

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Dahris Siregar, 2022, *Hak Kekayaan Intelektual*, PT Inovasi Pratama Internasional, Padang Sidempuan.
- Marulam Hutaauruk, 2022, *Lisesnsi dan Royalti Lagu atau Musik di Tempat Publik*, Yayasan Pustaka Obor, Jakarta.
- Muhaimin, 2020, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram University Press, Mataram.
- M. Citra Ramadhan, 2023, *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*, Universitas Medan Area Press, Sumatera Utara.
- M. Khoidin, 2023, *Tanggung Gugat Dalam Hukum Perdata*, Laksbang Justitia, Yogyakarta.
- Nurwati, 2018, *Hak cipta Karya Musik Dan Lagu*, Perpustakaan Nasional RI, Bogor.
- Otto Hasibuan, 2013, *Hak Cipta di Indonesia*, PT Alumni, Bandung.
- Peter Mahmud Marzuki, 2010, *Penelitian Hukum Edisi Revisi*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta.
- Rachmadi Usman, 2021, *Hukum Hak atas kekayaan Intelektual Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, PT Alumni, Bandung.
- Suyanto, 2022, *Metode Penelitian Hukum Pengantar Penelitian Normatif, Empiris dan Gabungan*, Unigres Press, Gresik.
- Saidin, 2015, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Rajawali Pers, Jakarta.

Wiwik Sri Widiarty, 2024, *Buku Ajar Metode Penelitian Hukum*, Pubilka Global Media, Yoygyakarta.

Jurnal:

Abdul Rachman, Wahyu Lestari, Bentuk Aransemen Musik Keroncong Asli Kelly Puspito Dan Relevansinya Bagi Remaja Dalam Mengembangkan Musik Keroncong Asli, *Catharsis: Journal Of Arts Education*, Tahun 2012.

Alfan Maulana, Titi Atiyatul Alawiyah, *Jurnal Penelitian Ilmiah Interdisipliner*, Vol. 9, No. 11, Tahun 2025.

Christina Harianti Sitorus, Pemakaian Partitur Dalam Pelayanan Musik Di Gereja Bethel Indonesia Jemaat Tarutung Kota, *Harmoni: Jurnal Pendidikan Musik Gereja*, Vol. 01, NO. 01, Tahun 2023.

Eko Agus Setiawan, Julianus Reky Harbas, Peranan Aransemen Musik Gerja Modern Terhadap Dinamika Ibadah, *Jurnal Tabgha*, Vol. 4. No. 1, Tahun 2023.

Luqman Hakim Mauluddin Isya, Abdul Rokhim, Suratman, Perlindungan Hukum Terhadap Perubahan Aransemen Musik Tanpa Ijin Penciptanya Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Dinamika*, Vol. 28. No. 10, Tahun 2022.

Marcello Raja Lengkong, Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pengubahan Aransemen Musik Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Lex Privatum*, Vol. IX, No. 12, Tahun 2021.

Natasha Amalia Putri, Arransemen Lagu Anak Sekolah, Filosofi, Volume 1, No.2, Tahun 2024.

Nina Gustina, Iis Salihatin, Pratiwi Wibisono, EkstraKulikuler Marching Band Sebagai Salah Satu Sarana Pendidikan Karakter Di SDN Meruya Utara 02 Pagi, *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Dan Multidisiplin V*, Tahun 2022.

R.M. Singgih Sanjaya, Metode Lima Langkah Aransemen Musik, *Promosika*, Vol.1, No.1, Tahun 2013.

Sulthon Miladiyanto, Royalti Lagu/Musik Untuk Kendingan Komersial Dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu/Musik, *Rechtldee Jurnal Hukum*, Vol. 10. No. 1, Tahun 2015.

Peraturan Perundang-Undang:

- Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta..
- Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Cipta Lagu.

Website:

<https://dgip.go.id/menu-utama/hakcipta/pengenalan> Di Akses Pada 21 Juni 2026.

<https://dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan> Di Akses Pada 21 Juni 2026.

<https://www.hukumonline.com/berita/a/perlindungan-hukum->

[It61a8a59ce8062/?page=2](https://www.hukumonline.com/berita/a/perlindungan-hukum-It61a8a59ce8062/?page=2) Di Akses Pada 21 Mei 2026.

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/arti-tanggung-gugat-dalam-hukum-cl5934/> Di Akses Pada 21 Mei 2026.

<https://www.ipindo.com/hak-ekonomi-pencipta-atau-pemegang-hak-cipta> Di
Akses Pada 21 Juni 2026

<https://www.savethemusic.org/blog/marching-band-music/> Di Akses Pada 16 Juni
2026.

