

**DIALEKTIKA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PADA
MAHASISWA PERANTAUAN PULAU KANGEAN DI
JEMBER DALAM MENGELOLA KETIDAKPASTIAN DAN
KECEMASAN BUDAYA**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

**MOH. NURISSYAMSI ADIANSAH
2210521089**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
JULI 2026**

**DIALEKTIKA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PADA
MAHASISWA PERANTAUAN PULAU KANGEAN DI
JEMBER DALAM MENGELOLA KETIDAKPASTIAN DAN
KECEMASAN BUDAYA**

SKRIPSI



Diajukan untuk melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammmadiyah Jember

Oleh

**MOH. NURISSYAMSI ADIANSAH
2210521089**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
JULI 2026**



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan pengorbanan tanpa henti dalam setiap langkah kehidupan penulis.
2. Keluarga penulis, yang selalu memberikan semangat dan motivasi selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing, Ibu Ari Susanti, S.Sos.,M.Med.Kom, yang telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan ilmu dan masukan yang berharga kepada penulis
4. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember, atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan.
5. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, dan motivasi selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
6. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan yang setimpal.

MOTTO

“Allah Tidak Akan Membebani Seseorang Melainkan Sesuai Dengan
Kesanggupannya.” (QS. Al-Baqarah:286)

“Tidak Apa Jika Susah diawal, InsyaAllah Akan ada kebahagiaan Setelahnya”
(Kakek Penulis)

“Kami Percaya sama Kamu.” (Orang Tua Penulis)



PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Moh. Nurissyamsi Adiansah

Nim : 2210521089

Prodi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini saya tulis dengan berjudul "DIALEKTIKA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PADA MAHASISWA PERANTAUAN PULAU KANGEAN DI JEMBER DALAM MENGELOLA KETIDAKPASTIAN DAN KECEMASAN BUDAYA" merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya. Skripsi ini belum pernah di publikasikan sebelumnya sehingga tidak ada unsur plagiasi didalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta saya bersedia memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut dimuka hokum, jika ternyata dikemudian hari ada pihak-pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut.

Jember, 10 Juli 2026

embuat pernyataan



Moh. Nurissyamsi Adiansah

2210521089

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini yang berjudul “DIALEKTIKA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PADA MAHASISWA PERANTAUAN PULAU KANGEAN DI JEMBER DALAM MENGELOLA KETIDAKPASTIAN DAN KECEMASAN BUDAYA.”

Oleh :

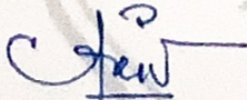
Moh. Nurissyamsi Adiansah

2210521089

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji,

Jember, 20 Juli 2026

Pembimbing



Ari Susanti, S.Sos.,M.Med.Kom

NIDN. 0701047701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Moh. Nurissyamsi Adiansah, NIM : 2210521089, ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember, pada :

Hari : Senin

Tanggal : 20 Juli 2026

Tempat : Ruang Laboratorium Public Relations Gedung B Lantai 2

Tim Penguji :

Ketua,

Sekretaris,

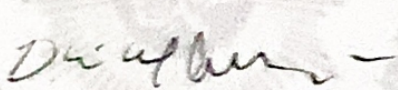

Dr. Sudahri, S.Sos.

NIDN. 0704067901


Ari Susanti, S.Sos. M.Med.Kom.

NIDN. 0701047701

Anggota,


Dwimay Fawzy, S.I.Kom., M.Hsc.

NIDN. 0706059404

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember


Dr. Sudahri, S.Sos.

NIDN: 0704067901

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Moh. Nurissyamsi Adiansah
Nim : 2210521089
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalt-Free Right)**

Karya ilmiah saya yang berjudul "DIALEKTIKA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PADA MAHASISWA PERANTAUAN PULAU KANGEAN DI JEMBER DALAM MENGELOLA KETIDAKPASTIAN DAN KECEMASAN", Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jember

Pada Tanggal: 10 Juli 2026

Menyatakan



Moh. Nurissyamsi Adiansah

2210521089

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

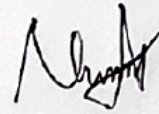
Alhamdulillah puji dan syukur kepada Allah SWT yang sentiasa memberikan kelimpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis serta memberikan kesehatan, kesempatan, kemudahan, dan melampangkan pemikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “DIALEKTIKA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PADA MAHASISWA PERANTAUAN PULAU KANGEAN DI JEMBER DALAM MENGELOLA KETIDAKPASTIAN DAN KECEMASAN BUDAYA”, Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa hasil pengerjaan skripsi ini tidak sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi substansi dan penulisannya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik dalam bentuk ide semangat, doa, maupun materi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih:

1. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember
2. Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A_ selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk mengarahkan dan membimbing saya Bahan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik atas semua ilmu dan pengalaman yang diajarkan kepada saya selama menempuh masa perkuliahan Universitas Muhammdiyah Jember.
5. Kedua orang tua saya dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan berupa doa, waktu dan material setiap saat.

6. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

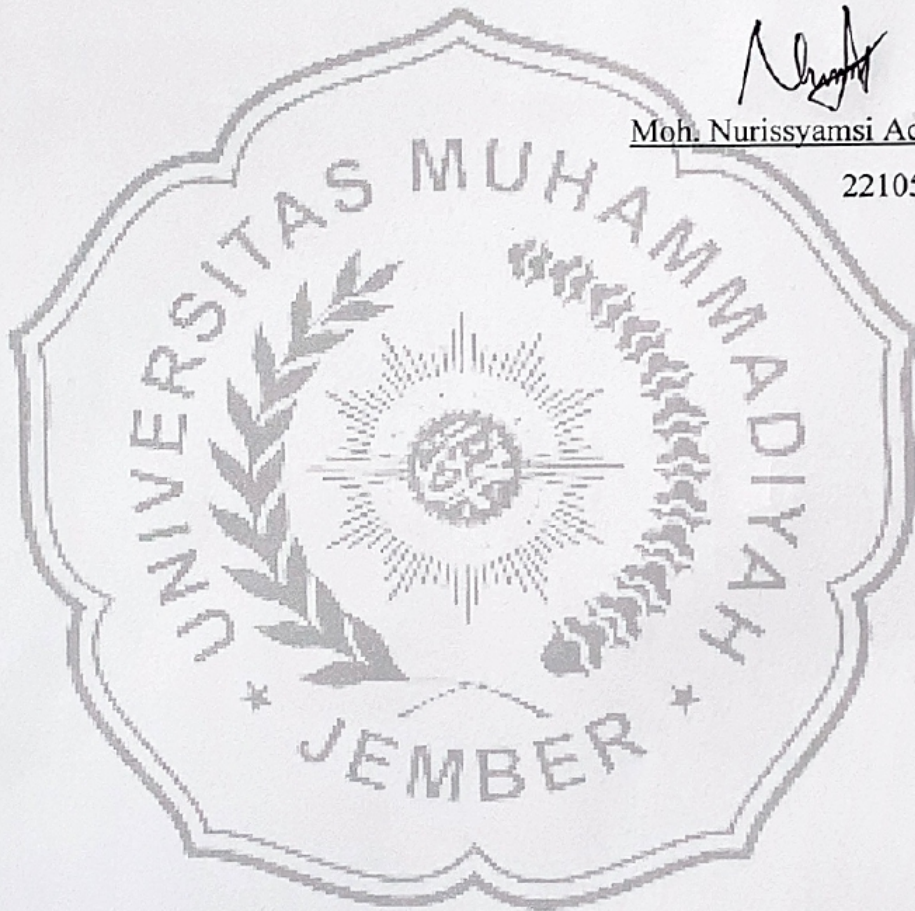
Semoga segala kebaikan yang telah diberikan semua pihak yang telah membantu mendapat balasan yang luar biasa dari Allah SWT. Saya berharap nantinya penulisan skripsi ini bisa bermanfaat bagi orang lain.

Jember, 10 Juli 2026



Moh. Nurissyamsi Adiansah

2210521089



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Literatur	8
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Komunikasi Antarbudaya.....	9
2.2.2 Teori Anxiety/Uncertainty Management (AUM).....	11
2.2.3 Dialektika Komunikasi	12
2.2.4 Adaptasi Budaya	13
2.3 Kerangka Pikiran	14
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Jenis Penelitian	17
3.2 Lokasi Penelitian	17
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data	18
3.5 Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	22
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	22
4.1.1 Profil Mahasiswa Kangean.....	22
4.1.2 Profil Kangean	24
4.1.3 Profil Informan.....	26

4.2 Hasil dan Pembahasan.....	27
4.2.1 <i>Dialektika Komunikasi Antarbudaya</i>	28
4.2.2 <i>Strategi Adaptasi Komunikasi Mahasiswa Kangean dalam Menghadapi Culture Shock</i>	33
4.2.2.1 Kecemasan dan Ketidakpastian Dalam Komunikasi Antarbudaya (Anxiety/Uncertainty).....	33
4.2.2.2 Konsep Diri dan Motivasi Berinteraksi (Self Concept)	36
4.2.2.3 Motivation to Interact (Motivasi Berinteraksi)	37
4.2.2.4 Reaction to Strangers (Reaksi terhadap Orang Asing).....	38
4.2.2.5 Social Categorization of Strangers (Kategorisasi Sosial terhadap Orang Asing).....	40
4.2.2.6 Situation Processes (Proses Situasional)	43
4.2.2.7 Connection with Strangers (Hubungan dengan Orang Asing).....	45
4.2.2.8 Ethical Interactions (Interaksi Etis).....	47
4.3 Pembahasan Strategi Adaptasi Mahasiswa Kangean dalam Menghadapi Culture Shock	49
4.3.1 <i>Manifestasi Pengelolaan AUM Dalam Konteks Relasional</i>	51
4.3.2 <i>Sintesis Dialektika Aum</i>	52
4.4 Ringkasan Temuan Utama	53
BAB V PENUTUP	55
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5 1 Tabel Reduksi Data.....	20
Tabel. 1 Profil Informan.....	27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 1 Bagan Kerangka Pikiran.....	14
<i>Gambar 4.1 1 Foto Pulau Kangean</i>	25
Gambar . 1 Wawancara Bersama Rifqi.....	127
Gambar . 2 Wawancara Bersama Sukma.....	128
Gambar . 3 Wawancara Bersama Mamang.....	128
Gambar . 4 Wawancara Bersama Rian	129
Gambar . 5 Wawancara Bersama Levi.....	129
Gambar . 6 Wawancara Bersama Vhelza.....	130
Gambar 3. 1 Bimbingan Skripsi.....	131

