

**TANGGUNG GUGAT PELATIH MARCHING BAND DALAM
MENGAPLIKASIKAN ARANSEMEN MUSIK YANG TERDAPAT
PADA KERTAS PARTITUR BERDASARKAN UNDANG-UNDANG
HAK CIPTA**



SKRIPSI

Oleh :

AJI INDRA SATRIO

1910111047

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

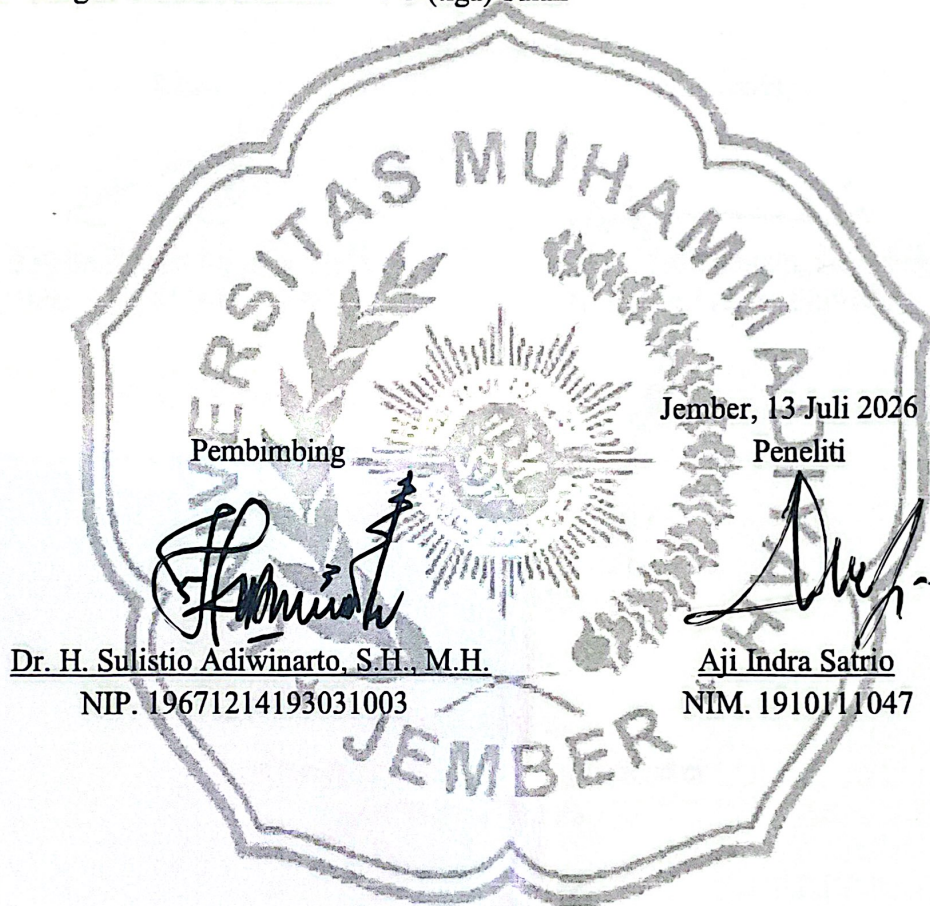
FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

2026

PERSETUJUAN

1. Judul : Tanggung Gugat Pelatih Marching Band
Dalam Mengaplikasikan Aransemen Musik
Yang Terdapat Pada Kertas Partitur
Berdasarkan Undang – Undang
2. Peneliti
Nama : Aji Indra Satrio
NIM : 1910111047
3. Tempat Penelitian : Perpustakaan Universitas Muhammadiyah
Jember
4. Jangka Waktu Penelitian : 3 (tiga) bulan



PENGESAHAN**Tanggung Gugat Pelatih Marching Band Dalam Mengaplikasikan
Aransemen Musik Yang Terdapat Pada Kertas Partitur Berdasarkan
Undang – Undang Hak Cipta**

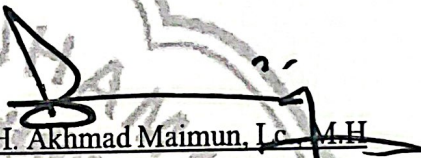
Diterima dan diuji oleh tim penguji pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 20 Juli 2026

Tempat : Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji

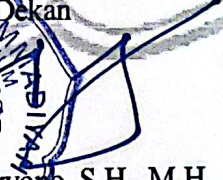
Ketua	Sekretaris
 <u>Yunita Reykasari, S.H., M.H.</u> NPK. 1986051411703782	 <u>H. Akhmad Maimun, Lc., M.H.</u> NPK. 19881207123091041

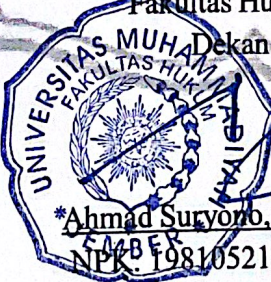
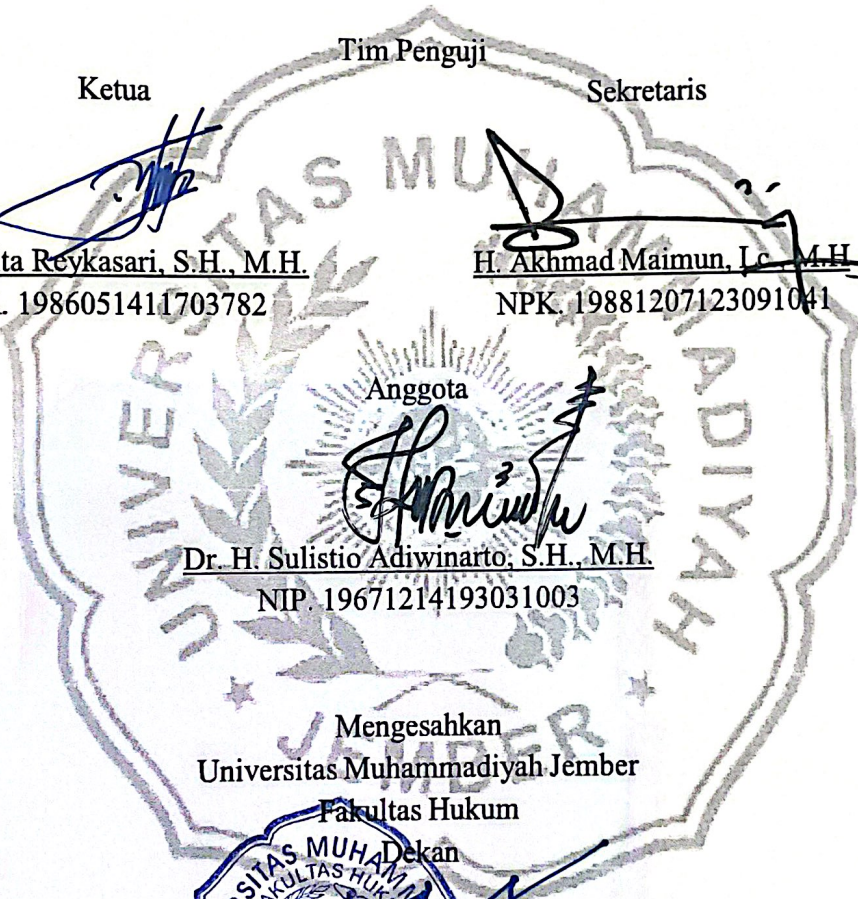
Anggota


Dr. H. Sulistio Adiwinarto, S.H., M.H.
NIP. 19671214193031003

Mengesahkan
Universitas Muhammadiyah Jember
Fakultas Hukum

Dekan


*Ahmad Suryono, S.H., M.H.
NPK. 1981052111703779



LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aji Indra Satrio

NIM : 1910111047

Judul : Tanggung Gugat Pelatih Marching Band Dalam Mengaplikasikan
Aransemen Musik Yang Terdapat Pada Kertas Partitur
Berdasarkan Undang – Undang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Muhammadiyah Jember atau Perguruan Tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Jember. Demikian pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 21 Juli 2026
Yang membuat pernyataan



Aji Indra Satrio
1910111047

MOTTO

“Yesterday is a history, tommorow is a mystery, but today is a gift. That wyh it’s called the present.”

“Kemarin adalah sejarah, esok adalah misteri, tetapi hari ini adalah anugerah. Itulah sebabnya disebut masa kini.”

(Bill Keane)



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpah rahmat, karunia, dan juga hidayah-Nya, dengan ini penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul: **TANGGUNG GUGAT PELATIH MARCHING BAND DALAM MENGAPLIKASIKAN ARANSEMEN MUSIK YANG TERDAPAT PADA KERTAS PARTITUR BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA**. Sebagai salah satu syarat untuk menempuh penyelesaian studi pada Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember.

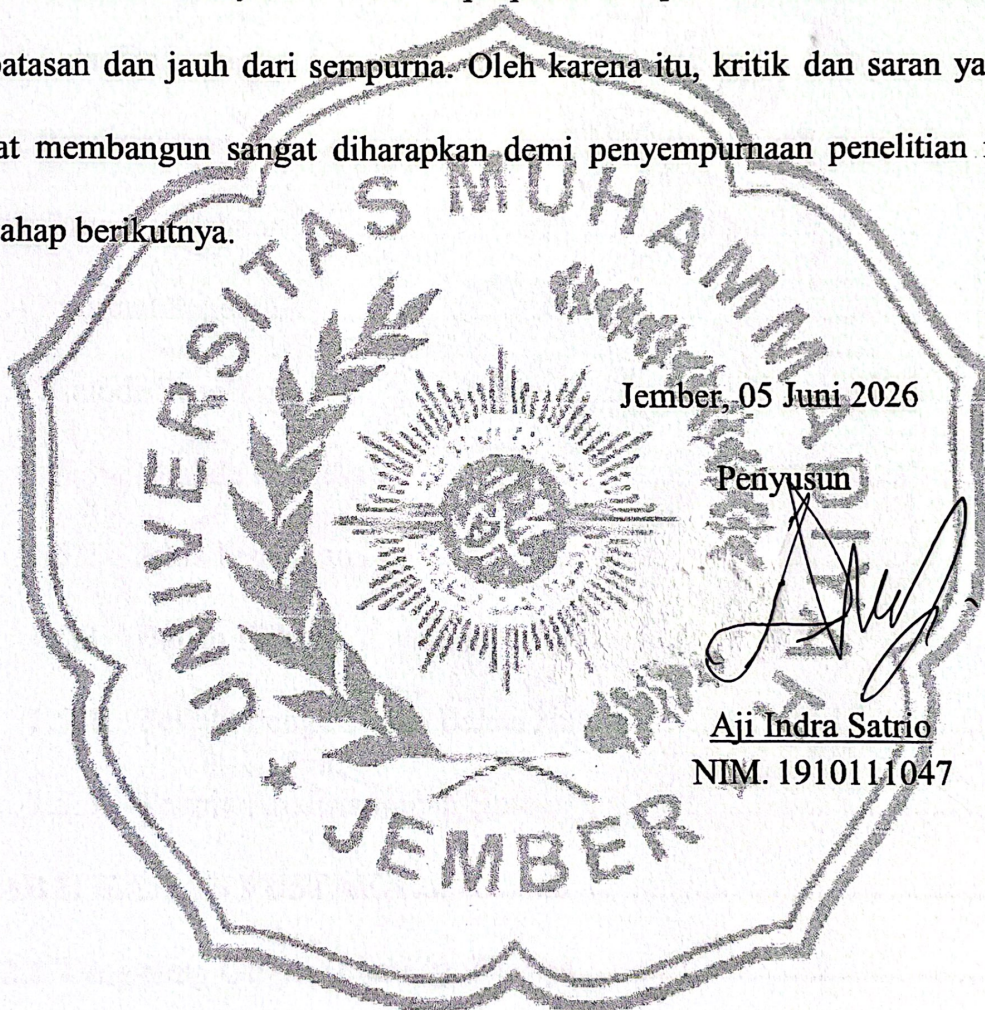
Penyusunan proposal penelitian ini memberikan banyak pengalaman dan pembelajaran bagi penulis. Berbagai masukan, arahan, serta dukungan dari sejumlah pihak berperan penting dalam penyelesaian proposal ini. Oleh sebab itu, di kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Hanafi, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember ;
2. Bapak Ahmad Suryono, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jember ;
3. Bapak Dr. H. Sulistio Adiwinarto, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing yang telah berjasa memberikan bimbingan dan bantuan yang tulus, ikhlas,

dan sabar atas waktu yang di luangkan untuk mengkoreksi penulisan hukum ini ;

4. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan yang telah memberikan ilmu dan pelayanan akademik selama masa perkuliahan.
5. Orang tua dan keluarga yang selalu hadir dengan doa, dukungan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian ini pada tahap berikutnya.



Jember, 05 Juni 2026

Penyusun

Aji Indra Satrio

NIM. 1910111047

DAFTAR

ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Metode Penelitian	6
1.5.1 Metode Pendekatan	6
1.5.2 Jenis Penelitian	7
1.5.3 Bahan Hukum	7
1.5.4 Teknik Pengambilan Bahan Hukum	8
1.5.5 Teknik Analisis Bahan Hukum	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Tanggung Gugat (<i>Liability Theory</i>)	10
2.1.1 Pengertian Tanggung Gugat (<i>Liability Theory</i>)	10
2.2 Marching Band	11
2.2.1 Pengertian Marching Band dan Peran Pelatih	11

2.2.2 Sejarah Marching Band.....	14
2.3 Aransemen Musik.....	16
2.3.1 Pengertian Aransemen Musik	16
2.4 Partitur Musik	19
2.4.1 Pengertian Partitur Musik	19
2.5 Hak Cipta	21
2.5.1 Pengertian Hak Cipta	21
2.5.2 Pemegang Hak Cipta.....	22
2.5.3 Unsur-Unsur Hak Cipta	24
2.5.4 Tujuan Perlindungan Hak Cipta.....	25
2.5.5 Peran Penting Hak Cipta dalam Sistem Hukum	26
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
3.1 Tanggung Gugat Pelatih Marching Band Terhadap Aransemen Musik yang Terdapat pada Kertas Partitur Berdasarkan Undang- Undang Hak Cipta.....	29
3.2 Akibat Hukum Bagi Pelatih Marching Band Jika Merubah Aransemen Musik pada Kertas Partitur	36
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	46
4.1 Simpulan.....	46
4.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	