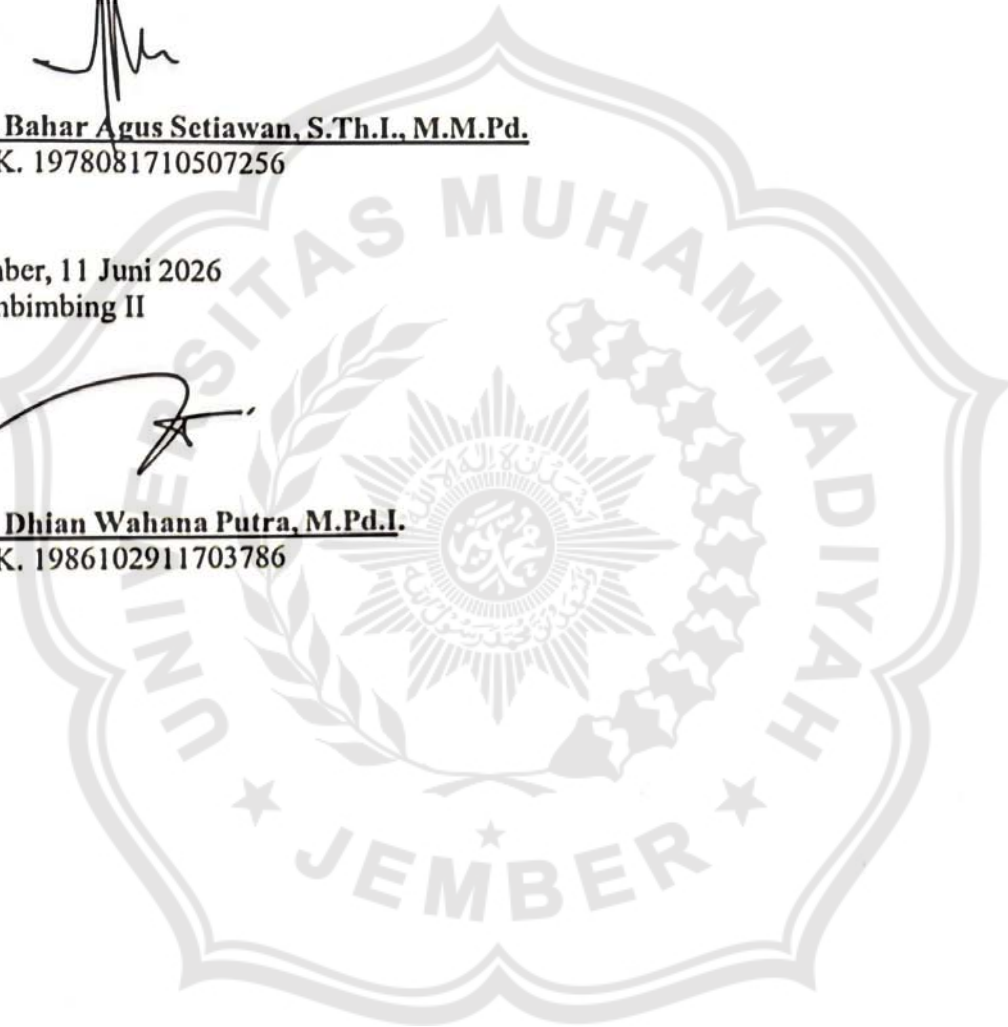


Dr. Bahar Agus Setiawan, S.Th.I., M.M.Pd.
NPK. 1978081710507256

Jember, 11 Juni 2026
Pembimbing II




Dr. Dhian Wahana Putra, M.Pd.I.
NPK. 1986102911703786



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Amanda Rofina ini telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan guna mencapai derajat Sarjana Pendidikan Agama Islam pada Universitas Muhammadiyah Jember pada tanggal 11 Juni 2026.

Dewan Penguji


Dr. Siti Nursyamsiyah, SS, M.Pd.
NPK. 1979070610509518

Ketua Penguji


Dr. Bahar Agus Setiawan, S.Th.I., M.M.Pd.
NPK. 1978081710507256

Penguji I


Dr. Dhian Wahana Putra, M.Pd.I.
NPK. 1986102911703786

Penguji II

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Agama Islam



Dr. Bahar Agus Setiawan, S.Th.I., M.M.Pd.
NPK. 1978081710507256

*Lampiran 9: Pernyataan Keaslian Tulisan***PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amanda Rofina
NIM : 2210911038
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Email : amandarofina02@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah asli dan benar-benar hasil karya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan hasil penjiplakan (*plagiarims*) dari hasil karya orang lain.
2. Karya dan pendapat orang lain yang dijadikan sebagai bahan rujukan (referensi) dalam skripsi ini, secara tertulis dan secara jelas dicantumkan sebagai bahan/sumber acuan dengan ketentuan penelitian ilmiah yang berlaku.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis, dan sanksi-sanksi lainnya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jember, 11 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan



Amanda Rofina

Lampiran 10: Pernyataan Naskah Publikasi

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam naskah publikasi ini berjudul "Implementasi Pendidikan Karakter melalui Pembelajaran PAI dalam Menghadapi Tantangan di Era Digital", tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jember, 11 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan

Rofina



Amanda Rofina

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Implementasi Pendidikan Karakter melalui Pembelajaran PAI dalam Menghadapi Tantangan di Era Digital”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Agama Islam dan Universitas Muhammadiyah Jember.

Skripsi ini disusun ke dalam enam bab yang saling berkaitan. Bab I memuat pendahuluan yang meliputi latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, definisi operasional, manfaat penelitian, dan ruang lingkup penelitian. Bab II berisi kajian pustaka dan asumsi penelitian yang membahas teori-teori tentang pendidikan karakter, pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), tantangan di era digital, dan keterkaitan pendidikan karakter dengan perkembangan teknologi digital. Selanjutnya, Bab III menjelaskan metode penelitian yang digunakan, mencakup pendekatan dan jenis penelitian, lokasi penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, teknik analisis data, hingga pengecekan keabsahan data penelitian.

Pada bab IV dipaparkan hasil penelitian beserta data yang diperoleh melalui kegiatan observasi, wawancara, dan dokumentasi mengenai implementasi pendidikan karakter melalui pembelajaran PAI di SMP Negeri 1 Asembagus. Bab V memuat pembahasan hasil penelitian yang meliputi penerapan pembelajaran PAI dalam pembentukan karakter siswa di era digital. Adapun bab VI berisi kesimpulan dan saran yang disusun berdasarkan keseluruhan hasil dan penelitian yang telah dilakukan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Pendidikan Agama Islam.

Jember, 11 Juni 2026

Amanda Rofina

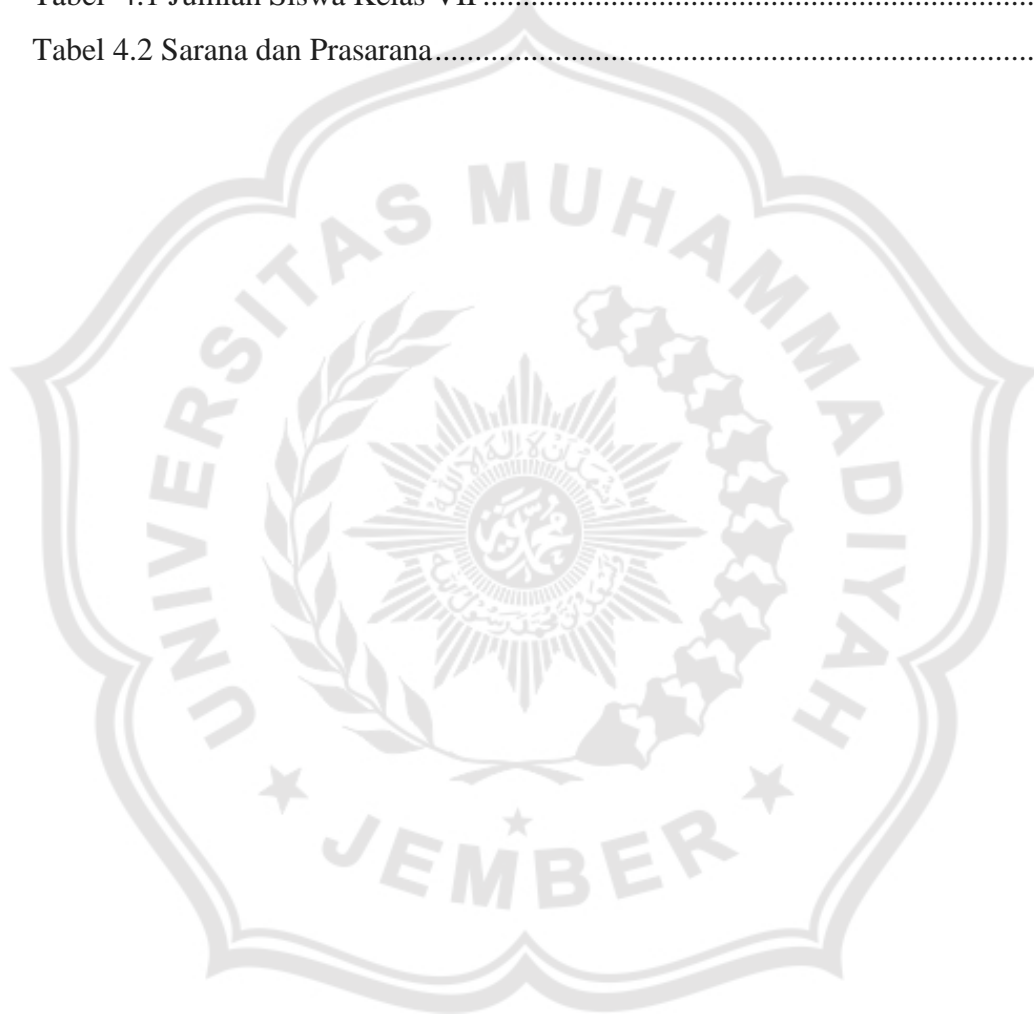
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UNGKAPAN TERIMA KASIH	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Definisi Operasional.....	8
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN ASUMSI PENELITIAN.....	12
2.1 Kajian Pustaka.....	12
2.1.1 Implementasi Pendidikan Karakter melalui Pembelajaran PAI.....	12
2.1.2 Kemampuan Menghadapi Tantangan Era Digital	14
2.1.3 Hubungan Pendidikan Karakter PAI dan Tantangan Era Digital	16
2.2 Asumsi Penelitian	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	18
3.2 Lokasi Penelitian.....	18

3.3	Data Penelitian	19
3.4	Sumber Data.....	19
3.5	Teknik Pengumpulan Data	20
3.6	Instrumen Pengumpulan Data	21
3.7	Teknik Analisis Data	23
3.8	Pengecekan Keabsahan Temuan	25
BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN		27
4.1	Paparan Data Penelitian	27
4.1.1	Profil SMP Negeri 1 Asembagus.....	27
4.1.2	Visi dan Misi SMP Negeri 1 Asembagus	28
4.1.3	Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Asembagus	30
4.1.4	Jumlah Guru dan Siswa.....	31
4.1.5	Sarana dan Prasarana	31
4.2	Hasil Penelitian	32
4.2.1	Implementasi Pendidikan Karakter melalui Pembelajaran PAI.....	32
4.2.2	Nilai- nilai Karakter yang Dikembangkan dalam Pembelajaran PAI	43
4.2.3	Tantangan Pendidikan Karakter di Era Digital	45
4.2.4	Upaya Menghadapi Tantangan di Era Digital.....	47
BAB V PEMBAHASAN		50
5.1	Implementasi Pembelajaran PAI dalam Membentuk Pendidikan Karakter Siswa di Era Digital	50
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		55
6.1	Kesimpulan	55
6.2	Saran.....	55
DAFTAR RUJUKAN		56
LAMPIRAN LAMPIRAN.....		59

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	4
Tabel 3.1 Contoh Lembar Wawancara.....	22
Tabel 3.2 Contoh Tabel Observasi	22
Tabel 3.3 Contoh Tabel Dokumentasi.....	23
Tabel 4.1 Jumlah Siswa Kelas VII	31
Tabel 4.2 Sarana dan Prasarana.....	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Analisis Data Kualitatif	24
Gambar 4.1 Wawancara Guru PAI Kelas VII.....	34
Gambar 4.2 Wawancara Kepala Sekolah	42
Gambar 4.3 Wawancara Siswi Kelas VII A.....	45
Gambar 4.4 Wawancara Siswa Kelas VII G	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Matrix Penelitian Kualitatif	60
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	61
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	63
Lampiran 4 Profil Sekolah.....	72
Lampiran 5 Struktur Organisasi Sekolah	73
Lampiran 6 Dokumentasi	74
Lampiran 7 Surat Pengantar Penelitian	77
Lampiran 8 Surat Keterangan Penelitian.....	78
Lampiran 9 Pernyataan Keaslian Tulisan	79
Lampiran 10 Pernyataan Naskah Publikasi.....	80
Lampiran 11 Riwayat Hidup	81
Lampiran 12 From Bukti Bimbingan	82
Lampiran 13 From Bukti Mengikuti Seminar Proposal.....	84