



SKRIPSI

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK RELAKSASI TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN GAGAL GINJAL KRONIK (GGK)
YANG MENJALANI TERAPI HEMODIALISIS DI RSUD
BLAMBANGAN BANYUWANGI**

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan

Oleh:

SRI WIDAYANTI

NIM: 2511014004

**PROGRAM STUDI S1 ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2026

SKRIPSI

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK RELAKSASI TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN GAGAL GINJAL KRONIK(GGK)
YANG MENJALANI TERAPI HEMODIALISIS DI RSUD
BLAMBANGAN BANYUWANGI**

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan

Oleh:

SRI WIDAYANTI

NIM: 2511014004

**PROGRAM STUDI S1 ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2026

PERNYATAAN PERSETUJUAN

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK RELAKSASI TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN GAGAL GINJAL KRONIK (GGK)
YANG MENJALANI TERAPI HEMODIALISIS DI RSUD
BLAMBANGAN BANYUWANGI**

SRI WIDAYANTI

NIM: 2511014004

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing dan telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi S1 Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember

Jember, 21 Juli 2026

Pembimbing I


Ns. Sasmiyanto, S. Kep., M. Kes.

NPK. 1979041610305358

Pembimbing II


Ns. Sofia Rhosma Dewi, S. Kep., M. Kep.

NPK. 1984122411103586

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK RELAKSASI TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN GAGAL GINJAL KRONIK(GGK)
YANG MENJALANI TERAPI HEMODIALISIS DI RSUD
BLAMBANGAN BANYUWANGI**

SRI WIDAYANTI

NIM: 2511014004

Dewan Penguji Ujian Sidang Skripsi pada Program Studi S1 Ilmu Keperawatan
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember

Jember, 21 juli 2026

Penguji,

Penguji I : Ns. Mohammad Ali Hamid, S. Kep., M. Kes
NPK.1981080710310368

Penguji II : Ns. Sasmiyanto, S. Kep., M. Kes.
NPK. 1979041610305358

Penguji III : Ns. Sofia Rhosma Dewi, S. Kep., M. Kep
NPK. 1984122411103586

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Kesehatan.

Universitas Muhammadiyah Jember

Ns. Sri Wahyuni A. M. Kep., Sp., Kep.Kom

NPK. 1988030311703821

PENGUJI SKRIPSI

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK RELAKSASI TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN GAGAL GINJAL(GGK)
YANG MENJALANI TERAPI HEMODIALISIS DI RSUD
BLAMBANGAN BANYUWANGI**

Jember, 21 juli 2026

Penguji I

Ns. Mohammad Ali Hamid, S. Kep., M. Kes

NPK. 1981080710310368

Penguji II

Ns. Sasmiyanto, S. Kep., M. Kes

NPK. 1979041610305358

Penguji III

Ns. Sofia Rhosma Dewi, S. Kep., M. Kep

NPK. 1984122411103585



SURAT PERNYATAAN KEABSAHAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sri Widayanti
NIM : 2511014004
Tempat, tanggal lahir : Blora, 28 Maret 1985
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Lingk. Secang Rt. 02 Rw. 02 Kel/Kec.Kalipuro
Kab.Banyuwangi
Jurusan/Program Studi : S1 Ilmu Keperawatan
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Ilmiah, dengan Judul di bawah ini :

Pengaruh Pemberian Terapi Musik Relaksasi terhadap Tingkat Kecemasan pasien Gagagl Ginjal Kronik (GGK) yang Menjadi Terapi Hemodialisis di RSUD Blambangan Banyuwangi.

1. Penelitian dengan judul tersebut di atas benar-benar telah saya lakukan sebagaimana yang sudah ditulis dalam metode penelitian.
2. Adalah benar **karya saya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain** dan saya ajukan sebagai bahan ujian akhir skripsi.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ilmiah ini **bukan** karya saya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 1 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



(Sri Widayanti)

NIM.2511014004

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah robbil'alamin, puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan Skripsi. Penyusunan Skripsi ini tidak semata-mata hasil dari usaha sendiri, tetapi juga berkat bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT. Yang senantiasa memberikan Rahmat, Kemudahan, dan Hidayahnya pada peneliti.
2. Terima kasih kepada diriku sendiri sebagai pengingat bahwa perjuangan ini adalah hasil dari kerja keras, kesabaran, dan dedikasi. Ini adalah awal dari perjalanan yang lebih besar di masa depan.
3. Kedua orang tua, yang selalu memberi semangat doa dan dukungan
4. Suami, anak-anak tersayang, terima kasih sudah memberi dukungan dan cinta yang begitu besar, pengertian waktu disaat ibu lelah, sibuk, dan mulai hilang semangat selalu mengingatkan untuk kembali ketujuan awal, doa dan cinta kalian (Suami, adik dan kakak), merupakan dukungan yang luar biasa (CINTA TERBAIK IBU)
5. Tim HD RSUD Blambangan tercinta terima kasih banyak atas dukungan dan doanya.
6. Miss Rima anak imut yang dengan sabar membantu setiap prosesku, terima kasih banyak
7. Dosen pembimbing saya Ns. Sasmiyanto, S. Kep. M.Kes. dan Ns. Sofia Rhosma Dewi, S. Kep. M.Kep. yang senantiasa memberikan motivasi, masukan, dukungan, dan arahan dengan penuh kesabaran dalam membimbing hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Kesehatan yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta pengalaman yang sangat bermanfaat dari awal perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan program RPL, Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember, Terima kasih atas kerja sama nya dalam menyelesaikan semua tugas kuliah

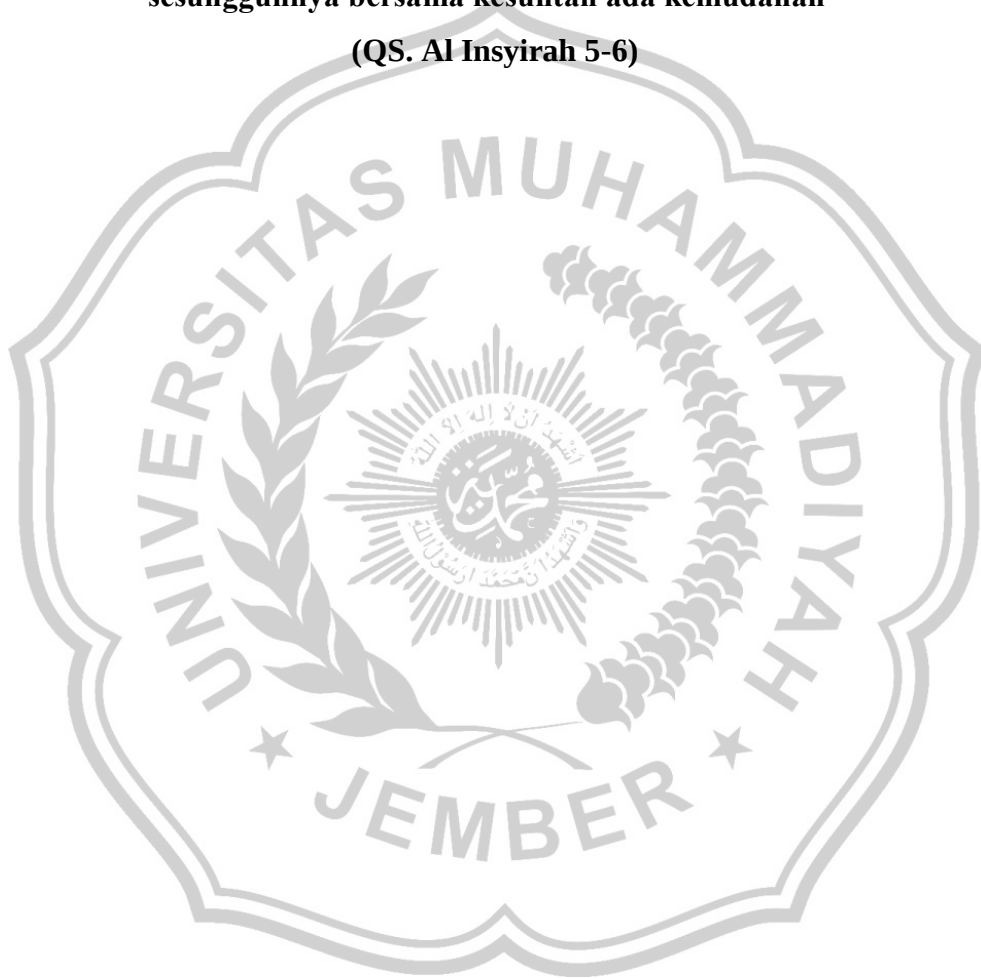
MOTTO

“Hidup ini seperti cermin. jika kamu tersenyum, ia akan membalas senyummu. Jika kamu berjuang, dia akan menghargai perjuanganmu”

“Khalil Gibran”

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al Insyirah 5-6)



KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengaruh Pemberian Terapi Musik Relaksasi terhadap Tingkat Kecemasan pasien Gagal Ginjal Kronik (GGK) yang Menjalani Terapi Hemodialisis di RSUD Blambangan Banyuwangi”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan tugas akhir/skripsi di Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak pada kesempatan kali ini perkenankan peneliti untuk menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Hanafi M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember
2. Ns. Sri Wahyuni Adriani, S.Kep.,M. Kep.,Sp., Kep.Kom selaku dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ns. Sofia Rhosma Dewi, S. Kep., M. Kep. selaku wakil dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember sekaligus dosen pembimbing II yang selalu meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta sabar dalam membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ns. Siti Kholifah, S.Kep.,M. Kep. selaku Ketua Program Studi S1 Keperawatan Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Ns. Mohammad Ali Hamid, S.Kep., M.Kes. terima kasih atas kehadiran dan waktunya sebagai penguji dalam seminar Skripsi ini, semoga bimbingan serta masukan yang diberikan dapat membantu menyempurnakan penelitian ini.
6. Ns. Sasmiyanto, S.Kep.,M.Kes. selaku dosen pembimbing I yang selalu meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta selalu sabar dalam membimbing peneliti dalam penyusunan Skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember yang penuh dengan tanggung jawab dalam memberikan ilmunya.
8. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberikan saya doa sekaligus penyemangat dalam penyusunan Skripsi ini.
9. Teman-teman yang selalu membantu, mendengarkan keluh kesah dan memberikan support kepada saya.

Semoga segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikan mendapat imbalan yang sesuai dari Allah SWT. Akhirnya peneliti menyadari bahwa Skripsi ini masih belum sempurna. Karenanya peneliti mengharap kritik maupun saran yang sifatnya membangun dan diharapkan dapat menyempurnakan skripsi ini.

Jember, 21 Januari 2026

Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	ii
PENGUJI SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang	2
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Konsep Hemodialisis.....	7
B. Konsep Kecemasan	10
C. Konsep Musik Relaksasi	17
D. Teori Adaptasi Roy dalam Konteks Pengaruh Musik Relaksasi terhadap Kecemasan Pasien Hemodialisis	18
E. Penelitian Terkait.....	23
BAB III KERANGKA KOSEP DAN HIPOTESIS	31
A. Kerangka Konsep	31
B. Hipotesis	32
BAB IV METODE PENELITIAN	33
A. Desain Penelitian.....	33
B. Populasi, Sampel, Besar Sampel dan Teknik Sampling	33
C. Definisi Operasional.....	35
D. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
E. Instrumen Penelitian.....	37
F. Pengumpulan Data dan Analisa Data	37
G. Etika Penelitian	40

BAB V HASIL DAN ANALISA PENELITIAN	42
BAB VI PEMBAHASAN	49
BAB VII PENUTUP.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN	64



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Pernyataan tingkat kecemasan	16
Tabel 2.2. Penelitian Terkait Musik Relaksasi terhadap Tingkat Kecemasan pada Pasien Hemodialisis	22
Tabel 4.1 Pengaruh Pemberian Terapi Musik Relaksasi Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien GGK Yang Menjalani Terapi Hemodialisis di RSUD Blambangan Banyuwangi Tahun 2026.....	36
Tabel 5.1 Distribusi Responden Berdasarkan Umur	43
Tabel 5.2 Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	43
Tabel 5.3 Distribusi Responden Berdasarkan Pendidikan	44
Tabel 5.4 Distribusi Responden Berdasarkan Pekerjaan	44
Tabel 5.5 Distribusi Responden Berdasarkan Suku Bangsa	45
Tabel 5.6 Distribusi Responden Berdasarkan Agama	45
Tabel 5.7 Distribusi Responden Berdasarkan Tingkat Pendapatan.....	46
Tabel 5.8 Distribusi Responden Berdasarkan Kepemilikan Asuransi.....	46
Tabel 5.9 Distribusi Responden Berdasarkan Tingkat Kecemasan Sebelum Intervensi.....	47
Tabel 5.10 Distribusi Responden Berdasarkan Tingkat Kecemasan Setelah Intervensi.....	47
Tabel 5.11 Analisa Wilcoxon	48

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Model Teori Adaptasi Roy	22
Bagan 3.1 Kerangka Konsep	31



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Menjadi Responden	66
Lampiran 2 Surat Persetujuan Menjadi Responden.....	67
Lampiran 3 Data Demografi dan Kuesioner	68
Lampiran 4 SOP Terapi Musik Relaksasi	71
Lampiran 5 Lembar Konsultasi	73
Lampiran 6 Lembar Pengesahan Judul	76
Lampiran 7 Lembar Surat Uji Etik	77
Lampiran 8 Lembar Surat Pengantar Ijin Penelitian	78
Lampiran 9 Lembar Surat Persetujuan Penelitian	79
Lampiran 10 Surat Balasan Telah melakukan penelitian.....	80
Lampiran 11 Surat Bebas Plagiat	81
Lampiran 12 Analisa SPSS	82
Lampiran 13 Lembar Dokumentasi	83