

## ABSTRAK

Triadi F, Hilman. NIM 2210911056. 2026. *Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi pada Santri MTs Pondok Pesantren Modern Muhammadiyah Pakusari Jember*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing I Dr. Sofyan Rofi, M.Pd.I, Pembimbing II Hairul Huda, M.Pd.I.

**Kata kunci: Metode Bernyanyi, Penguasaan Mufradat, Bahasa Arab, Penelitian Tindakan Kelas.**

Penguasaan mufradat merupakan salah satu kompetensi dasar yang harus dimiliki dalam pembelajaran bahasa Arab. Namun, proses pembelajaran yang masih didominasi metode ceramah dan hafalan menyebabkan santri kurang aktif, mudah bosan, dan mengalami kesulitan dalam mengingat mufradat, khususnya materi tasrifan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan penguasaan mufradat bahasa Arab melalui penerapan metode bernyanyi pada santri MTs Pondok Pesantren Modern Muhammadiyah Pakusari Jember. Penelitian ini menggunakan pendekatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian berjumlah 11 santri MTs Pondok Pesantren Modern Muhammadiyah Pakusari Jember. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, tes lisan dan tes tulis, wawancara, serta dokumentasi. Data dianalisis secara deskriptif kuantitatif dan kualitatif dengan membandingkan hasil belajar pada setiap siklus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode bernyanyi mampu meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab santri. Pada Siklus II diperoleh jumlah nilai keseluruhan sebesar 994 dengan rata-rata nilai 90,36. Rata-rata nilai aspek Lisan I sebesar 23,90, Lisan II sebesar 22,27, dan tes tulis sebesar 44,18. Seluruh santri yang berjumlah 11 orang (100%) telah mencapai ketuntasan belajar, sehingga indikator keberhasilan penelitian telah terpenuhi. Selain meningkatkan hasil belajar, metode bernyanyi juga meningkatkan keaktifan, motivasi, dan antusiasme santri selama proses pembelajaran. Pengulangan kosakata melalui lagu menjadikan pembelajaran lebih menarik, membantu santri mengingat mufradat lebih lama, serta memudahkan pemahaman terhadap materi tasrifan. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa metode bernyanyi efektif dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab pada santri MTs Pondok Pesantren Modern Muhammadiyah Pakusari Jember dan dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif metode pembelajaran bahasa Arab yang inovatif dan menyenangkan.

تريادي ف. هيلمان. الرقم الجامعي: ٢٠٢٦. ٢٢١٠٩١١٠٥٦. تحسين إتقان مفردات اللغة العربية من خلال أسلوب الغناء لدى طلاب مدرسة بوندوك بيسانترين الحديثة التابعة لجامعة محمدية باكوساري في جمبر. رسالة ماجستير، برنامج دراسات التربية الدينية الإسلامية، كلية الدراسات الإسلامية، جامعة محمدية جمبر. المشرف الأول: د. سفيان روفي، ماجستير في التربية، المشرف الثاني: خيرول هدى، ماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: طريقة الغناء، إتقان المفردات، اللغة العربية، البحث الإجرائي الصفي.

تعد مفردات اللغة العربية من الكفاءات الأساسية التي ينبغي أن يمتلكها الطلاب في تعلم اللغة العربية، لأنها تمثل الأساس لمهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. غير أن عملية التعلم التي لا تزال تعتمد على طريقة المحاضرة والحفظ أدت إلى قلة نشاط الطلاب وشعورهم بالملل وصعوبة تذكر المفردات، وخاصة في مادة التصريف. وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة تحسين إتقان مفردات اللغة العربية من خلال تطبيق طريقة الغناء لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد محمدية العصري باكوساري جمبر.

استخدمت هذه الدراسة منهج البحث الإجرائي الصفي، ونفذت في دورتين، وشملت كل دورة مراحل التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتأمل. وبلغ عدد أفراد الدراسة أحد عشر طالباً. وجمعت البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة والاختبارات الشفوية والكتابية والتوثيق، ثم حللت تحليلاً وصفيًا كميًا وكيفيًا.

وأظهرت نتائج الدراسة أن تطبيق طريقة الغناء أسهم في تحسين إتقان مفردات اللغة العربية لدى الطلاب. ففي الدورة الثانية بلغ مجموع الدرجات ٩٩٤، بمتوسط قدره ٩٠,٣٦. كما بلغ متوسط اختبار الشفوي الأول ٢٣,٩٠، والشفوي الثاني ٢٢,٢٧، والاختبار الكتابي ٤٤,١٨. وحقق جميع الطلاب، وعددهم أحد عشر طالباً، نسبة نجاح بلغت ١٠٠٪. كما أسهمت طريقة الغناء في زيادة نشاط الطلاب ودافعيتهم وحماسهم أثناء عملية التعلم، وساعد تكرار المفردات من خلال الأغاني على سهولة تذكرها وفهمها وإتقانها.

وتخلص الدراسة إلى أن طريقة الغناء فعالة في تحسين إتقان مفردات اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد محمدية العصري باكوساري جمبر، ويمكن اعتمادها بوصفها إحدى طرائق تعليم اللغة العربية الفعالة والمبتكرة والممتعة.

## ABSTRACT

Triyadi F, Hilman. Student ID 2210911056. 2026. Improving Arabic Vocabulary Mastery Through the Singing Method for Students at MTs Pondok Pesantren Modern Muhammadiyah Pakusari Jember. Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Islamic Studies, Muhammadiyah University of Jember. Supervisor I Dr. Sofyan Rofi, M.Pd.I, Supervisor II Hairul Huda, M.Pd.I.

**Keywords: singing method, Arabic vocabulary mastery, Arabic language, Classroom Action Research (CAR).**

Vocabulary mastery is one of the fundamental competencies that students must acquire in learning Arabic, as it serves as the foundation for developing listening, speaking, reading, and writing skills. However, the learning process, which is still dominated by lecture-based instruction and memorization, has caused students to become less active, easily bored, and have difficulty remembering Arabic vocabulary, particularly in the *tasrif* (Arabic morphological conjugation) material. This study aims to determine the improvement of students' Arabic vocabulary mastery through the implementation of the singing method at the MTs of Muhammadiyah Modern Islamic Boarding School Pakusari, Jember. This study employed a Classroom Action Research (CAR) approach conducted in two cycles. Each cycle consisted of four stages: planning, action, observation, and reflection. The research subjects were 11 students of MTs at Muhammadiyah Modern Islamic Boarding School Pakusari, Jember. Data were collected through observation, interviews, oral tests, written tests, and documentation. The data were analyzed using descriptive qualitative and quantitative techniques. The results showed that the implementation of the singing method effectively improved the students' Arabic vocabulary mastery. In Cycle II, the total score reached 994, with an average score of 90.36. The average scores for Oral Test I, Oral Test II, and the Written Test were 23.90, 22.27, and 44.18, respectively. All 11 students (100%) achieved the minimum mastery criterion. In addition to improving learning outcomes, the singing method also increased students' participation, motivation, and enthusiasm during the learning process. Repetition of vocabulary through songs helped students memorize, understand, and master Arabic vocabulary more effectively. Based on the findings, it can be concluded that the implementation of the singing method is effective in improving Arabic vocabulary mastery among students of MTs at Muhammadiyah Modern Islamic Boarding School Pakusari, Jember. Therefore, this method can be used as an innovative, effective, and enjoyable alternative for teaching Arabic.