

**REPRESENTASI TRANSFORMASI IDENTITAS
KARAKTER “JIMMY MCGILL” DALAM SERIAL
NETFLIX BETTER CALL SAUL**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Muhammad Zuhri Abimanyu

2210521091

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
AGUSTUS 2026**

**REPRESENTASI TRANSFORMASI IDENTITAS
KARAKTER “JIMMY McGILL” DALAM SERIAL
NETFLIX BETTER CALL SAUL**

SKRIPSI



Diajukan untuk melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember

Oleh

Muhammad Zuhri Abimanyu

2210521091

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
AGUSTUS 2026**



PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, karunia, serta kesehatan dan waktu yang telah diberikan sehingga penulis dapat meluangkan waktu untuk menyelesaikan penelitian ini hingga akhir.

Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya bapak Suratno dan ibu Sri Suharti, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan tanpa henti dalam setiap langkah perjalanan penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan yang telah diberikan hingga penulis dapat sampai pada titik ini.
2. Kakak-kakak saya, Wiji Avia Hidayati, Sri Retno Wardani, Nurhadi Prastowo, Fauziah Ramadhani. yang selalu memberikan semangat, dorongan, dan dukungan baik moril maupun materiil selama proses penyusunan penelitian ini.
3. Seluruh Bapak/Ibu dosen, yang telah mengajarkan ilmu dengan tulus dan membimbing penulis dengan penuh kesabaran, sehingga penulis dapat memahami dan menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
4. Ibu Juariyah, Dra., M.Si, Dr, selaku dosen pembimbing saya dalam tugas akhir saya yang senantiasa mengingatkan dan memberikan saya dukungan dalam penelitian ini.
5. Teman-teman yang saya jumpai dan kenal sepanjang perjalanan menempuh pendidikan di Jember, terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dan kenangan yang telah kita lalui bersama. Semoga persahabatan ini terus terjalin di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pihak-pihak lain yang membutuhkan.

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.
(QS. Al-Baqarah: 286).”

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan.
(QS. Al-Insyirah: 5-6)”

“Apapun itu, yang terpenting berusaha semaksimal mungkin, tugas manusia itu
berikhtiar, Qodar sudah diatur”
(Orang tua penulis)



PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Zuhri Abimanyu

Nim : 2210521091

Prodi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini saya tulis dengan berjudul “REPRESENTASI TRANSFORMASI IDENTITAS KARAKTER “JIMMY MCGILL” DALAM SERIAL NETFLIX BETTER CALL SAUL” merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya. Skripsi ini belum pernah di publikasikan sebelumnya sehingga tidak ada unsur plagiasi didalamnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta saya bersedia memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut dimuka hokum, jika ternyata dikemudian hari ada pihak-pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut.

Jember, 06 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan


Muhammad Zuhri Abimanyu

2210521091

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini yang berjudul “**REPRESENTASI TRANSFORMASI IDENTITAS KARAKTER “JIMMY McGILL” DALAM SERIAL NETFLIX BETTER CALL SAUL**”

Oleh :

Muhammad Zuhri Abimanyu
2210521091.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji,

Jember, 06 Agustus 2026

Pembimbing



Dr. Juariyah, M.Si

NIDN. 0006086701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Muhammad Zuhri Abimanyu, NIM : 2210521091 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember, pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 13 Agustus 2026
Tempat : Lab Public Relation Ilkom

Tim Penguji :

Ketua,



Drs. Hery B. Cahyono, MSi.

NIDN. 0713046301

Sekretaris,



Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A

NIDN.0721059104

Anggota,

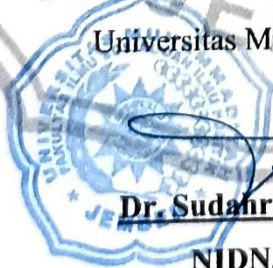


Dr. Juariyah, M.Si

NIDN. 0006086701

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Sudahri, S.Sos., M.I. Kom

NIDN. 0704067901.

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Zuhri Abimanyu
Nim : 2210521091
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalt-Free Right)**

Karya ilmiah saya yang berjudul “REPRESENTASI TRANSFORMASI IDENTITAS KARAKTER “JIMMY MCGILL” DALAM SERIAL NETFLIX BETTER CALL SAUL” Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jember
Pada Tanggal: 13 Agustus 2026
Menyatakan



Muhammad Zuhri Abimanyu

2210521091

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

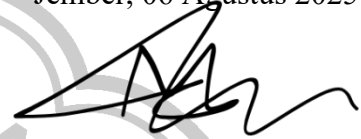
Alhamdulillah puji dan syukur kepada Allah SWT yang sentiasa memberikan kelimpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis serta memberikan kesehatan, kesempatan, kemudahan, dan melampangkan pemikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “REPRESENTASI TRANSFORMASI IDENTITAS KARAKTER “JIMMY MCGILL” DALAM SERIAL NETFLIX BETTER CALL SAUL” Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa hasil pengerjaan skripsi ini tidak sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi substansi dan penulisannya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik dalam bentuk ide semangat, doa, maupun materi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih:

1. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember
2. Bapak Kuku Pribadi, S.I.Kom., M.A_ selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Dr. Juariyah, M.Si_ selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk mengarahkan dan membimbing saya Bahan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik atas semua ilmu dan pengalaman yang diajarkan kepada saya selama menempuh masa perkuliahan Universitas Muhammdiyah Jember.
5. Kedua orang tua dan seluruh keluarga saya yang telah menyertakan saya dalam doanya, memberikan berbagai dukungan, baik finansial dan emosional yang membantu saya mencapai di titik saya saat ini.

6. Seluruh teman, dan rekan-rekan yang saya jumpai dalam perjalanan saya menempuh Pendidikan di Jember

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan semua pihak yang telah membantu mendapat balasan yang luar biasa dari Allah SWT. Saya berharap nantinya penulisan skripsi ini bisa bermanfaat bagi orang lain.

Jember, 06 Agustus 2025



Muhammad Zuhri Abimanyu

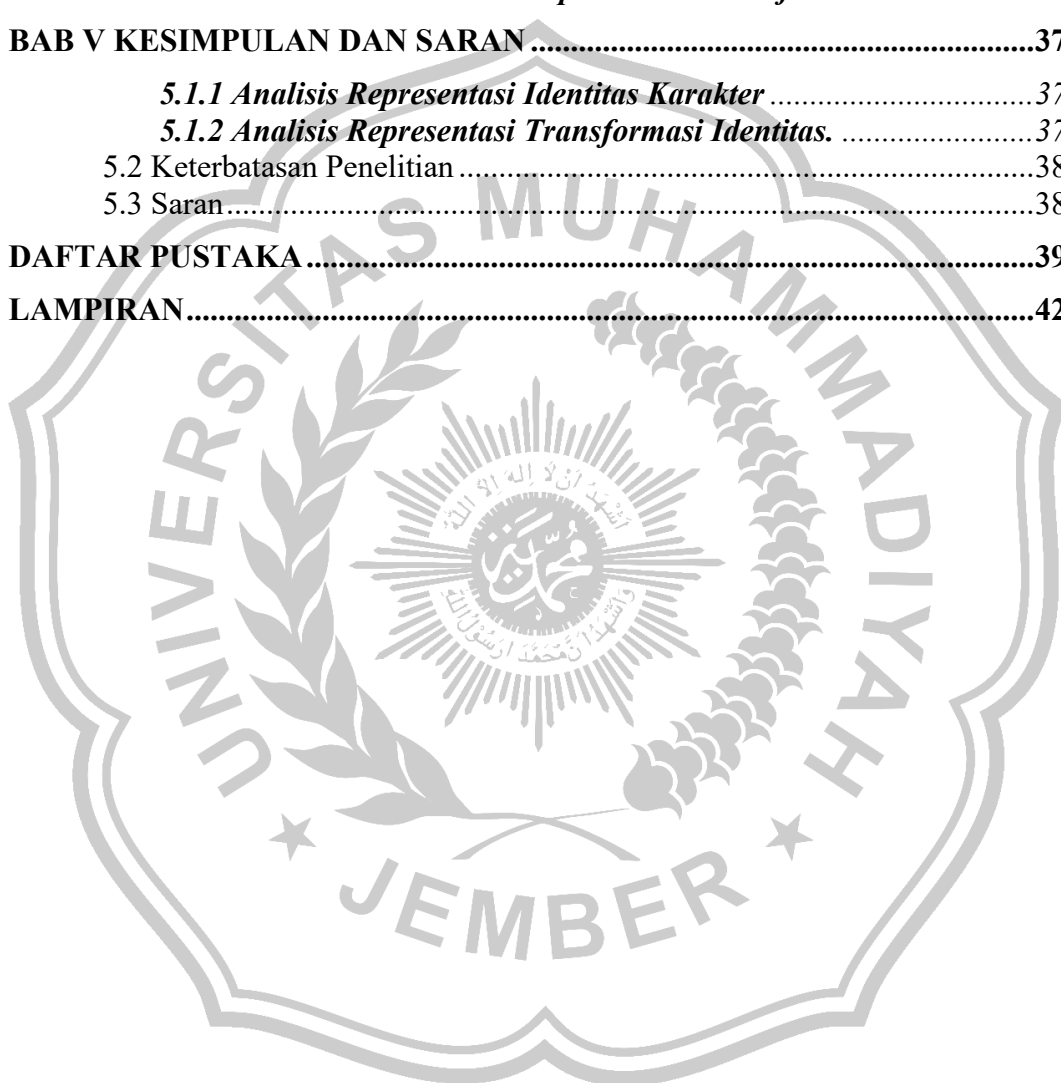
2210521091



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS	vi
HALAMAN PERSETUJUAN	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN TEORI.....	7
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	7
2.2 Kerangka Landasan Teori	10
<i>2.2.1 Komunikasi</i>	10
<i>2.2.2 Teori Semiotika John Fiske</i>	10
<i>2.2.3 Representasi</i>	13
<i>2.2.4 Identitas</i>	14
<i>2.2.5 Film</i>	15
<i>2.2.6 Pengertian Serial</i>	16
<i>2.2.7 Sinematik dalam film</i>	18
<i>2.2.8 Sinematografi</i>	18
2.3 Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Sampel/Subyek Penelitian.....	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4 Teknik Analisis Data	24

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	26
4.1.1 <i>Profil Serial Better Call Saul</i>	26
4.1.2 <i>Sinopsis Serial Better Call Saul</i>	26
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	27
4.2.1 <i>Pembahasan Analisis Representasi Identitas Karakter</i>	27
4.2.2 <i>Pembahasan Analisis Representasi Transformasi Identitas</i>	32
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	37
5.1.1 <i>Analisis Representasi Identitas Karakter</i>	37
5.1.2 <i>Analisis Representasi Transformasi Identitas</i>	37
5.2 Keterbatasan Penelitian	38
5.3 Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Kerangka penelitian.....	22
Gambar 4 1 S1E1 “Uno” 00:13:03-00:13:30.....	27
Gambar 4 2 S01E01 "Uno" 00:21:49-00:23:11	27
Gambar 4 3 S05E1 “Magic man” 47:01-47:13	29
Gambar 4 4 S05E1 “Magic man” 47:01-47:13	29
Gambar 4 5 S01E1“Uno”00:00:40-00:00:45	30
Gambar 4 6 S01E1 “Uno” 00:02:14-00:02:25	30
Gambar 4 7 S1E1 “Uno” 00:05:50-00:06:00	32
Gambar 4 8 S02E07 00:00:40-00:00:45	32
Gambar 4 9 S02E6 00:02:14-00:02:25	32
Gambar 4 11 S06E11 00:02:14-00:02:25	35
Gambar 4 10 S06E011 00:00:40-00:00:45	35
Gambar 1. Bimbingan Skripsi.....	42
Gambar 2. Curriculum Vitae.....	43