

**KEDUDUKAN HUKUM PEMBERIAN FITUR GIFT PADA CONTENT
CREATOR MELALUI LIVE STREAMING CHALLENGE TIKTOK
DITINJAU DARI PERSPEKTIF HUKUM PERDATA**



PENULISAN HUKUM/SKRIPSI

Diajukan Sebagai Tugas Akhir

Program Sarjana Bidang Ilmu Hukum

Oleh:

Rara Kariza Waluyo

NIM: 2210111052

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

2026

PERSETUJUAN

Nama : Rara Kariza Waluyo

NIM : 2210111052

Judul : Kedudukan Hukum Pemberian Fitur Gift Pada Content Creator melalui

Live Streaming Challenge Tiktok ditinjau dari Perspektif Hukum Perdata

Isi dan formatnya telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk dijadikan sebagai Tugas Akhir Program Sarjana bidang Ilmu Hukum pada Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Jember.

Jember, 7 Juli 2026

Dosen Pembimbing


Yunita Reykasari, S.H., M.H
NPK: 1986051411703782

PENGESAHAN

Kedudukan Hukum Pemberian Fitur Gift pada Content Creator melalui Live

Streaming Challenge Tiktok ditinjau dari Perspektif Hukum Perdata

Diterima oleh Tim Penguji Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 7 Juli 2026

Tempat : Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Dr. Aris Yuni Pawestri, S.H., M.H.
NPK: 1983060112103984

Dr. H. Sulistio Adiwiranto S.H., M.H.
NIP: 196712141993031003

Anggota

Yunita Reykasari, S.H., M.H.
NPK: 1986051411703782

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Jember

Ahmad Surono, S.H., M.H.
NPK: 1981052111703779

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rara Kariza Waluyo

NIM : 2210111052

Judul : Kedudukan Hukum Pemberian Fitur Gift pada Content Creator Melalui

Live Streaming Challenge TikTok Ditinjau Dari Perspektif Hukum Perdata

Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya. Skripsi ini belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan merupakan karya plagiat maupun hasil jiplakan dari karya orang lain. Saya bertanggung jawab sepenuhnya atas keabsahan dan kebenaran isi skripsi ini sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia menerima sanksi akademik apabila di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 7 Juli 2026



Rara Kariza Waluyo

2210111052

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Penulisan Hukum yang berjudul **“Kedudukan Hukum Pemberian Fitur Gift pada Content Creator melalui Live Streaming Challenge Tiktok ditinjau dari Perspektif Hukum Perdata”** dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orangtua tercinta Bapak Rogo Tirto Waluyo dan Ibu Nurul Hidayati
2. Seluruh keluarga besar penulis
3. Bapak Ahmad Suryono, S.H., M.H. selaku dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember
4. Bapak/Ibu dosen Universitas Muhammadiyah Jember
5. Ibu Yunita Reykasari, S.H., M.H selaku dosen pembimbing

Dari adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan dan pemahaman yang lebih mendalam mengenai Perlindungan Hukum bagi Konsumen.

Jember, 2026

Rara Kariza Waluyo

MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"

(Q.S Al-Baqarah : 286)

"It's fine to fake it until you make it, until you do, until it's true"

(Taylor Swift)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil ‘alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, hidayah, serta pertolongan-Nya, sehingga penulis diberikan kesehatan, kemudahan, dan kelancaran dalam menyelesaikan tugas akhir ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana. Atas izin dan ridho-Nya, penulis dapat menjalani seluruh proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Rogo Tirto Waluyo dan Ibu Nurul Hidayati, beserta keluarga besar yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, dan semangat kepada penulis. Semoga seluruh keluarga senantiasa diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan dalam kehidupan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Rara Kariza Waluyo, yang telah mampu bertahan dan berjuang menyelesaikan seluruh proses pendidikan hingga skripsi ini selesai. Ucapan terima kasih turut penulis sampaikan kepada teman-teman Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember atas dukungan dan kebersamaannya, serta kepada Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bimbingan, ilmu, arahan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Metode Penelitian	6
1.5.1 Metode Pendekatan	6
1.5.2 Jenis Penelitian	7
1.5.3 Bahan Hukum	8
1.5.4 Teknik Pengumpulan Bahan Hukum	9
1.5.5 Teknik Analisis Bahan Hukum	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11

2.1 Hukum Perdata	11
2.1.1 Pengertian Hukum Perdata	11
2.1.2 Sistematika dan Substansi Hukum Perdata.....	13
2.2 Kedudukan Hukum	14
2.2.1 Pengertian Kedudukan Hukum	14
2.2.2 Unsur Kedudukan Hukum	15
2.3 Perjanjian.....	16
2.3.1 Pengertian Perjanjian.....	16
2.3.2 Jenis Perjanjian	18
2.3.3 Unsur-Unsur Perjanjian	21
2.4 Live Streaming Challenge	24
2.4.1 Pengertian Live Streaming Challenge.....	24
2.4.2 Indikator Live Streaming Challenge	25
2.5 Content Creator.....	26
2.5.1 Pengertian Content Creator.....	26
2.5.2 Tugas Content Creator.....	27
2.6 Aplikasi TikTok.....	28
2.6.1 Pengertian Aplikasi TikTok.....	28
2.6.2 Fitur-Fitur Aplikasi TikTok	29
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
Kedudukan Hukum terhadap Pemberian Fitur Gift pada Content Creator melalui Live Streaming Challenge TikTok Ditinjau dari Perspektif Hukum Perdata.....	32

BAB IV PENUTUP	52
4.1 Kesimpulan.....	52
4.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	

